

Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft 2014. évi szakmai beszámoló és 2015 évi munkaterv

Működési tapasztalatok, megoldás és értékelés

2014. az első teljes év az integrált intézményi keretek között történő működésben, tehát szakmai, rendezvényi, üzemeltetési, működési, pénzügyi és személyügyi szempontokból hiteles és elemzésre alkalmas képet most kaptunk. Az eltelt időszak alapján számos tapasztalatot, tanulságot vont le a vezetőség ezen szempontok alapján. Megállapítható, hogy néhány probléma gyökere több évre visszavezethető, nehezen orvosolható-de orvosolható.

A Kisfaludy Színház működése és a színházi bevételek alakulása

A Kisfaludy Színház színházi évadainak tervezése és a bérletek értékesítése terén az elsődleges a műsorok megfelelő időben történő tervezése. A közönségszervezés és promóció így építhető, ami a bevételek mértékének növelését jelenti. 2015-re és a 2015/2016-os évadra már ilyen gondos tervezési munkálatok történtek. Az előadó-művészeti vezetővel történt egyeztetés alapján az évi, legalább ötven színházi előadásból a színház szakmai munkatársak (Kéri Kitty és a művészeti titkára) 20-25 előadást szerveznek, a fennmaradó előadásokat a nagy rendezvények keretén belül (fesztiválok, kiemelt események) továbbá a közművelődési szférában szervezik a közművelődési-rendezvényszervezési csoport szakmai kollégái. Ezzel a szervezési mechanikával és közönségbarát darabok, vígjátékok, zenés darabok műsorrendbe hozatalával a nézőszám növelhető idén.

A Kisfaludy Színház feladata Balatonfüred kulturális, színházi életének fellendítése. Célunk a színház- és a társművészetek népszerűsítése. Kiemelten közhasznú társaságként minél nagyobb szerepet kívánunk betölteni az ifjúság életében, keressük az együttműködést az oktatási intézményekkel. Olyan összművészeti találkozási pont létrehozásán dolgozunk, ahol az itt élők és az ide látogatók minőségi programokon vehetnek részt, műfaji megkötöttségek nélkül. A Kisfaludy Színház a szigorúan minőségi színjátszás és a nívós zenei és táncművészeti programok meghívásával tette le voksát a kultúra megóvása mellett. Ezzel az értéktöbblettel szeretne különbözni azoktól a versenytársaktól, akik a közönségnek könnyű szórakozást ígérve, azt nem a kívánt szakmaisággal teszik.

2014. különösen jelentős év volt egy színházat működtető kft életében, hiszen ebben az évben ünnepeltük William Shakespeare születésének 450. évfordulóját. Olyan koncepcióban gondolkodtunk, amely a születését ünnepelve indított el egy sorozatot és ami két év után, halálának kerek évfordulója alkalmával ér véget. Ez alatt a két éves periódus alatt elszórtan mutatjuk be az avoni hattyú műveit és annak feldolgozásait, legyen az színdarab, táncjáték, koncert, performance, utca- vagy gyermekszínház, képző- és színházművészeti alkotóműhely. A projekt keresztelésének 450. évfordulóján 2014. április 26-án indult az egri Harlekin Bábszínház Rómeó és Júlia című gyermekszínházi előadásával.



Innováció

A kortárs formanyelvek bemutatása szintén fontos a színház életében. Ugyanakkor a város igényeit és színház iránti kíváncsiságát figyelembe véve kisebb lépésekkel igyekezzünk tágítani a közönség „teherbírását”, formálni ízlését. A PR-Evolution Lino és Linellája, a Győri Balett Forgószél című mesebalettje a legkisebbeken keresztül próbált utat találni a felnőtt közönséghez is, reméljük nem sikertelenül. A Szegedi Kortárs Balett Carmina Burana, Diótörő balettjei után 2014-ben Stabat Mater című produkciójával látogatott el hozzánk. A Ziráno Színház, Csavar Színház, a HeppTrupp és a Picaro társulata, UtcaSzak visszatérő vendégeink, a Manna Egyesület, Spirit Színház, Vádli Alkalmi Színházi Társulás (FÜGE), WH formáció 2014-ben mutatkozott be Balatonfüreden. A performance és a látványszínház elemeit felhasználó Szívhalászat leporolta a régi hagyományt Anna bál előestéjén, Szentivánéjkor és a Múzeumok éjszakáján izgalmas „színházi kiállítást” tekinthetett meg a néző, ahol meglelevenedtek Shakespeare hősnői.

A Kiskaludgy Színház 2015-ös szakmai terve és koncepciója, valamint nagyrendezvényeink

WS! , Francia Napok, Jókai évforduló, Fesztiválok...

„A nyárspolgár azt hiszi, hogy a művészet művelődési anyag. A többé-kevésbé normális ember tudja, hogy élmény, amely felveri az életörömet.” / Márai Sándor /

A Kiskaludgy Színház programjaival 2015-ben a fenti, Márai Sándortól kölcsönzött idézetet választva mottóul, be kívánja bizonyítani, hogy a minőségi előadások és koncertek nem csak szellemi és lelki feltöltődést, de egyben igényes szórakozást nyújtanak az érdeklődők számára. Az idei évben igyekszünk a humor és a nevetés jegyében válogatni a társulatok és az előadók kínálatából. Ugyanakkor továbbra is szem előtt tartjuk, hogy az ünnepekhez alkalmazkodva, mély, tartalmas programokkal készülünk. A régi hagyományokhoz újak teremtését célul tűzve új kezdeményezésekben gondolkodunk. Ismét lesz Tavaszi, Művészeti és FüredJam fesztivál, ám szeretnénk Kiskaludgy SZÍNHÁZI Fesztivál-t szervezni 2015. nyarán.

Tartalom:

- 1.Kiskaludgy SZÍNHÁZI Fesztivál**
- 2.William Shakespeare – WS 450!, WS!, WS 500! (2014. április 26- 2016. december 31.)**
- 3.Előadások a Frankofon hetek jegyében**
- 4.Koncepció az évfordulók tükrében**
- 5.A Balatonfüredi Komolyzenei Esték**
- 6.Előadások és koncertek 2015-ben, FüredJam, ajánlók**
- 7.Kiskaludgy Színház-nevelési program**

1. Kiskaludgy SZÍNHÁZI Fesztivál

A Kiskaludgy Színház nevének és jelenlétének erősítésére megoldást jelentene egy új, színházi fesztivál létrehozása. Ebben az esetben – főként a BSZKK területén – egyetlen hétvége plusz két -három hétköznapi igénybevételével egybefüggően mutatnánk be az előadások nagyobb részét.

2015-ben a Balatonfüredi Művészeti Fesztivál rövidebb időtartamban, új időpontban, Pünkösdkor kerül megrendezésre. A július 2-át és 3-át is érintő fesztivál hiányában nem tudjuk ebben az évben méltó módon megünnepelni a Dunántúl első közsínházát.

„Az 1831-ik évben július 2-ra szombat, 3-ra vasárnap esett. Az egyik nap a nép, a másikon a nemzet ünnepelt.. A színházba négy-ötszázan fértek be. Ezt a népet az ünnepből nem kihagyni nem lehetett. Komlóssy Ferencznek a színigazgatónak volt jó ötlete. Tartsunk nemzeti ünnepet és szabad előadást szombaton július 2-án a népnek s vasárnapon július 3-án a nemességnek. Elfogadta a javaslatot a költő s helyeselte azt az ifjú Deák Ferencz is legyen a nép az első. Így lett.” - írja Eötvös Károly.

2016-ban – a Füredi Magyar Játékszín 185. évfordulóján - ezekhez a napokhoz kötődően szervezhetnénk meg a színházi fesztivált. Ez mindenképpen komoly lépés lenne, hiszen igazi, professzionális, országos színházi mustra illetve egybefüggő nyári színházi fesztivál eddig csak a fővárosban, Pécsen, Miskolcon, Debrecenben, Nyíregyházán volt. A kapolcsi Művészetek Völgye a városhoz legközelebb eső fesztivál helyszín, de ennek sajátos arculatát nem szabad és nem is lehet átvenni. Nyári színházi esték, napok találhatók a Balaton körül, de olyan színházi fesztivál, ahol a legkülönbözőbb színházak mutatkozhatnak be az ország minden tájáról - és ahol a szakma akár meg is nézheti egymás produkcióit - nincs. Csatlakozhatna hozzá konferencia, „Tiétek a színpad” nap a miskolci „Szem” mintájára az egyetemisták számára, könyvek, kiadványok. A színházi szakma számára a konferencia miatt is vonzó célpont lehetne Balatonfüred, sok fontos kérdésben juthatnánk előbbre, ahogyan azt Veszprémben kezdeményezte sikeresen Oberfrank Pál 2014. augusztus végén.

A **Kisfaludy SZÍNHÁZI Fesztivál** névvel nem csak városi, hanem országos szinten népszerűsíthetnénk Balatonfüred színházát és ezzel még több látogatónak nyújthatnánk vonzó programot a nyári időszakban. **2015-ben** a szabadon maradt időpontokon mutatkozhatna be a fesztivál, **július 8-12.** között, a többi nyáron tartandó színházi előadás ennek a fesztiválnak lenne a kísérő rendezvénye. 2016-ban július 2. és 3. napja hétvégére esik, ezért elegáns lenne ezt a jubileumi hétvégét figyelembe venni a tervezésnél. Ezzel a fesztivállal egy új, friss, erős színházi programot tudnánk bemutatni, az előadás sorozatnak azonos arculata lenne és a fesztivál több hónapon át húzódó promóciója is a Kisfaludy Színházat erősítené. (Lásd pl. a Városmajori Szabadtéri Színpad, Margitsziget)

Egy színházi fesztivál létrehozása gazdaságilag is jó kezdeményezés lehet, hiszen az egymás utáni napokon – azonos helyszín esetén - a technikai, promóciós és marketing kiadásokon is van mód spórolni, amíg a költségekre pályázni lehet. A 2015-ben ötnaposra tervezett fesztivál évről-évre nőhetne fel, erősítve azt a szándékot is, amely majd egy szakmailag is kifogásolhatatlan épület létrehozására ad lehetőséget, amely felépítéséhez pályázat útján kíván a város anyagi fedezethez jutni. Az idei tervek megvalósítására pályázatot nyújtottunk be.

A Kisfaludy SZÍNHÁZI Fesztivál tervezett programja:

Orlai Produkció:

A csemegepultos naplója

A folyón túl Itália

Veszprémi Petőfi Színház:

Örkény István : Kulcskeresők

Kaposvári Csiky Gergely Színház:

Shylock , előtte „Tiétek a színpad” - ifjúsági program

Szolnoki Szimfonikus Zenekar koncertje Varnus Xavérral

Szombathelyi Mesebólt Bábszínház :

10 emelet boldogság

2. WS!

2014-ben ünnepeltük William Shakespeare születésének 450. évfordulóját. Olyan koncepcióban gondolkodtunk, amely a születését ünnepeelve indít el egy sorozatot és ami két év múlva, halálának kerek évfordulója alkalmával ér véget. Ez alatt a két éves periódus alatt elszórtan mutatjuk be az angol bárd műveit és annak feldolgozásait, illetve Shakespeare műveire reflektáló alkotásokat, legyen az színdarab, táncjáték, koncert, performance, utca- vagy gyermekszínház, színház- és képzőművészeti alkotóműhely. A projekt a szerzőóriás keresztelésének 450. évfordulóján 2014. április 26-án indult az egri Harlekin Bábszínház Rómeó és Júlia című gyermekszínházi előadásával, WS450! címmel. 2015-ben további előadások meghívásával gazdagítjuk a majdnem három évesre tervezett Shakespeare Fesztivált. Ebben az évben olyan színházi előadásokkal szeretnénk folytatni a fesztivált, ahol a drámaíró-fenyegetések műveire próbálunk reflektálni. Ilyen előadás a kaposvári Csiky Gergely Színház Shylock című monodrámája, amelyet Hunyadkürty György Jászai-díjas, Erdemes művész játszik. A Vádli Alkalmi társulás Rosencrantz és Guildenstern halott című előadását sajnos -korábbi elképzeléseink ellenére- technikai okok miatt nem hozhatjuk 2015-ben.

A tavalyi nagy sikerre való tekintettel, Shakespeare hősök címmel folytatjuk színházi kiállításunkat a Vaszary Galériában, ezúttal színművészek közreműködésével. Ugyanekkor tervezzük újra bemutatni a Kisfaludy Színház őszi Mesekastély előadását, a Szent Iván-éji álom és muzsikát, a Sforzato rézfúvós kvartett és a Vaszary Alkotóműhely közreműködésével. Új bemutatóra is pályázni szeretnénk, ahol az angol bárd szerelemről szóló jeleneteiből készülne produkció, amit később saját előadásként forgalmaznánk. Az I LOVE Shakespeare! kiválóan alkalmas arra, hogy ifjúságnak szóló bérletet indítsunk el, a veszprémi Petőfi Színházzal együttműködve. Ennek költségvetésére pályáznunk kell, amennyiben nem lesz nyertes a színház, a bemutató a következő év nyarára csúszik és a jövő évi tervben szerepel.

3. Előadások a Frankofon hetek jegyében, színház - Franciákról franciáktól

Ezzel a sorozattal szeretnénk kapcsolódni a Vaszary Galériában megnyíló Picasso kiállításához. Már a megnyitón **performance**-t láthattak a meghívott vendégek, Picasso, Max Jacob és Jean Cocteau „részvételével”. Utóbbi monodrámáját láthatják ugyanezen a napon, a korábban Franciaországban alkotó Varga Kata-Lina színművész előadásában, Emberi hang címmel. A Kisfaludy Színház **Mesekastély** sorozatában új, közös bemutató létrehozására készülünk a kortárs táncot népszerűsítő PR-Evolution Dance Company társulatával. A csapat már két táncelőadásával járt Balatonfüreden, a Mesekastély vendégeként, 2014-ben a Művészeti Fesztiválon Egy kis mese avagy Misi és Masa, 2013-ban a Lino és Linella című előadásokkal. Charles Perrault : A **Lúdanyó meséi** című interaktív gyermekszínházi előadást a kiállítás megnyitója után egy héttel, a III. Füredi Tavaszi Fesztivál keretén belül mutatjuk be a Kisfaludy Galériában, 2015. március 14-én, Haumann Petra színművész közreműködésével. Az előadást az őszi Mesekastély bérletek kínálatába is beépítjük, valamint a PR-Evolutionnal közös produkcióként forgalmazzuk is. Ez további bevételt jelent.

A hazai kortárs tánc összes területén aktív és sikeres Grecsó Zoltán koreográfus 2013. őszén az egri színház táncársulatával Molière Képzelt betegét állította színpadra. A francia klasszicizmus legnépszerűbb írójának utolsó művéhez még egyetlen táncszínház sem nyúlt hozzá ilyen formában : Molière élete és művészete ebben a darabban kapcsolódik össze és mossza el a határvonalat színház és valóság között. A GGTánc Egerrel pályázatot



nyújtottunk be a darab bemutatására az NKA-nál. A táncelőadást május 23-án, a Művészeti Fesztivál keretében láthatják az érdeklődők.

Hobo Villon estjével ünnepeljük a **Költészet Napját** az Anna Grand Hotel színháztermében.

„Földes László Hobó Kossuth-díjas bluesénekes, dalszerző, szövegíró és színész aki talán a világ leghíresebb "hobója". Nem tartja magát sem az underground, sem a mainstream képviselőjének, "egyedül megyek az úton" - mondja."

Amennyiben a költségvetési terven felüli extra bevételhez jutunk, további **pódiumműsor** illetve **rádiószínházi előadás kapcsolódhatna tematikusan a francia témákhoz**, illetve a Picasso kiállításához. Pablo Picasso maga is írt verset, színdarabot, valamint Matisse-szal együtt illusztrálta az 1895-ben született Paul Éluard költő verseskötetét. Műterme az avantgárd művészek tanyája lett, az ő műveiből szerkesztett pódium műsor, illetve egy rádiószínházi előadás is helyet kapna a sorozatban. A Rádiószínház bemutatná Picassot, mint magánembert, Francois Gilot és a kortársak visszaemlékezései nyomán.

Francia zene

Párizs ege alatt címmel egy francia sanzon estet tervezünk Orosz Zoltán harmonikaművész és Bardóczy Attila színművész közreműködésével, a Picasso kiállítás megnyitója előtti péntek este, március 6-án. A Frankofon hetek keretében fellép a Bohém Originals is.

A testvérvárosi kapcsolatainkat szem előtt tartva, szeretnénk újra meghívni a Szolnoki Szimfonikus Zenekart. A létrehozandó koncert tematikusan kapcsolódhatna Picasso életművéhez vagy francia zeneszerzők műveiből állítanánk össze.

4. Konceptió az évfordulók tükrében

2015-ben ismét számos fontos évfordulót ünnepelünk, melyek a következő nevekhez kötődnek: Jókai Mór, Kölcsey Ferenc, Kosztolányi Dezső, Vörösmarty Mihály, Szabó Lőrinc, József Attila, Rejtő Jenő, Márai Sándor, Huszka Jenő, Benedek István, Fekete István, Édith Piaf, nem utolsósorban pedig Vaszary Kolos halálának 100. évfordulójáról is meg kell emlékeznünk.

Kölcsey Ferenc 1790-ben született. A Magyar Kultúra Napján órá és szellemiségére emlékeztünk Hunyadkürty György Jászai Mari-díjas, Erdemes művész **pódium estjével**, amelyen magyar költők verseiből, a haza szeretetéről kapott a közönség értékes, maradandó szellemi ajándékot a Füredi Tavaszi Fesztivál nyitó napján, március 13-án.

Jókai Mór születésének 190. évfordulóját ünnepeljük 2015-ben. Ez alkalomból április 29-én, a Tánc Világnapján vendégünk lesz a GGTánc Eger, a Dunaújvárosi Bartók Táncszínház és a Nemzeti Táncszínház közös, új bemutatója: A Szaffi.

Mikszáth Kálmán szavaival élve, a Szaffi egy "Fantasztikus, szertelen mese". Egy olyan szerelmes mese, mely a kincskeresésről szól. A délelőtti **Mesekastély** sorozatban szereplő produkció - amelyet már bérletben is elkezdünk értékesíteni a város oktatási intézményeinek - újszerű megközelítésben kívánja megjeleníteni a mesét a tánc varázsán keresztül.

Az előadás méltó felütése lesz a 2015-ös, ünnepi Jókai Napoknak, amellyel a térségben egyedülálló módon ünnepeljük a Tánc Világnapját. További kísérő programok rendezésére nem lesz szükség, sőt, szeretnénk a táncot kedvelő és azt művelő közönségreteget erre az előadásra megcélózni, nem csak Balatonfüreden, de Veszprém megyében is. Ez nagyobb



promóciót és akár országos jelenlétet igényelne a média területén, természetesen a **Jócai Napok** promóciójához is kapcsolódva.

„Mit csinál az ember, aki felhagy minden reménnyel? Megmondta Dante. Elmegy a pokolba.”

Rejtő Jenő 1905. március 29-én született.

Kosztolányi Dezső ugyanezen a napon, 1855-ben látta meg a napvilágot.

Szabó Lőrinc születésének 110. évfordulója március 31-re esik.

A három író, költő születésnapját **„Születésnap”** című **Rádiószínház** előadással ünnepeljük.

A Lóczy Diákszínpad Rejtő darabját szintén ezen a napon tervezzük bemutatni.

József Attila 110 évvel ezelőtt, április 11-én született. A **Bor, zene, vers...II. Tétele** József Attila és Bach műveire épül. Ezzel a „rendhagyó irodalomórával” készülünk a középiskolásoknak.

Kosztolányi Dezső születésének 130. évfordulója apropóján ősszel is rendezünk előadást, amennyiben a nyári bevételek kedvezően alakulnak. A **léggömb elrepül** című est főszereplője Feszbaum Béla, a Vígszínház Jászai Mari-díjas színművésze. Az estet Kosztolányi verseiből, újságcikkeiből, útleírásából, novelláiból szerkesztette, amelyből egy igazából felnőni sosem akaró, az életet, a játékot szenvedélyesen szerető fiatalember portréja rajzolódik ki.

5. A Balatonfüredi Komolyzenei Esték

A komolyzenét kedvelők örömeire 2015-ben új, zenei bérlettel jelentkezik Balatonfüreden a veszprémi zenekar. Tavasszal és ősszel, két-két koncertet hallgathatnak meg az érdeklődők. Az első alkalommal, április 1-jén, Händel **Messias** című művét mutatják be.

A Balatonfüredi Komolyzenei Esték egy négy koncertből álló programsorozat, ahol olyan neves művészekkel találkozhatunk, mint Tokody Ilona Kossuth-díjas operaénekes, valamint Hegedűs Endre és Vásáry Tamás Kossuth-díjas zongoraművészek. Egy különleges ütőshangszeren, marimbán pedig a Barokktól a Kortárs zenéig hallhatunk zenei műveket a balatonfüredi Figula János előadásában.

A produkciókban közreműködik a Mendelssohn Kamarazenekar.

6. Tervezett színházi előadások 2015-ben:

Saját ill. közös produkciók:

Charles Perrault : Lúdanyó meséi

Bor, zene, vers...I,II,III,IV Tételek

Szent Iván-éji álmok és muzsika (gyerekeknek)

Shakespeare hősök (színházi kiállítás és performance)

Rádiószínház sorozat (Love letters, Rejtő, Kosztolányi, Szabó Lőrinc, Szilveszteri Rádiókabaré)

Mesekastély sorozat (Kabóca Bábszínház, HeppTrupp Társulat, PR-Evolution, Ziránó Színház...)

A III. Füredi Tavaszi Fesztivál programja:

Március 13. Hunyadkürty György Érdemes művész vers estje

Március 14. Pörköltészeti



Lúdanyó meséi
Berecz András és barátai
Pilvax

Március 15. Szív-ügyek (Lovassy Diákszínpad)
Borozgatánk Petőfivel (Lóczy Diákszínpad)
Verbunk koncert (Radics Tibor és népi zenekara)

13. Balatonfüredi Művészeti Fesztivál – a sokszínű művészetért - Pünkösdi Napok

Május 22.

16 óra Kulturális Popcorn – filmvetítés és traccsolás a Kossuthkifli alkotóival
19 óra Koncertek a Kisfaludy Színpadon (Nagy János Trió, Eastwing)

Május 23.

10 óra Vaszary Alkotóműhely
15 óra Kezdődhet a mulatság Halász Judit koncert a Balaton Szabadidő Központban
Halász Judit az új CD-jén a családi ünnepekről énekel: az anyák napjáról, a nagymama neve napjáról, az első iskolai nap izgalmáról, a karácsonyról, a közös utazásról, de még kedvenc otthoni állataink születésnapjáról is. Meg arról is, hogy milyen is három testvér között a középsőnek lenni...

17 óra Tea Picassoval – irodalmi est a Vaszary Kávézóban
19 óra Molière: Képzelt beteg (GGTánc Eger táncelőadása) a Kisfaludy Színpadon
esőhelyszín : Kisfaludy Galéria

„Az előadás alapjául szolgáló kiinduló történet Molière Képzelt beteg c. drámája, amely kiváló lehetőséget nyújt arra, hogy a táncszínház adottságaival és eszközeivel bontsuk ki a benne rejlő helyzet és jellemkomikumot.

Négy év alatt arra lettem figyelmes, - miközben folyamatosan a nézők arcát is bámultam -, hogy habár én a színház szemszögéből közelíték meg mindent (ez az én elfogultságom bizonyára) a narratív szálak mindig segítik a nézőt a látottakkal kapcsolatban megélt tiszta, könnyed érzésekre.

Szeretem a közönséget, és szeretnék közönség barát előadásokat tární eléjük. A négy év, a közel kétszáz előadás alatt egyszer sem éreztem, hogy jobb lenne, ha mások által megtanított improvizációs játékokat játszanánk, amihez nekünk semmi közünk, azon kívül, hogy megtanultuk.” (Greccsó Zoltán)

Május 24.

10 óra Ünnepi Istentiszteletek
11 óra Túlpart együttes családi koncertje a Kisfaludy színpadon
15 óra Pünkösdi játékok – a Kisfaludy Galériában
19 óra Herczku Ágnes és a banda koncertje

Herczku Ágnes és Nikola Parov a magyar népzenei, világzenei élet megkerülhetetlen személyiségei.

Legújabb műsorukban Herczku Ágnes **Bandázom** című, 2014 végén megjelent CD-jének, valamint **Tűzet viszek** című hagyományörző albumának dalai mellett az aranylemezes, többszörös Fonogram-díjas szerzőpáros saját szerzeményei, világzenei feldolgozásai szerepelnek.

A koncerten Herczku Ágnes és Nikola Parovot három kiváló népzeneész, valamint Földő Sándor Fodor zongorán, harmonikán és ütőhangszereken kíséri.

Május 25.

11 óra Picasso tárlatvezetés a Vaszary Galériában

19 óra Tolcsvay László – Tolcsvay Béla : Magyar Mise

A mise ősbemutatója a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon volt 1987-ben, még ugyanazon év augusztusában eljutott a Szegedi Dóm térre. 1990 tavaszán országos turné következett, melynek végén az Erkel Színház zárta a sort. Az új 2009-es felvételen szereplő szólisták és a kórus már 2000 májusa óta éneklék így együtt a művet koncerttermekben és templomokban, olykor-olykor Szentmise keretén belül. A Magyar Mise, mindig megvigasztalja azokat, akik éneklék és azokat is akik hallgatják, bármennyi problémájuk, gondjuk is akad, mert őszinte, hittel teli, tiszta és önzetlen muzsika, így képes igazi közösséget teremteni.

Veszprémi Petőfi Színház:

A veszprémi Petőfi Színházzal kötött együttműködési megállapodás alapján továbbra is számítunk a színház nyári jelenlétére és további közös produkciók létrehozására, ezen a nyáron Örkény István : Kulcskeresők című darabján kacaghatnak a nézők, a Kisfaludy Színházi Fesztiválon, július 10-én.

Egri Gárdonyi Géza Színház Tánctagozata- Bartók Táncszínház- Nemzeti Táncszínház: Szaffi

A cigánybáró című táncjáték ifjúsági változata, a Mesekastély sorozat kiemelt előadása. Mese az igazi kincs megtalálásáról a tánc varázslatával. A talmi, és a valódi értékek felismeréséről és ezek megtalálásáról, egy csipet varázslattal, egy maréknyi humorral és nem kevés érzelemmel fűszerezve. Jókai Mór műve, a mai közönség számára leginkább Dargay Attila és Romhányi József örökifjú rajzfilmjeként vált ismertté, mely rabul ejti mind a gyerekek, mind a gyermeklelkű felnőttek képzeletét. A történetet alapjául Jókai Mór műve szolgál, mely 1883. január 21-én jelent meg a Székely Nemzet hasábjain. A novellából később Ifj. Johann Strauss operettet írt, majd, mint regény vált ismertté. A mű történelmi és etnikai háttere valóságos kincsesbányának tekinthető egy táncszínházi produkció számára. A magyar mellett a szerb, a cigány, a török, és persze az osztrák kultúra elemeit felidézve, az izgalmas és érzelmes történet egy újabb jelleget is magára ölt: időtlenséget és határtalanságot. A modern és autentikus elemek keveredésével, egy olyan művészi kifejezőmód jön létre, mely közvetíti a múlt értékeit, ám a mai fül és szem számára is könnyen befogadhatóvá teszi.

Koreográfus: Topolánszky Tamás Társzkoreográfus : Vári Bertalan

Tolcsvay László - Tolcsvay Béla: MAGYAR MISE előadás 2015. május 25. 19 óra

Szólisták: Sáfár Mónika, Sasvári Sándor, Tolcsvay László, Tóth József

közreműködik a Rotunda Énekegyüttes (vezényel: Tóthné Mózer Annamária)

További, tervezett előadások:

Kaposvári Csiky Gergely Színház

Gareth Armstrong : Shylock – monodráma

Játssza : Hunyadkürty György Jászai-díjas, Erdemes művész

„Hogy mi adta az ötletet A velencei kalmárhoz és mikor, pontosan nem tudjuk. Az esedékes ördög, bár a propaganda modern eszközeivel idézték és üzték, hagyományosan középkori természetű volt, nem annyira etnikai, mint inkább mitológiai összetételű. „Krisztus gyilkosait” csak mendemondákból, misztériumjátékokból és egzotikus történetekből ismerhették az angolok, mert zsidók nem laktak közöttük vagy háromszáz esztendeje, mióta I. Edward törvénye távol tartotta őket az országtól. Shakspeare-nek tehát nem volt Shylock-hoz eleven modellje, s így a köztudatban gomolygó ködképet szabadon alakíthatta – mint zilált kedélyállapotának tárgyi megfelelőjét – többértelmű költői motívummá. Mít tudhatott róluk, mit nem, tudósok vitatják. Azt mindenesetre tudta, hogy emberek.”

Orlai Produkció:

A csemegepultos naplója

„ A Szeretet Ünnepe hajszolt pánik, mindenki mindent vásárol tomboló örületben, szilveszterkor fokozódik az iram, virslihegyek tűnnek el a szatyrok mélyén. Hipnotizáló játék, félelmetes humor, tébolyító szórakozás, Ötvös András és a rendező Göttinger Pál összművészeti remeklése.”

A folyón túl Itália

Négy olasz-amerikai nagyszülő ül a vasárnapi ebédnél hétről hétre, és várja az unokát a nyüzsgő New York-i belvárosból. És ha már együtt vannak, elszabadul a konyhaművészet meg a valódi olasz téboly. Csakhogy Nick nagy bejelentésre készül... Joe Dipietro vérbő komédiája generációs különbségekre épül: az időseknek mindig első a család, a fiataloknál ez bizony már nem ilyen egyszerű.

Szereplők : Lázár Kati, Lukáts Andor, Benedek Miklós, Szabó-Kimmel Tamás...

Bagoly és Cica

Felix ifjú író, aki a nagy áttörésre vár. Szakadatlanul dolgozik a nagy regényen, amely majd híressé teszi, ám a kiadók sorra visszautasítják őt. Doris, a magát modellnek valló fiatal nő a jég hátán is megél - illetve élne, ha hagynák. Ám az éjszaka közepén kiteszik a lakásából, ő pedig bekopog, hogy menedéket keressen Felixnél. Náluk ellentétesebb két embert nem hordott még a hátán a föld. Csupán egy percre van szükség, hogy egymás agyára menjenek. Ám mégis össze vannak kényszerülve egy pici garzonlakásba. Hát mindent megtesznek, hogy valahogy túléljék a helyzetet.

A hatalmas sikerrel bemutatott komédia filmen is emlékezetes volt: főszerepeit Barbra Streisand és George Segal játszotta.

Szereplők : Jordán Adél és Szabó-Kimmel Tamás

Jászai Mari Színház-Népház, Tatabánya:

Godspell

A nagyszabású musical, több színház közös produkciójaként, sztár előadókkal látogat Balatonfüredre. A részletekről később tudunk információt adni, a castingok és az előgyeztetések még folynak. A rendező Szűcs Gábor lesz.

Magyar Állami Népi Együttes

Az 1951-ben alapított Magyar Állami Népi Együttes hivatása és feladata a magyar nyelvterület néptáncának és népzenejének, mint nemzeti értéknek a gyűjtése, életben tartása és színpadi formában való továbbadása. A MÁNE színpadi formában jeleníti meg a hagyományokhoz kötődő valamennyi műfajt: a historikus zenét, az autentikus népzene és néptáncot, a dramatikus játékot, a hagyományos elemekből építkező világzenét és látványszínházat, valamint a táncház-mozgalom valamennyi kortárs művészeti értékét. A színpompás, gazdag repertoár az együttest a világ legtöbbször utazó együtteseinek rangjára emelte: hat évtizedes fennállása alatt a világ 50 országának színpadán lépett fel, és több mint 8 millió néző elismerését vívta ki.

A **Megidézett Kárpátalja**, *Hágókon innen és túl* című előadás a magyar színpadi néptáncművészet történetében először mutatja be egy antológia keretében a Keleti-Kárpátokban és annak előterében, Kárpátalján élő népek: magyarok, ukránok, ruszinok, huculok, románok, cigányok, zsidók, sokszínű és gazdag tradicionális kultúráját. Felmutatva mindazt, ami e népek hagyományaiban közös és mindazt, ami nemzeti sajátosság. A hangsúlyt azonban a közös gyökerekre helyezve, szemléletesen érzékeltetve a közös történelmi múltból származó törvényszerű hasonlóságokat.

Rendező-koreográfus: Mihályi Gábor

Zeneszerző : Pál István „Szalonna”

Szólót énekelnek : Herczku Ágnes és Hetényi Milán

Szegedi Kortárs Balett : A hattyúk tava gyerekeknek

Csodálatos mese a szerelem erejéről, a gonoszságról és a barátságról. Odett, a szépséges királylány hattyúként él elvarázsolva társaival együtt a tónál. Rothbart, a gonosz varázsló átka sújta őket, melyet csak az igaz szerelem képes feloldani. A táncelőadást adventi időszakban szeretnénk meghívni, a tervek szerint december 5-én, helyszín a Balaton Szabadidő és Konferencia Központ.

Rendező-koreográfus: Juronics Tamás Kossuth-díjas

FüredJam

2014-ben a támogatásnak köszönhetően újult erővel vághattunk neki a társművészeteket is népszerűsíteni kívánó könnyűzenei rendezvénynek, ám a korábbi év tapasztalatai miatt inkább egynaposra terveztük Balatonfüred fiatal fesztiválját. 2014-ben a III. FüredJam fesztivál új szlogent választott: „Bulizz együtt az ősökkel - nem ciki! :)”.

Ezzel a megújult koncepcióval igyekeztünk a családokat megszólítani. Szerettük volna, ha a koncert élménye nem megosztja, hanem összehozza a különböző generációkat, szélesíti a célközönség rétegét. A program összeállításakor, ezért esett a választásunk a középkorú generáció egyik kedvencére, az Európa Kiadóra, valamint a fiatalok körében ismert Halott Pénz zenekarra. A Puhító zenekar sikeres koncertjét a később érkezők nem láthatták, így újra hívnánk őket.



FűredJam 2015.

A IV. FűredJam Fesztivál -az előző évek koncepciójához hasonlóan- a zeneművészet, a magyar könnyűzene műfajának egy különleges szakmai tartalommal bíró koncertsorozata. Minden évben egy sajátos, egyedülálló zenei interpretáción alapul a fesztivál programja. Idén a zenei oktatás mellett a versengésnek is nagy szerep jut. Hiszen a fesztivál fellépői vívnak baráti zenei csatát, a Török Ádám és a Minivel a frontvonalban, a vezetésükkel, míg az első napon Tátrai Tiboré a főszerep. Generációk találkoznak egymással, hogy átadják ezt a különleges zenei élményt a közönségnek. Célunk, hogy a magyar könnyűzene világában egy közösségformálás mellett a közönséget is formáljuk.

A két napos fesztiválon kilenc egyéni zenei előadón túl négy együttes lép fel az amatőr zenészek mellett. A zene mellett a társművészeteket népszerűsítő művészeti akciókban szintén számos előadóművész közreműködik: a veszprémi Petőfi Színház művészei, a Kisfaludy Színház, a KultúrKommandó, a Balatonfüredi ifjú Muzsikusok. Együttműködő művészeti partnereink továbbá a Balatonfüredi Világzenei és Improvizációs Tábor szervezői. Nem csak zenei stílusok, hanem a zenei világ generációi találkoznak egymással, hiszen a Török Ádám és a Mini mellett fellép a Saltomortale, az Irie Maffia, a Kerekas Band. Bemutatkozásuk, koncertjük mellett a versenyre hívás nem csak a zenekarok között, hanem hangszerek vagy az énekesek között történik, zárva a koncertet egy közös „Generációk” Rock Párbajjal. A „generációk találkozása” nem csak a fellépők, a magyar könnyűzene fejlődésének irányvonalait képviselői, hanem a közönség szempontjából is érvényes.

A program:

Színpad-, és színpadtechnika építés és szerelés délelőtt történik.

Pénteki hangpróba és beállítások 16.00 - 18.00 történnek, 18.00 órától kapunyitás

Július 17. péntek

"Tátrai Tibor a BVIT 2015 vendége"

Tátrai Tibor ezen a napon a Balatonfüredi Világzenei és Improvizációs Tábor vendégeként délelőtt Workshop-ot ad a diákoknak, este pedig a tanári koncert sztárvendége a FűredJam fesztivál nyitóeseményén.

A koncerten a saját és a tanári kar repertoárjából válogatott műsor lesz hallható.

Fellépnek még: **Szirtes Edina Mókus, Mózes Tamara, Vincent Mascart (Fra), Nagy János, Szerényi Béla, Szappanos György, Mogyoró Kornél, Kéri Gábor**

Jelentősége a műfaji határokon átívelő együttzenélés örömének közvetítése diákoknak, nyaralóknak egyaránt, napjaink, illetve egy korszak egyik legjelentősebb gitárvirtuózának közreműködésével.

Július 18. szombat

A koncert próbái és beállítások 14.00 - 16.00 óráig történnek, 16.00 órától kapunyitás.

17.00 SALTOMORTÁLE

18.00 IRIE MAFFIA

20.00 TÖRÖK ÁDÁM ÉS A MINI

21.30 KEREKES BAND

23.00 FÜREDJAM KÖZÖS ZENÉLÉS:

**GENERÁCIÓK ROCK PÁRBAJ -IRIE MAFFIA,KEREKES BAND ÉS A MINI
KÖZÖS ÖRÖMZENÉJE**

**JAM –KEREKES BAND,IRIE MAFFIA ÉS A MINI TAGJAI KÖZÖS ÖRÖMZENE A
FÜREDJAM ALKALMÁBÓL**

Zárás 24 órakor

7. Kisfaludy Színház-nevelési programja

„Járjunk színházba! Játsszunk színházat!”

A megvalósítani kívánt program részletes (pedagógiai, művészeti, módszertani) tartalmi bemutatása

A Kisfaludy Színház, mint a Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft szervezeti egysége, kiemelten közhasznú társaságként évek óta szoros kapcsolatot ápol a város oktatási intézményeivel, fontos szerepet tölt be a jövő generációjának kulturális nevelésében. A legkisebbek számára, a Mesekastély sorozat keretén belül, egész évben szervez gyermek-, táncszínházi és bábelőadásokat, koncerteket akár az intézményeknek ajánlott bérletek segítségével, akár a hétvégi és fesztivál előadásokkal, ahol a családok közös színházba járását igyekszik népszerűsíteni.

Befogadó színházként számos kiváló előadót, társulatot, fesztiváldíjas előadást tudunk meghívni, így törekszünk arra, hogy a városban élő és idelátogató közönség számára nívós, színes gyermekprogramokkal tudjunk szolgálni.

A program bemutatása

A „Járjunk színházba! Játsszunk színházat!” programmal szeretnénk az eddig elért eredményeket tovább gyarapítani, a közönség körét szélesíteni, együttműködve az intézmények pedagógusaival, gazdagítva a tanítási módszereiket.

Az óvodáskorúak és kisiskolások részére

A témahét csoportonként 3-4 napot ölel fel. Naponta egy alkalmat jelent maximum 45-50 percben, figyelembe véve az óvodáskorú gyermekek koncentrációs képességét.

Első alkalommal egy játékos beszélgetésen vehetnek részt, ahol a később megtekintendő előadásról és a színházba járásról beszélget velük egy színművész és egy színháztörténész a pedagógusok bevonásával, amit egy a témához kötődő vers megtanulása követ.

A gyermekek csoportokban tanulhatnak játékos formában (lexikális tudás bővítése).

A foglalkozás fejleszti a gyermekek tanulási képességét és ritmus érzékét.

A második alkalom az előadás megtekintése, amely után a a Kabóca Bábszínház illetve a HeppTrupp társulat bábművészei kis bemutatót tartanak a bábozás műhelytitkairól.

A harmadik alkalommal az előadásban megjelenő alakokat, díszletet elkészítik a Vaszary Alkotóműhely és a pedagógus segítségével, ezzel kézügyességüket, kreativitásukat fejlesztve.

A témahét választható negyedik állomásaként: az elkészített bábok segítségével létre hozunk egy előadást a gyermekekkel közösen, amelyre két alkalommal próbálnánk beavató színházi módszerekkel.

Ifjúság részére

Az osztálytermi színház talán mára már nem újdonság Magyarországon, ám mégis újdonságként kerülne bemutatásra Balatonfüreden. A Nézőművészeti Kft és a Manna Kulturális Egyesület közös produkcióit osztálytermi kereteken belül játszánánk a balatonfüredi Lóczy Lajos Gimnáziumban, amelynek Diákszínpadával 2012. óta dolgozunk együtt. A gyáva című előadás már témája miatt is nagyon fontos a számunkra, elengedhetetlen, hogy a veszélyeztetett diákok közül minél többen szembesüljenek a drogfogyasztás kockázataival. Sajnos ez létező probléma városunkban is, az előadás meghívásával reméljük, hogy, az előadásban játszó színészek közvetlensége és az előadás személyes hangvétele egy, a megszokottnál jóval nyitottabb és őszintébb párbeszédet generálhat erről a súlyos társadalmi problémáról ”



Az egyórás előadás után újabb egyórás beszélgetést tartunk balatonfüredi pszichológus részvételével, amelynek köszönhetően az esetlegesen felszínre bukkanó problémákkal módjuk nyílik akár később is szakmai segítséget kérni. Ezt különösen fontosnak tartjuk, hiszen számtalan esetben, amikor a megelőzéssel sajnos már elkéstünk, a valóban közelről érintett fiatal társai és a pedagógus előtt nem mer megnyilatkozni. Az ő számukra elengedhetetlen, hogy ne csak egy tájékoztató, felrázó előadást kapjanak, hanem módjuk legyen a folytatásra, a segítségkérésre.

A Vakság című előadással a fogyatékkal élők esélyegyenlőségi problémáira szeretnénk felhívni a fiatalok figyelmét. Az előadást követően nem csak beszélgetésre, de a Vaszary Alkotóműhely vezetőjének segítségével játékos „Csukott szemmel rajzolva” foglalkozáson vehetnek részt.

A kaposvári Csiky Gergely Színház Shylock című új bemutatója az előítéletesség, az elfogadás, a tapasztalati tanulás, az „élni és élni hagyni” elvét boncolja a Shylock barátját játszó színész segítségével. Ezt a színházlátogatást is beszélgetés követi a nézők, az alkotók és a program lebonyolítói között.

A Diákszínpaddal évek óta ápolunk szoros kapcsolatot. A „Kisfaludy Színház örömmel bemutatja...” sorozatunk keretében számos alkalommal teremtettünk lehetőséget a bemutatkozásra, a próbák során pedig alkalmuk nyílik az őket körülvevő világra reflektálni, toleranciára és nyitott gondolkodásra biztatjuk őket. Közös munkánknak köszönhetően a Kisfaludy Színház műsorra tűzte többek között Szophoklész Élektráját, a Gérecz Attila életét feldolgozó Így bocskorosán című előadását, A Grábler tó halai címmel a roma holokauszt várpalotai áldozataira emlékeztünk. A Veszprémi Petőfi Színház évente megrendezi az Ádámok és Évák ünnepét, ahol minden alkalommal fellépnek diákjaink, ez fontos kezdeményezés és nagy élmény az életükben.

A kortárs táncművészet mindig fontos szerepet játszott a Kisfaludy Színház műsorterveiben. Igyekszünk a diákok körében is népszerűsíteni a táncművészetet és felhívni figyelmüket a mozgás nyelvén történő kommunikációra. A PR-Evolution Dance Company-val közösen egy kisgyermek számára készülő táncmese próbáira látogathatnak el a diákok.

Az osztálytermi és színházi előadásokon, próbákon és a Diákszínpad életében résztvevő fiatalok a későbbi nyári színházi kurzuson, workshopokon dolgozzák fel az évadban tapasztalt színházi élményeiket a színjáték, improvizáció és pszichodráma valamint a tánc és képzőművészet nyelvén. A meghívott tanárok között szerepel Hunyadkürty György Jászai-díjas, Érdemes művész, Scherer Péter színművész, Nemes Zsófia táncművész, Frank Róbert pszichológus és táncterapeuta, mindannyiuk szóbeli hozzájárulását bírnak.

A Vaszary Galéria Alkotó műhelye, Nyitrai Orsolya vezetésével, segíti a színházat népszerűsítő program formanyelvének tagítását a képzőművészet segítségével. A program két fő koordinátora Kéri Kitty színművész, rendező a Kisfaludy Színház művészeti vezetője és Péti Krisztina színháztörténész, dramaturg, a színház művészeti titkára. A tervezett kurzust a kft. a város önkormányzati valamint későbbi pályázati támogatásból hozza létre. Lehetőség szerint minél kisebb vagy semmilyen anyagi terhet jelentve a résztvevő diákok számára.

Összegzés

Magyarországon több száz fesztivált rendeznek ma már, nem mindig a magas szakmai szempontok követése mellett. Amennyiben a város számára fontos a kulturális és művészeti programok szervezése és az ilyen irányban kialakítandó image, ezeket a rendezvényeket óvni és támogatni kell, akár a hagyományban megszokott időpontok tartásával, akár a programok széleskörű látogatásával. Annál is inkább, mert célul kellene kitűzni a fesztiválok regisztrációját és minősítését annak érdekében, hogy a professzionális, nemzetközi

elvárásoknak is megfelelünk.

Ehhez pedig elengedhetetlen a „nem engedünk a színvonalból” elve, az előadások időpontjainak megvédése és az országos méretű, időben elkezdett promóció.

További nagyrendezvényeink 2014. évi beszámolója és munkaterve

Az alábbi rendezvények felsorolása töredéke a rendezvények sorának, nem a színházi, nem a közművelődési vagy a kiállítási szférába tartoznak, hanem a városi nagyrendezvények, kulturális turisztika szegmensébe és azokból is csupán egyet-egyet kiemelve, emlékeztetőül. Az idei tervek, fesztiválok programja (amelyek szintén ebbe a kategóriába tartoznak) alább olvashatók. A második félév konkrét programjai még szervezés alatt vannak, így a Borhét, a Szent Mihály Napok – Szüreti Fesztivál, Magyar Nyelv Napja stb.)

2014. május 30. Pedagógusnap

Anna Grand Hotel díszterem, Balatonfüred Város Önkormányzata, KLIK, helyi iskolák együttműködésével – Dr. Mesterné Rostás Livia.

Közreműködők: helyi iskolák műsora

Résztevők: 280 fő (250 lerakott szék kevésnek bizonyult, kb. 30 fő állt)

2014. június 4. Trianoni megemlékezés

Kovácsna park 17 óra

Beszéd: Miklós Ferenc református lelkész

Közreműködött: Református Általános Iskola

Résztevők: 50 fő

2014. augusztus 9.-31 Borhét programok

A program szervezése során a legnagyobb gondot az jelenti, hogy az évek óta rendelkezésre álló költségvetés keretből kis költségű vagy ingyenes programokat tudunk színpadra állítani, amely **nem garantálja a minőségi- Balatonfüredhez méltó- programokat**. Szerencsések voltunk, hogy az I love Balaton program keretében számos, országosan elismert és kedvelt együttes lépett fel ingyenesen a Borhetek keretében.

2014. augusztus 9. (szombat) Kisfaludy színpad

9.30 órakor Tézene a Tagore szobornál

Közreműködik: Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara

10.00 órakor Balatonfüred Néptánc Együttes műsora

Művészeti vezető: Bácsi Gabriella

10.30 órakor Ünnepélyes megnyitó

Köszöntőt mond: Bóka István polgármester

A Borhetek rendezvénysorozatát megnyitja:

Paczolay Péter az Alkotmánybíróság elnöke

Kitüntetések, oklevelek átadása

Borlovagrendi avatás

21.00 órakor Cimbaliband koncert (Nagyon Balaton)

Augusztus 10. vasárnap:

17.00 órakor Tézene az Arácsi Népháznál



Közreműködik Balatonfűzfő Város Koncert Fúvószenekara
18.00 órákor VI. Bor-Kép-Tár kiállítás megnyitása (Helyszín: Arácsi Népház)
20.00 órákor MÉZ
22.00 órákor Treff zenekar (Hatvan)
Augusztus 11. hétfő:
20.00 órákor Búgócsiga zenekar
Augusztus 12. kedd:
19.00 órákor Fourtissimo
21.00 órákor Cool Riders
Augusztus 13. szerda:
18.30 órákor Kék Balaton Nyugdíjas Dalkör
Tihanyi Asszonykórus, Szlovák kórus
Mátyás király citerazenekar (Kecskemét)
21.00 órákor Vivat Bacchus
Augusztus 14. csütörtök
19.00 órákor DSB Brass Show - rézfúvós
21.00 órákor Budai Project
Augusztus 15. péntek
18.00 órákor Blahalousiana Akusztik (Nagyon Balaton)
20.00 órákor Mary Popkids Akusztik (Nagyon Balaton)
Augusztus 16. szombat
20.00 órákor Török Ádám és a Mini
Augusztus 17. vasárnap
20.00 órákor Garden Party (Gyula)
Augusztus 18. hétfő
19.00 órákor Magyargencsi Dalkör
20.00 órákor Sol Play zenekar
22.00 órákor Spoon zenekar
Augusztus 19. kedd
21.00 órákor Budapest Bár (Nagyon Balaton)
Augusztus 20. szerda
21.00 órákor Balatonfűzfő Néptánc Együttes
22.00 órákor Tűzijáték
Augusztus 21. csütörtök
18.00 órákor Divatbemutató
20.00 órákor Védett Férfiak rockzenekar
22.00 órákor Revolution Band
Augusztus 22. péntek
18.00 órákor Turbo Akusztik (Nagyon Balaton)
20.00 órákor Óriás Akusztik (Nagyon Balaton)
Augusztus 23. szombat
19.00 órákor Szalonna és Bandája (Nagyon Balaton)
22.00 órákor PG Csoport
Augusztus 24. vasárnap
20.00 órákor Koloszárs Csilla és Tímár András pánsíp duó
21.00 órákor Intermezzo Latin Club
Augusztus 25. hétfő
20.00 órákor Funk Infection zenekar

Augusztus 26. kedd
20.00 órakor Varnyú Country
Augusztus 27. szerda
20.00 órakor Makó dixiland band
Augusztus 28. csütörtök
18.00 órakor Divatbemutató
19.00 órakor Sellő Alapítvány Táncsoportjai
20.00 órakor Acro Dance
21.00 órakor Golding Táncsoport (Veszprém)
Augusztus 29. péntek
20.00 órakor Manoya (Nagyon Balaton)
Augusztus 30. szombat
21.00 órakor Ocho Macho (Nagyon Balaton)
Augusztus 31. vasárnap
20.00 órakor Tangó show

2014. augusztus 20. Nemzeti ünnep

Balatonfüred Város Önkormányzata együttműködésével – engedélyek, bejelentések. Közös programszervezés: Dr. Rostásné Mester Livia

10.30 Szent István tér (esőhelyszín: Római Katolikus Plébániatemplom – Piros templom)

Az esős, hűvös időjárás miatt a Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekar térzenéje elmaradt, a városi ünnepséget pedig a Római Katolikus Plébániatemplomban rendeztük. A Balatonfüred Néptánc Együttes műsora nem került megtartásra az ünnepség keretein belül, azonban a kísérőzenekaruknak, Németh Dénes és zenekarának volt lehetőségük a műsorukat eljátszani a templomban.

Résztevők: 200 fő

Az esőhelyszín eldöntését a további rendezvényeken Lakatosné Kositzky Anett teszi meg.

Az esti programban a Balatonfüred Néptánc Együttes Németh Dénes és zenekarával adott fellépést a Kisfaludy színpadon.

Résztevők: 600 fő

A tűzijáték engedélyezése körül félreértések voltak. A lakosság kiterelése a mólóról zökkenőmentesen történt. A tűzijáték időtartama két perccel rövidebb volt a szerződésben meghatározottnál, ezért reklamáció és korrekció történt.

22.30 Group'n Swing zenekar koncertje Kisfaludy színpad. Résztevők: 1500 fő

2014. szeptember 5-7. ÚSZÓ VB.

Az intézmény a technikai, műszaki szolgáltatásokon túl az eredményhirdetések koordinálásában vett részt.

Nemzeti Cigányzenekar – Kalló Zoltán és a Tapolcai gyalogos huszárok – Györffy-Villám András.

2014. szeptember 6-7. XXII. Balatonfüredi Nemzetközi Költőtálálkozó, Salvatore Quasimodo Költőverseny

Együttműködő partnerek: Hamvas Béla Asztaltársaság,

Blaha Étterem – könyvbemutatók, Résztevők: 30-30 fő

Vaszary Galéria – könyvbemutatók, Nemzetközi konferencia

A programsorozat keretein belül 6 könyvbemutató zajlott le, közel 50 művész (írók, költők, irodalomtörténészek, zenészek) közreműködésével.

A rendezvény fővédnökei: Maria Assunta Accili, az Olasz Köztársaság nagykövete, és Hoppál Péter kultúráért felelős szakállamtitkár (EMMI) A rendezvény védnökei: Halász János, a MMA Felügyelő Bizottság elnöke, Szentmártoni János, a Magyar Írószövetség elnöke, Bóka István, Balatonfüred polgármestere.

Szeptember 7-én, vasárnap, a Gálaműsort követően (Anna Grand Hotel díszterem) a **Vaszary Galéria** Széchenyi termében Nemzetközi konferenciát tartottunk. A jelen lévő előadók, művészek saját országaik (Olaszország, Románia, Magyarország) civil közösségeiről, kulturális rendszeréről, illetve az abban elfoglalt szerepükről tartottak előadást, és reflektáltak az előttük felszólaló témáira. Az előadások középpontjában a kortárs művészet, és azon belül az irodalom állt. Annak lehetőségeit boncolgatták az előadók, hogy mely korosztályok részére, milyen formában lehetséges a művészet meg- és bemutatása, illetve milyen lehetőségek vannak egy-egy országon belül információhordozók kiadására. Téma volt, hogy milyen módszerekkel érik el, és milyen formában szervezik közösséggé az érdeklődő fiatalokat. Résztvevők: 70 fő

Tagore sétány – emlékfá – koszorúzás Résztvevők: 30 fő

Anna Grand Hotel – díszterem – Díjátadó ünnepség, Gálaműsor Résztvevők: 100 fő

2014. szeptember 26-28. Szüreti Fesztivál, Szent Mihály Napok

Együttműködők: Balatonfüred Város Önkormányzata (pályázat), Iv Produkció Kft (Debrecen) Első alkalommal került egy hétvégén megrendezésre a Szüreti Fesztivál a Szent Mihály Napokkal. A rendezvényhez csatlakoztak a Lakótelepi Nap (Pálffy Károlyné) rendezvényei is, ezzel színesítve, gazdagítva a hétvége programját.

A felvonulók szervezése során több problémával is szembesültünk. Ennek korrigálására – pl. a helyi borászok felvonuláson való részvételéhez – már a borheteknél jelezni kell, hogy a szüreti fesztivál keretein belül esetleg ezzel is megkeressük őket. A hintó részvétele a felvonuláson gyönyörű és látványos, azonban évek óta probléma, hogy a hintón, annak biztosítója VIP vendéget szeretne fuvarozni. Az idei évben felmerült, hogy a hintót csak abban az esetben biztosítja rendezvényhez, amennyiben azt a borkirálynőt, illetve VIP vendég veszi igénybe. A felvonulás ezen részének szervezésekor (borosok, lovasok, hintó) nagyobb előkészítésre lesz szükség.

Szeptember 26-28. Borfalu, kézműves vásár – Kisfaludy színpadnál. Négy helyi borász kitelepülése, helyi, környékbeli kézművesek kirakodóvására. A vásárosoknál szempont volt a kézműves termék illetve játszótér, foglalkoztató tartása a gyerekeknek. A halimbai kovács nagy sikert aratott. (2 balatonfüredi vásáros, 3 környékbeli (Balmádi, Halimba, Monoszló) 2 budapesti, továbbá a Veszprém Megyei Rendőr-főkapitányság és a Turisztikai Egyesület vett részt a kitelepülésen.)

Szeptember 26. péntek

Bor, zene, vers I. tétel, Figula Pincészet Részt vevő: 20 fő

Szeptember 27. szombat

Résztvevők (mindösszesen): 1000 fő

Szőlőharang szenteléssel – ökumenikus – kezdődött a Szent István téren a program, majd a **Szüreti Felvonulással** folytatódott. Az útvonal a Szent István tér-Kisfaludy színpad volt, sajnálatos módon idén is kettészelte a felvonulókat az érkező vonat. A rövid piros jelzés miatt a menet vége (lovas kocsi, traktor) aztán még a főút kereszteződése előtt utolérte a menetet, így késést nem okozott. Érdemes átgondolni a menet útvonalát, a felvonulást követő programok helyszínét.

Az ünnepélyes megnyitóra (km.: Balatonfüred Néptánc Együttes, Kék Balaton Népdalkör) a **Kisfaludy színpadon** került sor, majd azt követően a helyi (km.: Balatonfüred Néptánc Együttes, Koloska Senior Néptáncgyűttes, Nyírettyű Népzenei Együttes) és környékbeli (Litér Zöldág és Szárazág Néptáncgyűttes) népi műsora következett.

18 órától a **Holló együttes** A „bor legendája” előadása, majd 19 órától a **Dűvő Zenekar** koncertje volt látható. 20 órától a **Veszprém-Bakony Néptáncgyűttes** műsorát láttuk a színpadon, majd 20.30-kor szintén az együttes, és vezetőjük, **Kovács Norbert „Cimbi”** közreműködésével **Tűzgyújtásra** (máglya), illetve közös körtáncra, éneklésre került sor. Szép, ünnepélyes, és megható volt, ahogy a jelenlévő több száz résztvevőből kb. 80 fő két körben állja körül a máglyát, és együtt énekel, táncol a lobogó tűz körül.

A szombati délutánon 15 órától sötétedésig a **Veszprém Megyei Népművészeti Egyesület** (vezetőjük a balatonfüredi Farkas Balázsné elnök részvételével) **tartott népi kézműves játszóházat**. A gyerekek órákon át ott ragadtak a külön sátorban felállított asztalok mellett. A lószörkésztést és a kötélverést nagy ámulattal és érdeklődéssel kísérték a szülők is figyelemmel. E mellett gyöngyfüzés és rongybabakészítésre is lehetőség volt gyermekeknek, felnőtteknek egyaránt.

Az intézmény által szervezett versengésnek is több (20 fő) résztvevője volt, ismét megerősödött annak tapasztalata, hogy az interaktív feladatok megmozgatják a gyerekeket. Hozzá kell tenni azonban, hogy a két éve még a Vásárcsarnok melletti helyszínkor, legalább 50 fő (általunk is ismert felsővárosi gyerekek) vett részt a játékos versengésen.

Délután 16 órakor sor került a Veszprém Megyei Rendőr-főkapitányság programjára, egy könyvbemutatóra is („Közlekedésbiztonsági kóBORló...rianástól szezonzárásig címmel).

2014. szeptember 28. vasárnap

Arácsi Népház – Pulcinella kertészkedik, Mesekastély, utána Vaszary Alkotóműhellyel közös program: közös alkotás az előadás élményeiből

Résztvevők: 30 fő

Hősök tere – Arácsi Szüret, Arácsért Közhasznú Alapítvány – hagyományosan, jól sikerült közösségi program, 2-300 fő résztvevővel.

A koncepció jól sikerült – helyi, népi, autentikus, a program sikeréhez nagymértékben hozzájárult a szerencsés időjárás. Rossz, szabadtéri programhoz alkalmatlan időjárás esetén a programok jelentős részéről le kellett volna mondanunk, s ezzel nagyon „üressé” vált volna a fesztivál.

A programsorozat költségeit több forrásból sikerült fedezni, jelentős összegekkel (pályázat: 1.890 e, Ív Produkció 872e).

Javaslat:

1. A program fő helyszínének (Kisfaludy színpad) áthelyezése a felsővárosba. Szüreti felvonulás menete: Arácsi Népház – Vásárcsarnok, Balatonfüred. Színpad állítás (fedéssel) – Vásárcsarnok, Balatonfüred

2. Rossz idő esetén, vagy akár a teljes program a BSZKK-ban kerül megrendezésre. (Ez esetben nem kell számolni színpadállítás, szállítás költséggel sem.)

A városban a BSZKK rendelkezik akkora befogadóképességgel, ami zárt teret tud adni az egész város jelenlétére számító rendezvénysorozatnak. A rossz idő esetén elmaradó előadások (akár együttes, zenekar, akár táncsoport) jelentős összegbe kerülnek (utolsó napon történő lemondás esetén a kialakult 70-90 %-át ki kell fizetni).

Amennyiben marad a Kisfaludy színpad – lehetőség késő esti, helyi járatos autóbusz indítására a rendezvény végén, a kikötőtől a felsővárosba, Arácsra.

2014. október 23. Nemzeti ünnep

Balatonfüred Város Önkormányzata együttműködésével – engedélyek, bejelentések. Közös programszervezés: Dr. Rostásné Mester Livia

2014. október 22. szerda

Ünnepi hangverseny – Ferencsik János Zeneiskola, Csillagh Katalin

Résztevők: 50 fő (??)

A **Fáklyás emlékmenet** (Szent István tér-Köztemető 56-os emlékkereszt) a rossz időjárás miatt elmaradt. A helyszínen tájékoztattuk az időjárás ellenére a helyszínre érkezőket. (Felmerült lakossági igény volt, hogy a menet ejtse útba az I. Világháborús szobrot.)

2014. október 23. csütörtök

Tagore sétány – Bibó István szobra, koszorúzás

Kovászna park – Városi ünnepség (esőhelyszín: Római Katolikus Plébániatemplom – Piros templom)

Az esős, hűvös időjárás miatt a Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekar térzenéje elmaradt, a városi ünnepség pedig a **Római Katolikus Plébániatemplomban** került megrendezésre. A Lóczy Diákszínpad műsora nagyon jól sikerült, különleges, megható műsort láthattunk.

Résztevők: 100 fő

Az ünnepség utáni **koszorúzásra** a résztvevők átvonultak a **Kovászna parkba, a Szabadságharcos fiú szobrához**. Koszorúzási sorrend, és beolvasás nem volt, az Önkormányzat nevében elhelyezett koszorú került bemondásra.

Bata liget – koszorúzás Bata Ferenc emléktáblájánál. Arácon a rossz időjárás ellenére is megközelítőleg 50 fő vett részt a megemlékezésen.

2014. november 2. vasárnap Halottak napi megemlékezések

Köztemető – Balatonfüred A 16 órai kezdésnek köszönhetően közel 50 fő vett részt a közreműködőkön kívül a rendezvényen. Mindhárom egyház képviselve volt, a Római Katolikus Plébániatemplom kórusa énekelt, Dr. Peuserné Kis-Szölgyémy Gabriella karnagy vezetésével.

Hósi Emlékmű – Balatonarács A 17 órakor kezdődő megemlékezésen a katolikus és a református egyház képviseltette magát, Balatonfüred Város Vegyeskara énekelt, Pileczky Erzsébet karnagy vezetésével.

2014. december 17. (szerda), december 20. (szombat) Karácsonyi hangversenyek

2015. Nagyrendezvények terve

Jókai Majális – Programterv

XXIV. Jókai Napok 2015. április 29-május 3.

A rendezvény fővédnöke: Dr. Hoppál Péter, kultúráért felelős államtitkár

Április 29. (szerda)

11.00 óra

Szaffi – táncmese gyermekeknek, Gárdonyi Géza Színház (Eger)

Jegyár: 1.000 Ft/fő, Családi: 3.000 Ft (4 fő)

Helyszín: BSZKK

Jókai Mór: A cigánybáró c. művének feldolgozása alapján

este

A Cigánybáró – táncjáték, Gárdonyi Géza Színház (Eger)

Helyszín: BSZKK

Április 30. (csütörtök)

17.00 óra

Csorba Csilla – PIM – előadás, majd tárlatvezetés a Jókai Emlékházban

19.00 óra

Bohém Ragtime Band koncert

Jegyár: 1.000 Ft, Diák/nyugdíjas: 500 Ft

Helyszín: Vaszary Galéria, Széchenyi terem

Május 1. (péntek)

9.30 óra

Térzene

Közreműködik: Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara

Vezényel: Hégyes Ákos

Helyszín: Jókai Mór Emlékház, kert

10.00 óra

XXIV. Jókai Napok – ünnepélyes megnyitó

Helyszín: Jókai Mór Emlékház

Köszöntőt mond:

Dr. Bóka István, Balatonfüred város polgármestere

Beszédet mond:



Závogyán Magdolna, kultúráért felelős helyettes államtitkár
Dr. Molnár Attila, Komárom város polgármestere

Alkalmi versét felolvassa:
Tóth László, József Attila-díjas költő

Koszorúzás – Jókai-szobor

11.00 óra

A Kalligram magyar nyelvű irodalmi és művészeti folyóirat (Pozsony) bemutatkozása
Beszélgetőtárs: ????

„A szőlőtő hallhatatlan” című, 13. Jókai-napi kiskönyv bemutatója

A könyvet bemutatja a sorozatszerkesztő, dr. Praznovszky Mihály irodalomtörténész
Helyszín: Bergmann Cukrászda (Zsigmond u.)

12.30 óra

Jókai díszebéd (külön meghívóval)

Menü Jókai Mór kedvelt ételeiből

Május 1-jén a Jókai Mór Emlékházban a komáromi Múzeum emléktárgyai tekinthetők meg a Jókai Majális alkalmából.

15.00 óra

„Hat csomóval Jókai nyomában”

dr. Praznovszky Mihály irodalomtörténész

Helyszín: Balaton, Jókai/Kisfaludy

19.00 óra

Gálaest

Ünnepélyes aláírás Komárom és Balatonfüred 2015. évi kulturális együttműködéséről

Közreműködik: Komárom és Balatonfüred városok művészeti csoportjai

Helyszín: Anna Grand Hotel, Díszterem

Május 2. (szombat)

Jókai –bableves főzőverseny

A Koloska völgyben

Programok

10.00 órától:

Partnervárosi és helyi fellépők,

Jókai novellájából készült a Furfangos csudadoktorok c. ea.

Borok Dalok Bábok c. utcaszínházi előadás ami a magyar borokról szól- Pálóczi Horváth Ádám , Balassi, Csokonai Tinódi, versei énekei és regéi

Május 3. (vasárnap)

15.00 óra

Meseszínház

Helyszín: Kisfaludy Galéria

16.00 óra

Jókai séta és tárlatvezetés a Jókai Mór Emlékházban

17.00 óra

Beszélgetés a Jókai: Az aranyember (1962) című filmjének egyik szereplőjével a Jókai Emlékházban/Filmvetítés

Az Arácsi Népház és Kiállítóház 2014. évi beszámolója és munkaterve

Az elmúlt évekhez hasonlóan, ebben az évben is számos sikeres rendezvény zajlott a Népházban. Ez a helyiek aktivitásának, a velük való jó munkakapcsolatnak is köszönhető.

Arácsért Alapítvány programjai:

január: Retro buli

február: Arácsi farsang

április: Árpád-napi megemlékezés

május: Közlekedés- Biztonság

június: Szent Iván-éj

július: Bor-Zene-Vers (Anna-báli kísézőrendezvény)

október: Emlékezés Passuth Lászlóra

november: Márton-napi borkóstoló

december: Arácsi Karácsony, Arácsi Szilveszter

Arácsi Katolikusok és a Balatonfüredi Plébániahivatal

Vasárnapi Vizit előadás-sorozat:

január: Ferencről Benedekig- az arácsi középiskola története Szigethi Csaba igazgató előadása

február: Szeretet-versek -Murányi László irodalmi estje magyar írók és költők verseiből

március: „Az Úr házába felmegyünk” -Korzenszky Richárd OSB perjel előadása a Szentföldről

április: Mária-út- Dr. Szabó Tamás előadása Közép-Európa zarándokútjáról

május: Szívemben a hazám- Felvidéki pillantó-Batta György előadása a külföldi magyarság mindennapjairól

szeptember: A katona és a társadalom- Kositzky Attila nyugalmazott altábornagy előadása

október: A csatкаи kegyhelyről- Németh József főtitkarselendő atya előadása

november: Az arácsi temetők híres halottai- Tóth Györgyi, a Városi Helytörténet Gyűjtemény szakmai igazgatójának előadása

Füredkult rendezvények:

február: Kommunista Diktatúrák emlénapja (részvevők száma 60 fő)
június: Finn-magyar kórustalálkozó (Városi Vegyeskar szervezése, 140 fő)
július: AnnaFest keretében: Bor-Zene-Vers
szeptember: Ziránó bábszínház előadása (Kisfaludy Színház szervezése, 20 fő)
Bor-Zene-Vers
december: Mesekastély (Kisfaludy Színház szervezése)
Helyi értéktár Konferencia

Külsős rendezvények:

(Amely rendezvényekhez a Népházat térítésmentesen vehették igénybe a szervezők)

január, március: MÚZSA Nyitott Műhely (20-20 fő)

május: Népművészeti szakkörök konferenciája (szervező Petrikowszky Marianna)
(40 fő)

május: Éneklő ifjúság (EKMK Veszprém Nagy Tiborné Nyári Ágnes szervezése)
(80 fő)

október: ZÖLD NAP (NABE) (150 fő)

október: Mentovics Éva előadása óvodásoknak (Városi Könyvtár szervezése) (70 fő)

november: 100 éves az Arácsi Népház (Arácsi Seniorok szervezése)

december: Mikulás (NABE)

A Népház nagytermét bérleti díj ellenében többen igénybe vették ebben az évben is. Voltak csapatépítő tréningek, születésnapok, politikai és zenés rendezvények. Évről-évre visszajár július elején a Szivárvány Táncszínház. Itt tartják egy hetes nyári táborukat, mivel nagyon ideális helyszínnek tartják a Népház nagytermét, csupán tükröket hiányolnak, erre egy pályázat kapcsán (TOP) javaslatot fogunk tenni.

Egy termékbemutató is volt az őszi folyamán, de ezzel kapcsolatban már korábban is csak rossz tapasztalatunk volt, ezért úgy döntöttünk, hogy többet nem fogadunk be ilyen jellegű rendezvényt.

Kiállítások:

Az Arácsi Népház kiállításait, egy-két kivétellel a **MÚZSA Egyesület** szervezi. Ez azért van így, mert a MÚZSA képzőművészei több városban is kiállítanak, különböző helyekre van meghívásuk (Devecser, Vasvár, Budapest Tető Galéria, Székesfehérvár, stb.) és a Népházat gondolták megfelelő helynek arra, hogy a visszahívásnak eleget tegyenek. Idén Devecser és Vasvár élt ezzel a lehetőséggel. Ezeknél a kiállításoknál a meghívó elkészítésében, több esetben a kiállítás építésében és a kiállítás nyitó lebonyolításában segítünk. Az egyéb szervezés, a megnyitó és a közreműködő személye, valamint a megvendégelés a MÚZSA feladata.

A Népház kiállításait sokan látogatják, ebben szerepet játszik az is, hogy a nagyterem számos csoportfoglalkozás helyszíne is, melyet terembérleti díj ellenében vesznek igénybe.
(részvevők száma a kiállítás nyitón)

január: Devecseri Alkotókör (80 fő)

február - Pálffy Károly (85 fő)

április - Károly Éva (45 fő)

május - Grafikusművészek Ajtósi Dürer Egyesülete Debrecen (40 fő)

Sikeres volt a grafikus művészek által tartott workshop általános és középiskolások részére, mely során linómetszést, grafikai nyomtatást végeztek. A diákok nagyon élvezték a foglalkozást, örömmel vitték haza a saját készítésű „művészi” alkotásokat.
(a foglalkozáson: 28 fő)

június - Vasvári művészek (45 fő)
július - Vajda Kati (70 fő)
augusztus - Bor-Kép-Tár (65 fő)
október - Kozma Imre (90 fő)
november - Csupaki Képzőművészeti Egyesület (90 fő)
december - Fritz Mónika

Heti rendszeres foglalkozások:

Gyermek néptánc oktatás (Bácsi Gabriella)
Gerinc jóga (Nagy Anikó), (novemberig)
Koloska Senior Néptáncgyűttes (Jakab Tünde)
Balatonfüredi Örökségünk Hímző Műhely (Szuperné Judit) – saját csoport
Aerobic heti 2x (Gyenge Valéria, Helmeczi Zsuzsa), (októbertől)
Country (Schnell Éva és Ferenc)
Táncpróba szalagavatóra (Siposné Etelka), (novembertől)
Arácsi Dalkör (Bónyai Mária) – saját csoport
Gyermektorna (Pál Kinga), (októbertől)
Számítógépes tanfolyam nyugdíjasoknak (Közösségi szolgálat keretében a Lovassy László Gimnázium diákjai) – saját szervezés (8 fő 2 alkalommal, másik 8 fő 5 alkalommal, és 4 fő 7 alkalommal). A tanfolyam nagy sikerrel zajlott és zajlik a résztvevők körében. A diákok meglepően jól, lelkiismeretesen, abszolút hozzáértően foglalkoznak a nyugdíjas korosztállyal.

Kosárfonó tanfolyam (az év elején) – saját szervezés, 8 fő

A 2013. őszén kezdődő kosárfonó tanfolyam áthúzódott a 2014-es év elejére is, február közepéig, heti rendszerességgel, szerdai napokon voltak a foglalkozások. A tanfolyam 10 foglalkozásból áll, ez idő alatt a résztvevők elsajátították a kosárfonás alapjait és három, saját kezűleg elkészített kosárral gazdagodhattak. A résztvevők összetétele változó, van, akinek elég egyszer megmutatni a lépéseket, mások viszont kicsit több türelmet és időt igényelnek. Természetesen a kosarak sem egyformák, de ezeknek a kézzel készített dolgoknak pont az a szépsége, hogy nincs két egyforma termék és nem az számít, hogy tökéletes legyen, a saját készítés a lényeg.

A Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft. **művészeti csoportjai** (Dalkör, Vegyeskar, Hímző Műhely) igényt tartanak rá, hogy egy-egy rendezvényüket itt tarthassák meg, a Népház nagyterme ideális helyszín, illetve a Kék Balaton Nyugdíjas Klub nem tarthat születésnapokat a Közösségi Házban, mert a vele járó zajjal zavarják az irodák dolgozóit.

Az arácsi óvodások is rendszeres látogatók, megismertettük őket a könyvtárral, könyvtárhasználattal.

Megjegyzésként jeleznénk azt a problémát, hogy a Nők a Balatonért Egyesület több alkalommal szervezett ide saját programot úgy, hogy előtte nem egyeztetett időpontot csak a rendezvény előtt néhány nappal, de előfordult, hogy plakátról értesültünk a Népházban tervezett programjukról. Ez azért kellemetlen, mert előfordult, hogy az adott időpontban

foglalt volt a nagyterem, illetve a munkatársak munkarendjét is át kellett alakítani, amit munkajogilag 8 nappal előbb a munkavállaló tudomására kell hozni.

Összességében sikeres évet zárt az Arácsi Népház. Szeretnék az ott dolgozó munkatársak, ha a jövőben egy kicsit több saját szervezésű rendezvény is lehetne a Népházban (ismeretterjesztő előadásokra gondolunk). Ezek szervezése az ott dolgozók feladata, illetve a Kisfaludy Színház koncentráltan több előadást vinne a Népházba. Az új közművelődési programok és események szervezése többlet költséget jelent-bár minimális kiadásokkal terveztünk 2015-re. Sajnos a költségvetésben ez a tétel végül nem érvényesült, így csak pályázatok útján valósíthatók meg.

A könyvtári feladatellátást, olvasás kultúrát is bővíteni, népszerűsíteni kellene. Városi Könyvtár rendezvényeket, könyvbemutatókat szervezhetne ide, nem csak a Városi Könyvtárba.

A 2015-ös tervekbe a kézműves foglalkozások már szerepelnek, reméljük ezzel még több érdeklődő látogat el a Népházba és azon belül a könyvtárba is.

Tapasztalataink szerint az Arácsi Népház teljes mértékben betölti közművelődési-, közösségi funkcióját, ezt a fent leírtak is bizonyítják. Az arácsi lakosok nagyon szívesen részt vesznek minden programon, de gyakran betérnek olvasni, könyvet kölcsönözni.

Postamúzeum

Idén október végéig a látogatók száma 271 fő volt.

Zömmel családok, egyéni látogatók, illetve egy gyerek és három felnőtt csoport.

Rendezvények:

- * június 21. Múzeumok éjszakája

Felmerült, hogy a kiállítótér egy-egy sarkában időszakos kiállítások szervezésével vonzóbbá tehetnénk a látogatók számára a Múzeumot.

Heti összejövetelek:

- * Gerinc torna (Vadrózsák- Bazsó Irén)

Havi összejövetelek:

- * Arácsi Seniorok (Ágoston Péter)
- * Arácsért Alapítvány kuratóriumi ülés (Fabacsovics Zoltán)
- * NABE (Egyesületi megbeszélés és időnként Veszprém Megyei Civil Információs Centrum- Szauer Rózsa)

A Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft. művészeti csoportjai és 2015. évi munkatervük

Csoport/felelős neve	vezető	2015. évi támogatás
<u>Székelgy Gabriella:</u>		
Kék Balaton Népdalkör	Bónyai Mária	237.000.-
Kék Balaton Nyugdíjas Klub	Bónyai Mária	237.000.-
Balatonfüred Város Vegyeskara	Pileczky Erzsébet	365.000.-
Sellő Táncsoprt	Balogh Erzsébet	1.300.000.-
<u>Szabó Rita:</u>		
Fúvószenekar	Hégely Ákos	1.433.000.-
<u>Törőné Horváth Ilona:</u>		
Hímzőműhely	Szuper Miklósné	145.000.-
Életmód Klub	Novák Tiborné	100.000.-
Művészklub	Nagy Sándorné	200.000.-

2014. év novemberében közös megbeszélésre hívtuk a csoportok vezetőit, annak érdekében, hogy segítsük az egymás közötti kapcsolatok kialakítását, illetve, hogy megismerjük a 2015. évi terveiket, valamint elmondtuk, hogy az intézmény és a város mely rendezvényeknél kéri a csoportok közreműködését. A csoportok ennek alapján állították össze éves programtervüket, melyek a csoportok mellé kijelölt szakmai kollégáknál megtalálhatóak.

Előkészítettünk egy civil szervezetekkel közös együttműködési tervezetet, amelyben felsoroljuk, hogy az intézmény milyen szolgáltatásokkal segíti a művészeti csoportok céljainak megvalósulását.

Pénzbeli támogatás:

- Csoportvezetők díjazása

Szolgáltatás:

- Információ, tanácsadás – pályázatokhoz, statisztikai jelentések
- Irodai infrastruktúra használata
- Műszaki-technikai infrastruktúra rendelkezésre bocsátása, szállítása
- Intézet honlapján megjelenési lehetőség

Természetbeni:

- Kedvezményes, ingyenes jegybiztosítás a rendezvényekre a csoportjaink tagjai részére

2015. év minden negyedévében lesz a csoportoknak közös megbeszélés, hogy értékeljük és fejlesszük az együttműködéseket.

A művészeti csoportok idei évi támogatása megegyezik a tavalyi évvel, jelentős személyi változás a Fúvószenekar életében történt. Hégely Ákos személyében új karnagy áll a Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara élén.

2015. évtől a Sellő Táncsoprt, Balogh Erzsébet vezetésével, új lendülettel indul, és vesz részt a város kulturális életében.

Az idei év jelentős eseménye, hogy a Fúvószenekar fennállásának 80 éves évfordulóját ünnepli.

A csoportok által leadott munkatervekben szerepelnek a város rendezvényein való közreműködések, részvételek, a csoport saját ünnepei, összejövetelei.



Kisfaludy Galéria

A Kisfaludy Galéria alapvetően kettős funkciót lát el, egyrészt kiállítóhelyként, másrészt rendezvényhelyszínként használjuk. A két tevékenység azonban a kiállítások jellegétől függően általában kizárja egymást. A szabadtéri rendezvények idején egy harmadik funkciója pedig a Kisfaludy színpad kiszolgálása öltözőként, vizes kiszolgáló helyszínként, illetve adott esetben esőhelyszínként.

A 120 fős befogadó képességgel rendelkező épület kiválóan alkalmas közepes méretű rendezvények lebonyolítására, különösen koncert, de akár kisebb színházi előadás befogadására. Ezzel a funkcióval hatékonyan segíti a helyi közművelődési feladatellátást, valamint a kulturális turizmushoz kapcsolódó rendezvények kiszolgálását, befogadását.

Az idei évben elsősorban a rendezvényhelyszín szerepét szeretnénk erősíteni (koncert, (mese)színházi előadások), ezért kevesebb és egyszerűbb (teret el nem foglaló) kiállításokat tervezünk.

TÓL	IG	KIÁLLÍTÁS	KIÁLLÍTÓ, KONTAKT	MEGJEGYZÉS
01.26.	02.02.	Nk	Nk	Nk
02.06.	05.27.	Nk	Nk	Nk
05.28.	06.12.	LEGO	Praznovszky Mihály	Mesekastély
07.28	08.27.	Nk	Nk	Nk
08.29.	09.13.	Irodalmi Emlékházak	PIM	építés: 08.26-28. nyitás: 08.28. 17 óra bontás: 09.14.
09.17.	10.11.	Balatonfüredi Örökségünk Hímző Műhely	Szuper Miklósné Judit	építés: 09.15-16. nyitás: 09.17. 17 óra bontás: 10.12.
		Veszprém Megyei Népművészeti Egyesület	Farkas Balázsné Petrikowsky Marianna	építés: nyitás: bontás:
10.16.?	12.20.	Jégkorszak	Magyar Természettudományi Múzeum	építés: nyitás: bontás:

*Nk: nincs kiállítás



Városi Helytörténeti Gyűjtemény, Jókai Mór Emlékház, Vitorlástörténeti kiállítás

A Helytörténeti gyűjteményi és kutatószolgálati feladatellátás

2010-ben, a Gyűjtemény Városi Könyvtártól történő átvételekor a gyűjteményi munkatársak száma 4 fő volt. 2013. év elejétől a létszám 2 főre csökkent, tehát a munkavállalók rendkívül leterhelté váltak. A sajnálatosan rossz feladatelosztás is terhet jelentett 2013. júliusáig (az integrációig) a gyűjtemény szakmai vezetőjének, hiszen az akkori vezetőség a Vaszary Galéria kiállításainak adminisztrációs és részben szervezési munkáit is őrá bízta, továbbá a Jókai Emlékház és a Városi Múzeum teljes körű vezetői, szakmai, személyügyi, üzemeltetési feladatellátása is hozzá tartozott. A TÁMOP pályázati munkák is plusz munkát jelentettek, amiben segítséget szintén nem kapott.

A TÁMOP munkák a fenntartás idejére minimalizálódtak, a Vaszary Galéria kiállításaival járó munkákat teljes egészében átvette a kiállítás szervező munkatárs, a Jókai Emlékház és Városi Múzeum épületek üzemeltetési, takarítási és egyéb-nem szakmai jellegű feladatellátást átvette az Műszaki-üzemeltetési csoportvezető. A gyűjteményi feldolgozó és kutatószolgálati munkák végzése így, a tehermentesítés miatt részben megoldódott, de a kívánt tempóban, a kívánt feldolgozói mennyiség még nem teljesíthető. Legalább egy fő munkatársra szükség lenne a feladatellátás normalizálása érdekében és további egy főre, a szakmai továbbfejlődés, továbblépés érdekében.

Kiállítások:

1. Füred a Magyar Királyság díszé című állandó kiállítás
2. Németh László emlékszoba
2. 100 év Balatonfüreden - kiállítás és múzeumpedagógiai terem

A Városi Helytörténeti Gyűjtemény és Kiállítóhely kiállításait több látogató kereste fel, mint az előző évben 8449 fő (ebből fizetős 7262) fő (2013./ 5.645 fő).

A Jókai Mór Emlékház és a várostörténeti kiállítás együttes látogatását lehetővé tevő kombinált jegyet váltott az év folyamán 1331 fő.

Az időszaki kiállításaink:

"Így játszottak régen, így játszanak ma" - kis lego kiállítás
2013. december 6. - 2014. március 3.

Füredi arcok - Protiwinsky Ferenc festőművész születésének 130. évfordulójára
2014. június 19. - 2014. augusztus 3.

„Megnyílt az első balatontüredi repülőtér” - kis lego kiállítások
2014. július 15. - 2014. szeptember 14.

„Háború van most a nagy világban ... ”: helyismereti kiállítás
2014. október 18. - 2015. január 25.

Állandó kiállítások:



Városi Múzeum - Balatoni Hajózási Zrt. Beloiannis harang visszaadása a kiállításból.

Kiállítások külső helyszínen:

Ferencsik János emlékszoba - Ferencsik János Zeneiskola

Dr. Cserny Tibor a Helytörténeti Gyűjteménynek ajándékozott térképeiből - Városi Könyvtár

Tárgyi feltételek:

A Városi Könyvtártól 2010. január 1-jén - munkaszervezetét tekintve - átkerült a Helytörténeti Csoport (3 fő) az újonnan létrejött Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft.-hez.

Megállapodások:

-A háromoldalú szerződés (SZ/71/2009. sz.) rögzítette az ellátandó feladatokat. A Gyűjteményben elvégzendő közös feladatokról kölcsönösen aláírt munkaterv készült (2009-2010).

A Gyűjtemény vagyona, dokumentumai a Városi Könyvtár tulajdonát képezi.

A Városi Helytörténeti Gyűjtemény feladatait az 1997. évi CXL. törvény - a kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, valamint a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről - határozza meg.

A Városi Helytörténeti Gyűjtemény anyagának elhelyezése:

- o 8230 Balatonfüred, Blaha Lujza utca 3.
- o 8230 Balatonfüred, Kossuth Lajos utca 3.

A gyűjtemény működtetését – gazdasági tevékenységét – a Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft. éves, jóváhagyott költségvetése alapján végzik a gyűjteményi munkatársak.

A gyűjtemény gyarapítására fordítható összeg a Városi Könyvtárnál, mint a gyűjtemény tulajdonosánál kerül meghatározásra.

Személyi feltételek:

A főfoglalkozású szakalkalmazottak száma 2 fő, munkaidejük heti 40 óra (napi 8 óra).

Feladatok megoszlása:

Tóth-Bencze Tamás helytörténeti tájékoztató könyvtáros

Tóth Györgyi gyűjteményvezető, feldolgozó könyvtáros, és helyismereti múzeumpedagógia feladatok

Kutatószolgálat nyitva tartása: szerda-csütörtök- péntek: 10.00 órától 18.00 óráig

2014. január 1. - 2014. november 15. közötti forgalmi adatok

Látogatók, felhasználók, állománygyarapítás:

A helyismereti kutató szolgálatot 32 fő regisztrált használó vette igénybe az év folyamán 92 alkalommal. Használt dokumentumok száma 575 db.

Távhasználatban 19 alkalommal történet megkeresés, melynek keretében 195 dokumentum használatára került sor.

Pl.:

- Wallner Krisztina tájépitész részére a Tagore sétány története és fotó dokumentáció összeállítása.
- Pályázat előkészítéséhez az egykori Szent Margit-templom története.
- Emléktáblák kihelyezésének ügyében adatok egyeztetése.

- Az egykori hajógyár területén megvalósuló kiállításához anyag gyűjtése.
- Tagore szülőháza, magyar szoba kialakítása, balatonfüredi anyag.
- Óbudai Múzeum időszakos kiállításához anyag küldése.

Cikkek, könyvek illusztrációs anyagának válogatása, és megküldése.

Feltárás:

Az új könyvek, cikkek feltárása, adatainak számítógépre vitele, a raktári katalógus építése folyamatosan történik. A könyv, képeslap, aprónyomtatvány, brosúra állomány és a cikk gyűjtemény a Huntéka integrált könyvtári rendszerben kutatható. Tételek száma több mint 7.000. Múzeumi Huntéka rendszerben 2000 tétel került felvitelre.

Az év folyamán beletárolásra került 158 tétel tárgy, a beszerzett képeslapok, könyvek, és egyéb könyvtári dokumentumok 147 tétel.

A Laczkó Dezső Múzeum munkatársaival állományvédelmi szakmai megbeszélés történt a Városi Helytörténeti Gyűjtemény és Jókai Mór Emlékház vonatkozásában.

Pályázatok:

TÁMOP-3.2.8.B-12/1-2012-0003 – Füred a Magyar Királyság díszé c. pályázat

Projekt ellenőrzés és záró kifizetés.

Három múzeumi nap megtartása a fenntartási időben.

Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány

„Háború van most a nagy világban...” - helytörténeti kiállítás Városi Könyvtár által beadott nyertes pályázat.

NKA - Szépirodalmi és Ismeretterjesztő Kollégiuma

Nagy versmondás - támogatott pályázat

KDOP-2.1.1/D-12-2012-0023 - Vitorlástörténeti interaktív kiállító tér kialakítása

Támogatási szerződés kötése: 2013. március 18.

Pályázati összeg: 144.893.000,- Ft

Az év folyamán az előrehaladásnak megfelelően a szerződések megkötésre kerültek.

A közbeszerzési eljárás az eszköz beszerzésre lezajlott, és a vállalkozói szerződés aláírásra került. Szerződésmódosítás értelmében a **projekt befejezésének napja 2015. március 30., az elszámolási határidő: 2015. április 30.**

A Vitorlázzeum megnyitása

2015. első negyedévében egyik nagy feladatunk a Vitorlázzeum megnyitása, a megnyitásához szükséges szakmai, személyügyi és tárgyi és pénzügyi feltételek biztosítása. Sajnálatos módon néhány tétel a pályázat benyújtásakor nem került a költségtervbe, tehát ezek Társaságunk költségvetéséből finanszírozódnak/ finanszírozódtak. 2014-ben a közbeszerzési és közjegyzői díjak kifizetése félmilliós költséget jelentettek, idén a pénztárgép beszerzése, jegynyomtató, jegymester és interticket rendszer stb. beszerzések újabb kiadásokat jelentenek. A Vitorlázzeum nyitva tartása azonos lesz a többi kiállítóhelyével. A jegyárak, működési forma, szakmai tartalom mind a projekt által meghatározott keretek között került meghatározásra.

Az év folyamán elkészült egyéb, helytörténeti anyagok:

- A kiállítások népszerűsítésének lehetőségei Jókai Mór Emlékház és a Városi Helytörténeti Gyűjtemény és Kiállítóhely tekintetében
- Új állandó kiállítások a Blaha Lujza utca 3. egykori fürdőigazgatói házban (téma tervek)
 - Óh, édes Anna-bál!
 - Füred évszázadai - Köszönet a füredieknek!
- Helyi értéktár részére anyagok összeállítása Pl. A balatoni hajózás
- Országos Hadisír Felmérési program anyag összeállítása
- Országos Hősi Emlékmű Felmérés Program anyag összeállítása
- Felmérés az önkormányzatok területén található zsidó temetőkről
- Arany János utca 12. épület szakmai anyagának összeállítása

Múzeumpedagógia:

Városi Gyermeknap - Népi játékok

Tavaszi szünetben családi program, kézműves foglalkozás

Romantikus Reformkor vetélkedő szervezése és lebonyolítása

Balatonfüredi Református Általános Iskola - Egészségnap

Országos Könyvtári Napok - Városi Könyvtár - "Mesélnek a tárgyak..."- helytörténeti érdekességekről iskolásoknak

TÁMOP fenntartási időszak foglalkozások tartása

Hebe Kft. Levelezőversenyek - Jókai Mór Emlékház - feladatok összeállítása

Múzeumpedagógiai órák tartása az állandó és időszakos kiállításban

A Jókai Mór Emlékház

Szakmai és működési szempontból is átgondolásra volt érdemes a Jókai Mór Emlékház. Az utóbbi években kialakult rendnek megfelelően Tóth Györgyi szakmai vezető irányítása alatt működött, bár 2014-ben már kizárólag szakmai felügyelet szempontjából. A Jókai Emlékháznál nincs hivatalos tárlatvezető és a Jókai kultuszt a helyszínen gondozó munkatárs. A határozott idővel- a nyári szezonban 2-3 hónapig dolgozó-, vagy a közfoglalkoztatotti szférából érkező munkavállalókra nem lehet bízni ezt a jelentős feladatot, tárlatvezetést nem vagy nem megfelelő minőségben tartanak.

Szükség lenne egy főre, aki 8 órában, határozatlan idejű szerződéssel a Jókai Emlékház szakmai vezetője, aki tárlatvezetést tart és célközönség építést végez, látogatócsoportokat szervez, továbbá felügyeli az ott dolgozó teremőröket. 2015. februárban meghirdettük az állást, de a jelentkezők a bért (br. 140.000 Ft) kevésnek ítélték meg, így a személyügyi probléma még megoldásra vár.

A Jókai Emlékház esetében a minőségmegőrzés és az üzleti fejlesztés céljából szükséges a Jókai ajándék-, és emléktárgyak árusítása, a 2010 évi kezdőkészlet kimerült, a fejlesztés minimális volt. Jelenleg néhány Jókai kiadványon és könyvjelzőn kívül nincsen árukészlet.

A kiállítás frissítése is szándékunk, a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársaival közösen kiértékeljük, hogy milyen változtatások szükségesek, melyek voltak a nem működőképes elgondolások- hiszen 2010-től 5 év alatt kiderültek a kiállítási praktikumok, amelyeken érdemes változtatni.

Az éves rendezvénytervben a balatonfüredi Jókai kultuszt hangsúlyozzuk, csakúgy, ahogy 2014-ben, rendezvényeink során. (Lásd: Múzeumok éjszakája, Füredi Tavaszi Fesztivál, Jókai Napok, Múzeumok Őszi Fesztiválja stb.)

A Jókai Mór Emlékházban több látogató fordult meg a tavalyi évhez képest, a belépőjegyet váltott látogatók száma **15.424** fő volt (2013./13.723 fő). Az osztálykirándulásoknak városunk kiemelt célpontja ez jól látszik a májusi, júniusi és szeptemberi látogató számból. Jókai Mór Emlékházba diákcsoportokat szervez a Pannon-Servus Kft. az osztálykirándulás.hu honlapon az ország egész területén elérhető a szolgáltatás (433 fő). Az utazási iroda kötelezettséget vállalt továbbá arra is, hogy a weboldalán a "Kiemelt szabadidős programok" között a többi intézményünket is térítés nélkül hirdeti. Látogatóink nagy része továbbra is a diákokból, és a nyugdíjasokból tevődött össze a fent említett időszakban

Az arany ember - állandó kiállítás

Az állandó kiállításokhoz kapcsolódó alap-szolgáltatásaink:

- 2 nyelven, magyarul és angolul olvasható feliratok mindkét állandó kiállításban

- tárlatvezetés magyar nyelven

Időszaki kiállítás-Jókai Napok 2014.: Jókai Mór Emlékház - A debreceni Déri Múzeum tárgyainak kiállítása

Jókai Mór Emlékház Herendi Porcelánmanufaktura Zrt. éves készlet leltározása megtörtént.

Kiállításaink és látogatottságuk

A Társaság kiállításainak tematikája, szakmai munkája igen széles spektrumban működik. Társadalmi és kulturális jelentősége helyi közösségi-, országos és nemzetközi viszonylatban is mérhető. Látogatószámot tekintve, sorrendben a Jókai Emlékház, a Vaszary Galéria és a Városi Múzeum a leglátogatottabb.

A látogatószám csökkent idén a Vaszary Galériában az előző évhez képest. 2013. év végéig a jegybevétel 8.604.853 Ft volt, 2014-ben 6.430.050 Ft. A pályázatokkal és támogatásokkal a bevétel összesen 2013-ban 23.564.445 Ft volt, 2014-ben összesen 13.924.562 Ft. A Vaszary Galéria időszaki kiállításainak költsége ugyanakkor 2013-ban 26.117.903 Ft, míg 2014-ben 12.027.209 Ft. A 2013 és 2014-es év bevétel/kiadási oldalán is tapasztalható nagy összegek az Amrita Sher-Gil kiállításához köthetők.

2014-ben a Magyar festők Itáliában kiállítás hozta a legtöbb jegybevételt, 1.830. 763 Ft-ot, míg a Keserü Ilona kiállításához pedig a legmagasabb összegű támogatást kapta Társaságunk, 3.436.000Ft értékben, míg a bevétele 957.186 Ft volt.

A Jókai Emlékház bevétele a tavalyi évhez képest nőtt, 2013-ban 6.019.750 Ft volt a jegybevétel, míg 2014-ben 8.744.100 Ft. A Városi Múzeumról ugyanez mondható el, hiszen 2013-ban 1.288.830 Ft volt a jegybevétel, míg 2014-ben 3.122.775 Ft.

Országos, sőt Európa szerte megfigyelhető tendencia a kiállítási látogatószám csökkenése. A 2010-es 945 ezer főnél csak 1995-ben volt alacsonyabb az éves látogatószám. Ugyanakkor a folyamatos, jelentős **csökkenés mellett mégis trend rajzolódik ki.** A mélyebb elemzők eljutnak odáig, hogy a néhány évig felfelé ívelő adatok csak a felszínt jelentik, a források és a fizetőképes kereslet csökkenésével egyik napról a másikra elolvadnak az eredmények, mert valójában nincs igazi kultúrája a múzeumba járásnak, a néhány kirakatban lévő intézménynek nincs háterszága, a múzeumok filléres gondokkal küszködnek. **Hiba úgy gondolni, hogy a**

blockbusterekkel kell élnie múzeumoknak vagy ha mégis azzal élünk, akkor a minőséget diktálva tegyük. Programokkal, az új kiállítások kísérőrendezvényeivel, tárlatvezetésekkel és jó kommunikációval tudjuk felhívni magukra a figyelmet.

A Vaszary Galéria tevékenysége, kiállításai és keretprogramjai

Beszámoló a 2014 évi tevékenységről

A sikeres pályázat segítségével, megvalósulni látszik az a gyűjtői tevékenység, amelyet a Vaszary Galéria küldetéseként megfogalmazott. Balatonfüredről, vagy a Balaton régióból származó, majd a képzőművészet adekvát képzésben részt vevő művészek munkáinak gyűjtése.

Kéri Imre balatonfüredi születésű Munkácsy-díjas festőművész-grafikus 1971-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. 1975-ben elnyerte a Derkovits-ösztöndíj nívódíját, majd Rómába és Amszterdamba ment tanulmányútra.

A megvásárolt műalkotás Kéri egyik jelentős grafikai sorozata, a *Caravaggio*.

Művészet és tér - Miró, Chillida, Tàpies, Uecker és kortársaik grafikai

A kiállítás adatai

Cím: Művészet és tér - Miró, Chillida, Tàpies, Uecker és kortársaik grafikai

Kurátorok: Marghescu Mária, Herpai András Helyszín: Vaszary Galéria, Balatonfüred

Megnyitó: 2013. december 14. 11 óra Időtartam: 2013. december 15 – március 30.

Kölcsönadó intézmények: Ars et Vita Alapítvány, Szentendre

Támogatónk: Magyar Művészeti Akadémia

A kiállítás koncepciója

Hamvas Béla kínai tusrajzról szóló esszéje jól szemlélteti a második világháborút követő szemléletváltást, amely a nyugat-európai művészet szemléletmódjában és kifejezőeszközeinek használatában következett be. A művészet térhez való viszonya, a forma és az üresség kapcsolata a XX. század második felében, központi kérdéssé vált. Az eddigi homogén, adekvát fogalomnak tekintett térfelfogást felváltotta egy nehezebben megnevezhető, és heterogénebb spirituálisabb térszemlélet. A balatonfüredi Vaszary Villa és az Ars et Vita Alapítvány közös rendezésében létrejött Művészet és tér c. kiállításon világhírű szobrászok és festők grafikai művein keresztül mutatjuk be a művészet térhez való viszonyát. Martin Heidegger erről így vall: „A tér nem semmi és nem is hiány.” A papír üresen hagyott fehérsége így válhat teret meghatározó tényezővé, kompozíciót formáló erővé. A kiállított műveken keresztül felismerhető a korszakra jellemző belső szükségszerűségből fakadó szemléleti–filozófiai–spirituális változás, amelyet többek között a természettudományok és a keleti kultúrával való szorosabb kapcsolat is lehetővé tett. A látogatóval szeretnénk megismertetni a sokszorosított grafikában rejlő monumentalitást, szeretnénk jelenvalóvá és élvezhetővé tenni a nonfiguratív absztrakt művészetet.

Emlékezet és látvány – Silvio Monti kiállítása az olasz–magyar történelmi kapcsolatokról

A kiállítás adatai

Cím: Emlékezet és látvány – Silvio Monti kiállítása az olasz–magyar történelmi kapcsolatokról

Kurátorok: Simonffy Márta Helyszín: Vaszary Galéria, Balatonfüred Megnyitó: 2014. március 14. 19:30 óra Időtartam: 2014. március 15 – 2014. május 11.

Kölcsönadó intézmények: Magyar Nemzeti Múzeum

A kiállítás koncepciója

Silvio Monti kortárs olasz képzőművész a Vaszary Galériában bemutatott kiállítása a magyar és az olasz múlt egyik legizgalmasabb fejezetére, a 19. századi közös szabadságtörekvésekre reflektál.

A tárlat a Magyar Nemzeti Múzeum kiállítása után először itt, a Vaszary Galériában látható.

Silvio Monti festményei és szobrai mellett a nagyméretű *Labirintus* térplasztikája is felépül, amely a 19. század forradalmi mozgalmainak szövegemlékeit illetve főszereplőinek portréit (Giuseppe Mazzini, Goffredo Mameli, Kossuth Lajos és Petőfi Sándor) jelenítik meg. A kiállítást két helyszínen rendezik be: a Széchényi-teremben és az épület nyugati szárnyában.

A nyugati szárnyban a művész festői és szobrászi munkásságának főképp azokat a válogatott darabjait mutatják be, amelyek figuralitása és képi világa hitelesen idézi föl azokat a mozzanatokat, amelyekkel Monti bekapcsolódik korunk kortárs képzőművészetének fontosabb diskurzusaiba. A Széchényi-teremben állították fel a *Labirintust* (melyet a művész maga épített fel), azt a nagyméretű spirális térplasztikát, amelynek alkotóelemei „panelek és tekercsek”, vagyis a 19. századi forradalmi mozgalmak szövegemlékei, továbbá „arcok”: a kor történelmi főszereplőinek portréi. Ajtaján mintegy a közösség múltjába lép be a látogató, a múltban utazik – majd a végén igazi meglepetés vár rá: egy titokzatos tárgy, amelynek üzenete valamiképp meghaladja az időt és a fizikai teret. E ponton elindulhat a néző párbeszéde saját gondolataival.

Ilona Keserü Ilona – Az idő színtere – Cangiente

A kiállítás adatai

Cím: Ilona Keserü Ilona – Az idő színtere – Cangiente

Kurátorok: Aknai Katalin, Kovács Anna Zsófia

Tudományos tanácsadó: Geskó Judit Helyszín: Vaszary Galéria, Balatonfüred Megnyitó: 2014. május 1. 11 óra Időtartam: 2014. május 1. – július 27. Katalógus: Színes, 144 oldal, kabinet-sorozat formátum, 500 példány, magyar-angol nyelven

Kölcsönadó intézmények: Janus Pannonius Múzeum, Pécs

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Magánygyűjtők

Támogatóink: Nemzeti Kulturális Alap

Pályázati azonosító: 3906/11066 16

A kiállítás koncepciója

A tematika kialakításának legfőbb szempontja az volt, hogy Balatonudvari közelsége miatt Keserü Ilona 1967 és 1980 között készült sírköves munkái álljanak a kiállítás szellemi és topográfiai középpontjában.

Adott volt az is, hogy a füredi kiállítás kapcsolódjon valamiképpen a Szépművészeti Múzeum kabinet-kiállításához is, amely Keserü Ilona sajátosan értelmezett *cangiente*-színelméletével foglalkozik egy „régifestészeti” és egy Keserü-mű párhuzamba állításával. Mivel ez a két festészeti téma (úgyis, mint festői program) nagy hangsúlyokkal jelentkezik a munkásságában, úgy gondoltuk, hogy megmutatnánk a sírköves periódus festészeti - gondolati előzményeit, amelyek között szép számmal szerepelnek rajzok is.

Keserü Ilona műveinek egyik legkorábbi elemzője, Tandori Dezső, hosszú tanulmányban fejtette ki a rajzok és a festészeti *oeuvre* szoros összefüggését, a sírkő motívumába beírt hullámforma látens jelenlétét – amelynek hosszú múltra visszatekintő története van Keserü első és legfontosabb mesterének, Martyn Ferencnek absztrakt példáján át, az 1962-63-as olaszországi tartózkodáson keresztül az első, gesztusokra alapozott, dinamikus festmények megszületéséig.

A műveken keresztül közvetített események tehát 1963-ig tekintenek vissza, és szeretnék visszaadni azt a Keserü alkotásmódjára jellemző párhuzamosságot, amely egyszerre láttatja velünk a sírköves periódust, az ebből sarjadó színelméleti vizsgálódásokat (a spektrumszínek tartományában) és a gubanc-labirintus összecsengéseit, amelyek a kétezres évek színtanulmányaira futnak ki.

Ezt a határozott felütést képviselné már „kezdőképként” egy korai kép (*Kagylók*, 1963), egy teljes érettségében megmutatkozó, erőteljes festmény (*Négyes számú festmény*, 1965) és egy zenei asszociációkat keltő friss festmény (*Derengő hang*, 2004) együttesként való szerepeltetése. Keserü Ilona maga tárta föl e három munka szoros összetartozását, mint a kiállítás egy lehetséges olvasatát.

Mivel a tér – emlékeink szerint – olyan helyiségekkel is rendelkezik, ahol háromdimenziós tárgyak megmutatására van lehetőség, néhány objekt szerepeltetését is tervbe vettük.

Képidézetek – Fotográfiai kiállítás Hemző Károly sport- és városképeiből

A kiállítás adatai

Cím: Képidézetek – Fotográfiai kiállítás Hemző Károly sport- és városképeiből

Kurátorok: Szarka Klára, fotótörténész, az életmű gondozója Helyszín: Vaszary Galéria, Balatonfüred Megnyitó: 2014. május 30. 17 óra Időtartam: 2014. május 30 – július 20.

Kölcsönadó intézmények: Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest

Magyar Olimpiai és Sportmúzeum, Budapest

Támogatónk: Balatonfüred Város Önkormányzata

A kiállítás koncepciója

Ha a művészi életművet több tételes szimfóniának tekintjük, akkor ezúttal két jelentős tétellel ismerkedhetnek meg a balatonfüredi Vaszary Galériába látogató nézők a fotográfus Hemző Károly (1928 – 2012) munkásságából. A Galéria két emeletén a Magyar Nemzeti Múzeumban őrzött városi mindennapokat, valamint sport különös világát bemutató, a Magyar Olimpiai és Sportmúzeumban elhelyezett képekből válogatott exkluzív tárlat látható a nyár közepéig. Hemző Károly a 20. századi magyar fényképezés meghatározó alakja volt, Erdemes és Kiváló művész, Balázs Béla- és Táncsics-díjas, a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjének kitüntetettje. Hat évtized alatt a fotó számos műfajában alkotott maradandó műveket: a magyar fotográfia egész történetének is megkerülhetetlen klasszikusa. Hivatásos fotóriporter pályája a Honvéd Sport Egyesületnél kezdődött a magyar sport aranykorában, az 50-es években, majd a sportfényképezés egyik megújítójaként több mint két évtizeden át követte kamerájával a bajnokok ünnep- és hétköznapijait. Puskásról, az Aranycsapatról, Papp Laciról, Balczórol készült fotói reveláció számba mentek. Ezekből és a sport rejtettebb világát megörökítő – iskolát teremtő – zsánerképeiből válogattuk tárlatunk anyagának egyik felét. Hemző verbeli krónikás volt, szülővárosát, Budapestet fél évszázadon át kamerával járta. Talán nincs még egy fotográfus, aki ennyiszor és ilyen változatos módon örökítette meg a fővárost és lakóit. 2010-ben életműve jelentékeny részét a Magyar Nemzeti Múzeumnak adományozta, s a múzeum kiállítással tisztelgett adakozó gesztusa előtt. Tárlatának *Hemzőváros* lett a címe, utalva arra a sajátos, csakis rá jellemző nézőpontra és stílusra, amellyel a látványokat a saját művészi elképzelése szerint formálta fényképpé. Életműve további tételei kiállításokon, albumokban, számos róla készült publikációban jelentek már meg. Ám a csaknem százazres oeuvre-jének feldolgozása még nem fejeződött be. A tavaly létrejött Hemző Károly Alapítvány (www.hemzokaroly.hu) egyik fő célja az életmű teljes föltárása és átfogó tárlaton, illetve reprezentatív kötetben való bemutatása. Az Alapítványnak köszönhetően 2014-től minden évben a művésről elnevezett díjat ítélnék oda fiatal magyar fotográfusoknak.



„Amíg szabadban rajzolgattunk” Magyar művészek Itáliában 1810-1860

A kiállítás adatai

Cím: „Amíg szabadban rajzolgattunk” Magyar művészek Itáliában 1810-1860

Kurátor: Hessky Orsolya, a Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Osztályának főmuzeológus munkatársa Helyszín: Vaszary Galéria, Balatonfüred Megnyitó: 2014. augusztus 9-én 11 óra Időtartam: 2014. augusztus 10 – november 16.

Kölesönadó intézmény: Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest

Magánygyűjtők

Katalógus: 132 oldal, színes, 200 példány, 235 x 280 mm 24

A kiállítás koncepciója

Az itáliai utazás a XVIII. század közepétől kezdve az európai művészek számára szinte kötelezővé vált, az olasz művészet antik, reneszánsz és barokk korszakainak megismerése a művészi lét elengedhetetlen feltétele volt. A klasszicista stílus kialakulásával – az antik művészet megismerésének igényével – párhuzamosan az angol művészek kezdtek tömegesen Itáliába utazni arisztokrata mecénásaik folyamatos támogatása mellett. Őket aztán Európa más országából származó művészek – németek, franciák, de kelet-európaiak, köztük magyarok is – követték. Az itáliai utazás elvileg már a XVI. századtól divat volt, azonban ebben az időszakban vált kiemelten fontossá, mivel a művészet fejlődése szempontjából legfontosabb események ekkor Itáliában játszódtak – éppen a hangsúlyosan multikulturális együttlétnek köszönhetően. Az itáliai utazás a napóleoni háborúk idején természetesen nehézkessé vált, de a XIX. század első évtizedétől kezdve ismét előtérbe került. Ekkor már a klasszicizmus és a romantika párhuzamos egymás mellett élése tette különösen izgalmassá, ezen kívül pedig a festészeti műfajok, elsősorban a tájképfestészet alakulásának szempontjából vált igen fontos helyszínné. A tájképfestészet önálló műfajjá válása elsősorban azoknak az „eseményeknek” köszönhetően indult meg, amelynek során a különböző országokból érkező művészek saját tapasztalataikat és tudásukat ötvözve megteremtették nemcsak a műfaj, de egyben már a műfaj oktatásának – azaz terjedésének – alapjait is.

A kiállításban szereplő művészek: **Balassa Ferenc, Kozina Sándor, Barabás Miklós, id. Markó Károly, Molnár József, Ligeti Antal, Libay Károly Lajos, gr. Forray Iván, Kisfaludy Károly.** Tőlük elsősorban grafikák láthatók majd, hiszen az utazások legfontosabb vívmánya éppen a szabadban, helyszínen való festés volt, amely ebben az időszakban még az akvarell. Az 1840-es évektől már az olajképek is megjelennek, id. Markó Károly, Kovács Mihály, esetleg Molnár József egy-egy olajképe szerepel majd a kiállításban.

A magyar művészek mellett bemutatásra kerülnek egyes külföldi mesterek a Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának gyűjteményéből, elsősorban angol, illetve német mesterek akvarelljei, akikkel a magyar művészek kapcsolatban álltak.



Művészet és művészek az első világháborúban

A kiállítás adatai

Cím: Művészet és művészek az első világháborúban

Kurátorok: Szücs György művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria tudományos főigazgató-helyettese

Róka Enikő a Magyar Nemzeti Galéria tudományos titkára, főmuzeológusa

Balázs Eszter a Kodolányi János Főiskola docense

Helyszín: Balatonfüred, Vaszary Galéria

Megnyitó: 2014. október 4. 11 óra

Időtartam: 2014. október 4 – 2015. január 4.

Kölcsönadó intézmények: Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria

Katalógus: Színes, 100 oldal, 500 példány, 235 x 297 mm 28

A kiállítás koncepciója

Az első világháborúval összefüggésben született képzőművészeti alkotásokból mintegy 150 festményt, grafikát, szobrot és érmet tartalmazó kiállítás nyílik 2014. október 4-én a balatonfüredi Vaszary Galériában.

A kiállítás – talán kicsit meglepő módon – a kortárs képzőművészettel indul és időben visszafelé halad. A nyitó fejezet arra ösztönzi a látogatót, hogy a szubjektív megközelítésű és gyakran ironikus hangvételű kortárs műveket látva megértse: a történelemtől való gondolkodás nem lehet állandó, hanem folyamatos újraértelmezést kíván, ami egyrészt szakmai konszenzuson alapuló módszertani keretek között a történészek, de mellettük a mindenkor jelenben élők feladata is. Ezáltal a következő termekben bemutatott történeti anyagot a látogató már saját, jelenkori pozícióját tudatosítva képes befogadni.

Ebből a nézőpontból a következő szakaszban archív fotókon kiállított két világháború közötti monumentumok is más fénytörésben látszanak. Az abszolútnak hitt értékeket képviselő, ősinek tartott szimbólumokat alkalmazó emlékművek, melyeknek funkciója a kollektív emlékezet fenntartása, a profán kultuszok jegyében formálódó 19. századi hagyomány utolsó leszármazottjaiként, s egy jól körvonalazható történeti korszak szülötteiként jelennek meg.

Visszavezet az események idejébe a kiállítás következő szakasza, ahol a háború dokumentatív feldolgozásai (Barta Ernő, Bató József, Gara Arnold stb.) és az emberi szenvedést erőteljes művészi gesztusokkal ábrázoló jelenetekkel egyaránt találkozik a látogató (Vaszary János, Mednyánszky László, Nagy István művei). Ugyanakkor nem elsősorban az a célunk, hogy a néző újraélje a történelmet, az első világháború eseményeit és traumáit a bemutatott alkotásokon keresztül, hanem információkat szándékozunk nyújtani a művészek helyzetéről, nézőpontjairól, háborús élményeiről, fel kívánjuk vázolni azt a kontextust, amelyben e művek születtek, bemutatni a különböző műfajokat, és az egyes művek funkcióját. Így kirajzolódik előttünk a sajtóhadiszállás működése, felvillantjuk a művészekre nehezedő cenzúra, illetve az öncenzúra jelenségét. A látogató ezeken keresztül megértheti, hogy a művészi alkotást – a témán, a primér eseményen és látványon túl – meghatározza a történeti közeg: az elvárások, a lehetőségek, a célok, a funkció, és a politika. A művek bizonyos képi hagyományokba ágyazódnak, s maguk is újabb képi toposzokat teremtenek. Miközben a történelmi eseményt eltérő művészi eszközökkel és technikákkal örökítik meg, maguk is konstruálják az arra vonatkozó kollektív képzeteket, befolyásolják a korbéli és a későbbi nézők háborúról alkotott képét.

Külön szakaszt szentel a kiállítás a hátszág és művészet kapcsolatának. Itt műveken keresztül megidézzük a sajtóhadiszállás kiállításait és jellegzetes műfajait, a tüzelőért sorban

álló nők és gyermekek tömegét, a rokkantakat, illetve az erdélyi román betörés idején a fővárosba özönlő menekültek áradatát. A nagyszámú plakát (Biró Mihály, Faragó Géza, Földes Imre stb.) bemutatásával ráirányítjuk a közönség figyelmét a hátország mozgósításának jelenségére, a propaganda és művészet összefüggéseire.

Magától rögzül – Korzenszky Richárd fotókiállítása

A kiállítás adatai

Cím: Magától rögzül – Korzenszky Richárd fotókiállítása

Helyszín: Balatonfüred, Vaszary Galéria

Megnyitó: 2014. november 29. 11 óra

Időtartam: 2014. november 29 – 2015. január 4.

Kölcsonadó intézmények: Tihanyi Bencés Apátság

A kiállítás koncepciója

A retrospektív kiállítás két, azonos céllal készített, de eltérő képi világot megfogalmazó fotósorozatot mutat be. Az új képek mellett – melyekből megjelent az *Amikor felkel a Nap – Így látom Tihanyt* című album – Richárd atya korábbi, analóg fotómunkásságára is fény derül. A kiállítás azt szeretné megmutatni, hogy a most, frissen készített, főként Tihanyt és fényeit ábrázoló szakrális fotóknak, milyen előképek találhatók meg Richárd atya életművében.

A "régi", 1970-80-as évekből származó sorozat témája és látványa több absztrakciót igényel, átérzésükhöz lelki fókusz kell. Richárd atya az 1970-80-as éveket intenzív pedagógiai munkával töltötte: pannonhalmi és győri bencés diákok szellemi-lelki fejlődéséért felelt. Az itt látható fotók a hétvégi „csendesórák” vetített diái voltak. Ezeken az alkalmakon a tizenéves nebulókat valamely művészeti ág – leggyakrabban a szépirodalom – segítségével igyekezett elmélkedésre ösztönözni a világról, Istenről, a keresztény hit mélységeiről, az élet értelméről, az emberek különböző helyzetekben tanúsított viselkedéséről. Richárd atya újítása volt, hogy a szövegen túl, képekkel is operált, a vizuális érzékenység felébresztésére.

Utazásai, kirándulásai, zarándoklatai során – ugyanúgy, mint ma – mindig kéznél volt a fényképezőgép. Témáit az utcáról, városi terekről, a hétköznapi ember pózáról és tekintetéről veszi, tehát a profán világ szereplőit mutatja, melyben ugyanúgy jelen van az „anya gyermekével”, mint a szakrális terekben.



Vaszary Galéria brand építő programsorozat

A Vaszary Galéria idén nyáron rendezte meg először a nyári, éjszakába nyúló kulturális programsorozatát, három felvonásban, majd az utószezonban további két késő esti múzeumtúrát ajánl látogatóinak.

2014. június 21. Éjszaka a múzeumban 2014. július 11. Kékszalag éjszakája 2014. július 26. Az Anna-bál éjszakája 2014. október 10. A lámpás én vagyok – Tanárok éjszakája 2014. október 16. A Nagy Rajzolás 2014. október 25. Múzeumi őszbúcsúztató 2014. december 19. Villa Advent

Éjszaka a múzeumban

Szent Iván éjszakáján nem csak tüzet ugrani, szerelmi praktikákat űzni, hanem már több mint egy évtizede múzeumokat látogatni is kötelező mulatság. Az éjszakai múzeumtúra már nem egyszerűen arról szól, hogy a kiállítóhelyek lényegesen tovább tartanak nyitva. A kultúra új ünnepein a kiállítóhelyek nem csak a hagyományos értelemben vett tárlatvezetésekkel, hanem sok más különleges, sőt extrém programmal is gazdagítják az éjszakai kulturális eseményt.

Az európai nagyvárosok hagyományait követve 2003 óta Magyarországon is az év leghosszabb napjához, Szent Iván napjához legközelebb eső szombat éjszakán rendezik meg a Múzeumok Éjszakáját. Késő éjszakáig lehet ilyenkor megtekinteni a kiállításokat, de a tárlatlátogatásokon kívül számos aktív program is várja az érdeklődőket késő délutántól éjfélig. Ismeretterjesztő, különleges performanszok, zenei műsorok és érdekes beszélgetések izgalmas egyvelege zajlik ilyenkor országszerte.

2013-ban a Múzeumok éjszakáján az Emmi Kultúráért Felelős Államtitkársága önkéntesek bevonásával látogatói felmérést készített, amely 1750 látogató megkérdezésén alapult. A felmérés egyik fontos megállapítása az volt, hogy a rendezvény látogatóinak mintegy fele már több alkalommal részt vett a Múzeumok éjszakáján. A budapesti megkérdezettek mintegy 60 százaléka ugyanakkor azt állította: szívesen látogatna vidékre a rendezvény alkalmából, amennyiben vonzó ajánlatot kapna múzeumi programokra és a turisztikai-szolgáltatási csomagokra.

Kékszalag éjszakája és Az Anna-bál éjszakája

A rendezvények nagy népszerűségnek örvendtek, hiszen mi más is lehetne kellemesebb egy forró nyári nap éjszakáján, mint hódolni a történelem, a művészetek és a velük összekapcsolható értékek nyújtotta látványosságoknak. Célunk az volt, hogy a nyári közönségnek olyan kulturális csomagot kínáljunk, ami igazodik a turistalét ritmusához, mindemellett szakmailag is helytálló. Közönségigény mutatkozott évente több, "Múzeumok Éjszakája-típusú" rendezvényre, ezért a füredi nyár kiemelkedő eseményeihez igazodva – a Kékszalag vitorlásverseny és az Anna-bál – további 2 éjszakai „múzeumozást” szerveztünk. Az sorozat különlegessége, hogy egy belépőjegy megvásárlásával az összes programban részt vevő füredi kiállítóhely látogatható.

Múzeumok Őszi Fesztiválja

A nyári program sikere miatt 2014-ben először őszi eseményt, „Múzeumok Őszi Fesztiválját” is tartottunk, ami Szent Iván éjszakája helyett Szent Márton napjához kapcsolódott. A Kft. bekapcsolódott az országos kampányba, amelyet a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Képzési Központ hirdetett.



A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Képzési Központ 2014-ben – a kilencedik Múzeumok Őszi Fesztiválja megszervezésével – folytatja a 2006-ban hagyományteremtő céllal elindított, és mára a múzeumok egyik legjelentősebb országos eseményévé vált rendezvénysorozatot.

A Múzeumok Őszi Fesztiválja programsorozat megvalósításával kiemelt célunk, hogy a múzeumok iránti figyelmet az év meghatározott időszakában megerősítsük, az új fejlesztésekre, a múzeum oktatásban, tudásátadásban és az élményszerzésben betölthető szerepét fokozzuk, továbbá az, hogy erősítsük a helyi kötődéseket, a lokális értékek megőrzését.

A Múzeumok Őszi Fesztiválján 3 eseménnyel szerepeltünk:

A lámpás én vagyok – Tanárok éjszakája

2014. október 10-én, pénteken Magyarország számos településének múzeuma tárja ki kapuit a pedagógusok és óvodapedagógusok előtt. A program lehetőséget biztosít arra is, hogy a pedagógusok a múzeumi kiállításokat kicsit másként is megismerhessék, betekintsenek a színpalak mögé. A programok célja, hogy a múzeum kiállításainak, a munkatársak tevékenységének, múzeumi programjainak, a műhelytitkoknak „bennfentesként” történő megismerése inspiráló legyen az oktatási szakemberek számára, hogy közülük mind többen térjenek vissza diákjaikkal együtt, mert: „ide visszatérni érdemes!”

A Nagy Rajzolás

A nemzetközi „BigDraw” kampányban ezernél is több intézmény (iskolák, múzeumok, könyvtárak, galériák, kastélyok stb.) vesznek részt. 2014 központi témáját, - „Rajzold meg a világot!” - igen változatosan dolgozták fel a múzeumok.

Múzeumi őszbúcsúztató

Valódi őszi színes program-kavalkád! Zenés - táncos múzeumi délutántól a szórakoztató kulturális előadásokon és gasztronómiai programokon át az ünnepélyes kiállítás megnyitóig igen gazdag a „Múzeumi őszbúcsúztató” kínálata.

Villa Advent

Karácsonyváró program.

Jövőre tervezzük a nyáresti múzeumtúrák bővítését: a Városi Könyvtár és az Arácsi Népház bevonásával.

2015 évi kiállítási terveink

Egy nap Picassóval – Jean Cocteau fényképei

A kiállítás adatai

A kiállítás címe: Egy nap Picassóval – Jean Cocteau fényképei

A kiállítás helyszíne: Balatonfüred, Vaszary Galéria

Megnyitó: 2015. március 7. 11 óra

A kiállítás időtartama: 2015. március 7 – 2015. augusztus 9.

A kiállítás kurátora: Orosz Márton, a Vasarely Múzeum igazgatója

Kölcsönadó intézmények: Szépművészeti Múzeum

Magángyűjtők

A kiállítás koncepciója

A klasszikus avantgárd néhány legendás alakjának együtt eltöltött pillanatát eleveníti föl, és egyúttal a 21. század technológia alapú, mérnökök és programozók által írt művészettörténetének a lehetőségeit is bemutatja a kiállítás.

Huszonkilenc fényképet ismerünk abból a sorozatból, melyet a francia költő és filmrendező, Jean Cocteau az első világháború idején Pablo Picassóról és barátairól, az akkoriban Párizsban, a montparnasse-i művésznegyedben élő bohém asztaltársaságról – köztük Amadeo Modiglianiról, Max Jacobról és Moïse Kisling-ről, illetve Picasso szinte kizárólag ezekről a képekről ismert akkori szerelméről, egy Pâquerette nevű modellről – készített. A képek a Café de la Rotonde-ban és környékén, a Carrefour Vavin-en (a ma Picasso nevét viselő téren) néhány héttel azután születtek, hogy Cocteau hazatért a belga frontról és szinte bizonyos, hogy éppen a fotók készítése közben kérte fel Picassót – a képeken szintén feltűnő – Erik Satie-val közösen írt darab, a Gyagilev-féle Orosz Balett által később nagy sikerrel játszott Parade vizuális arculatának a megtervezésére, ami később a spanyol művésznak meghozta a végső elismerést. Ebben az értelemben Cocteau fotói mintegy dátumszerűen is határvonalat húznak egy korszak vége és egy újnak a nyitánya között, előkészítve azt az utat, amit később Picasso bejárt, és ami által a világ egyik legismertebb festője lett belőle. A Cocteau által készített sorozatra az elektronikus művészet úttörőjeként számon tartott, a new jersey-i Bell Telephone Laboratories-ban dolgozó Billy Klüver bukkant rá, amikor feleségével, Julie Martinnal együtt 1978-ban a Montparnasse-on élő művészeket ábrázoló fotók után kutatott a francia fővárosban. A svéd származású, Monacóban született Billy Klüver, 1966-ban hozta létre munkatársával, a szintén elektromérnök Fred Waldhauerrel és két művésszel, Robert Rauschenberggel, illetve Robert Whitmannel együtt az Experiments in Art and Technology (E.A.T.) művészcsoportot New Yorkban. Ez volt a modernizmus történetében az első olyan kezdeményezés, ami a művészek és a mérnökök közös elképzelése alapján születő, a technológia jövőjét szem előtt tartó alkotások készítésére összpontosult. A mozgalommá szerveződő csoporthoz rövidesen több ezer művész és mérnök csatlakozott. Billy Klüver a tudomány oldaláról, villamosmérnökként közelített a képzőművészeti alkotásokhoz. Ez érhető tetten abban is, ahogyan Jean Cocteau fényképeinek a vizsgálatában elmélyült. Rájött ugyanis arra, hogy Cocteau 6x8 cm-es negatívra, az édesanyjától kölcsönkapott fényképezőgéppel készült fotóinak a háttérében látható épületek árnyékai alapján, a Nap éppen aktuális állásából és a fény beesési szögéből kiszámítható a felvét elkészítés pontos dátuma. A párizsi obszervatóriumban, a Bureau des Longitudes-nél végzett kutatásai, az adott napról fellelhető időjárás és csillagászati térképek, a helyszínen végzett mérések, illetve az eseményen résztvevők korabeli és későbbi feljegyzései alapján vált nyilvánvalóvá a képek készítésének



időpontja: 1916. augusztus 12., délután fél egy és fél öt között. Billy Klüver vélekedése, hogy a tudomány eszközeinek a segítségével – látásunkat állandó tréningben tartva – többet megtudhatunk a körülöttünk lévő világról.

A francia művész alig egy évszázaddal ezelőtt, 1916-ban készült sorozata bár nem kívánt több lenni annál, mint amit egy baráti társaságról készült amatőr felvételektől elvárna az ember, és képei máig élő bája (köztük az első olyan ismert fotóval, amelyen Picasso mosolyra húzza a száját!) éppen a bennük rejlő spontaneitásnak köszönhető, jelentőségüket mégis aláhúzza készítőjük személye, időpontja, illetve az a fotótörténeti tény, hogy vélhetően ez volt az első, egy adott témáról készült olyan műtárgy-együttes, mely azon túl, hogy egy nyár végi párizsi délutánt eltöltő sorstársak együttlétét dokumentálta, egy történetet is el kívánt mesélni, s ily módon az egyes kompozíciók akár egy mozifilm kulcskockáiként is értelmezhetők voltak. Ez a narratív jelleg, mely a kompozíciók dramaturgiájában is megnyilvánult, Cocteau a kinematográfiával való későbbi kapcsolatát, *A szép és a szörnyeteget* (1946) vagy az *Orfeuszt* (1950) is megelőlegezte. A kiállításon a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött Picasso-műveken kívül hazai és amerikai magángyűjteményekben őrzött tárgyakat – festményeket, fényképeket, rajzokat, a kutatás során felhasznált dokumentumokat, korai videómunkákat – is láthat a közönség.



Robert Capa / Mozgásban

A kiállítás adatai

A kiállítás címe: Robert Capa / Mozgásban

A kiállítás helyszíne: Balatonfüred, Vaszary Galéria

Megnyitó: 2015. május 1. 11 óra

A kiállítás időtartama: 2015. május 1 – 2015. augusztus 23.

A kiállítás kurátora: Fisli Éva, a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fényképtárának történész-szakmuzeológus munkatársa

Kölcsönadó intézmények: Magyar Nemzeti Múzeum

A kiállítás koncepciója

A Balatonfüreden nyíló kiállítás mintegy félszáz képet mutat be – és több vetített anyagra épít.

A győri Városi Művészeti Múzeumban 2011-2012-ben bemutatott azonos című tárlatot – élve a balatonfüredi helyszín adta lehetőségekkel, a teljesen más tér adottságaival és a centenáriumi *Játékos* kiállítás készítésekor szerzett tapasztalatokkal –, a kurátor 2015-ben újrarendezi. Az újrarendezés részint kiegészítést, részint átértelmezést jelent; ezzel együtt egy új kiállítási egység felépítését is a korábbiakhoz.

A tárlat most sem szokványos keretbe kívánja helyezni a sajtófotókat; az 1913-ban *Friedman Endre* néven Budapesten született és 1954-ben Indokinában, fényképezés közben meghalt világhírű fotóriporter tekintetét követve célja elsősorban annak kifürkészése, miféle képeket tár elénk a múlt, ha másképpen nézzük, mint eddig.

A kiállítás tervezett egységei:

1. A fotós szeme
2. Mozgásban
3. Határokon

Az első részben a látogató tekintetét azokra a kompozíciókra hívjuk fel, amelyekkel Capa képeit szerkesztette. A második részben azon képeiből válogatunk, melyek dinamikus pillanatokot örökítettek meg – híven a riporter világlátásához –, legyen szó hadszíntéren vagy békeidőben megörökített jelenetekről. A harmadik részben az ekkor már amerikai állampolgárságú fotóriporter 1947-48 során tett Kelet-Európai, így részben magyarországi látogatásainak felvételeiből válogatunk. A tárlat egyik meglepetése Capa balatoni útjának megidézése lehet.



Vaszaryak

A kiállítás adatai

A kiállítás címe: Vaszaryak

A kiállítás helyszíne: Balatonfüred, Vaszary Galéria

Megnyitó: 2015. szeptember 5. 11 óra

A kiállítás időtartama: 2015. szeptember 5 – 2017

A kiállítás kurátorai: Plenszivy Edit, Tóth Györgyi

Kölcsönadó intézmények: Magyar Nemzeti Galéria

Magángyűjtők

A kiállítás koncepciója

Vaszary Kolos halálának 100. évfordulója alkalmából nyílik kiállításunk.

Vaszary emlékszoba - A Vaszary Villa kiállítása

A tervezett Vaszary emlékszoba Vaszary János festményeinek kíséretében és archív dokumentumok alapján mutatja be a Vaszary Villa történetét, Vaszary Kolos hercegprímás életpályáját, Vaszary János festőművész munkásságának egy-egy jellemző, a Vaszary Villához és a Balatonhoz szorosabban köthető tematikai csoportját, valamint a Vaszary család neves művészeinek sokszínű munkásságát.

Kiállítási egységek:

1. Vaszary Kolos (1832-1915) és Vaszary János (1867-1939) festőművész
2. Vaszary egyházi megbízásai, bibliai és vallási témájú művei
3. Vaszary János és a Balaton. A tihanyi Biológiai Kutató Intézet számára készült *Víz alatti világ* (1928) című pannó
4. A Vaszary-család művésztagejai: Vaszary Piri (1901-1965), Vaszary Gábor (1897-1985) és ifj. Vaszary János (1899-1963)

1. Vaszary Kolos egyházfő és Vaszary János festőművész

Vaszary Kolos pannonhalmi főapát, 1891-től hercegprímás, esztergomi érsek, 1893-tól bíboros. Vaszary Kolos esztergomi tanárként járt először Balatonfüreden. Pannonhalmi főapátként sokat tett a fürdőért. Nevéhez fűződik az új hidegfürdő megépítése, a rend épületeinek korszerűsítése, a kútház és a sétány felújítása. Jósága és jótekönyködése legendás volt. A hercegprímás 1891-ben, még esztergomi érsekként vette meg a bencés rendtől a tizholdnyi területet, amelyet 1892-ben felépült a nyaralója. Részt vett a helyi közéletben is. 1898 júniusában Balatonfüred község díszpolgárává választotta. 1915. szeptember 3-án itt halt meg.

A főpap vonásait számos alkalommal megörökítette Vaszary János festőművész, az egyházfő unokaöccse. A művész első nyilvános bemutatkozása is az ő személyéhez kötődött, mikor a Műcsarnok 1893-as tárlatán *Vaszary Kolos képmásával* lépett a nagyközönség elé.

2. Vaszary János egyházi megbízásai, bibliai és vallási témájú művei

Vaszary Kolos az ifjú festőművész patrónusa volt, tanuló éveit anyagiakkal, pályakezdését pedig egyházi megrendelésekkel támogatta. Az ő közvetítésével reprezentatív



portrémegrendelésekhez és egyházi megbízásokhoz jutott. A hercegprímás közvetítésével kapott megrendelést Vaszary többek között a balatonfüredi Kerektemplom (*Krisztus a kereszten*, 1891) oltárképére is.

3. Vaszary János és a Balaton. A tihanyi Biológiai Kutató Intézet számára készült *Víz alatti világ* című pannó

A Balaton témája mindvégig kitüntetett helyet kapott Vaszary János festészetében. Az 1910-es években készült plein air szemléletű, dekoratív vásznain és fatábláin szinte évente, többször is megfestette a tavat és környékét, a magyar tengeren vitorlázók, strandolók sokaságát. Egyetlen közintézménybe szánt, monumentális műve, a *Víz alatti világ* is a Balatonhoz kapcsolódott.

4. A Vaszary-család művésztagejai: Vaszary Piroska, Vaszary Gábor, ifj. Vaszary János

Vaszary Piroska színésznő, Vaszary Gábor író és ifj. Vaszary János színpadi szerző és rendező munkásságának bemutatása a kiállításon a Petőfi Irodalmi Múzeum és a Bajor Gizi Színész Múzeum együttműködésével.

A modern magyar festészet remekei

2015. augusztus 21- 2016. január 3.

A magyar festészet történetének legmozgalmasabb és legváltozatosabb szakasza az 1896-tól napjainkig terjedő több mint száz év. A 19. század végén az akadémizmus ellenében szerveződő nagybányai festőiskola élén Ferenczy Károly adta meg a lökést ahhoz a folyamathoz, amely az egyetemes fejlődés különböző irányzatai felé tájékozódva alakította ki a modern magyar festészet sokszínű képét. A pályája kezdetén francia indíttatású Rippl-Rónai vagy Czóbel, az erőteljes formavilágú Nyolcak, az avantgárd élvonalába tartozó Kassák vagy a Bauhaus tanáraként is ismert Moholy-Nagy, a Bartók szellemiségét követő szentendrei iskola, vagy utóda, a második világháború után alakult Európai Iskola tartoznak többek között annak a hídnak tartópillérei közé, amely napjaink nemzetközileg is ismert mesterein, mint Keszthelyi Ilonán, Nádler Istvánon és másokon át vezet a legfiatalabbakig.

Kovalovszky Márta *A modern magyar festészet remekei* című könyvét a Corvina Kiadó 2005-ben jelentette meg. A kiállításon bemutatandó válogatás ennek a könyvnek a koncepcióján alapszik. Terveink szerint a látogatók az elmúlt évszázad magyar festészetének egy-egy korszakának jellemző mestereivel találkozhatnak. A festményeken kívül reprodukciókat is szerepeltetünk, így szinte az évszázad összes fő áramlatát bemutatjuk a kiállításon. Az egyre növekvő ismeretségű és látogatottságú balatonfüredi Vaszary Galéria kitűnő helyszín egy ilyen, a modern magyar művészettel átfogóan foglalkozó kiállítás megszervezésére. A magyar képzőművészetben járatos vendégek mélyebb betekintést nyernek a témába, a kevésbé tájékozottak pedig áttekintést kapnak a korszakról.

A kiállításra kerülő műtárgyakat különböző múzeumi és magángyűjteményekből kölcsönözzük. Kurátor: Kovalovszky Márta Széchenyi-díjas művészettörténész.

Vizuális pedagógia - Jovánovics György kiállítása

2016. február 27 – július 17.

Jovánovics György elképzeléseit évtizedek óta a műfajokon átívelő, ugyanakkor elsődlegesen mindig a szobrászathoz köthető gondolkodás, a pedagógiai szemlélet, az intellektuális



megközelítésmód határozza meg. Széles spektrumú művészettörténeti vonatkozásrendszerbe foglalt műveiben gyakran jelennek meg filozófiai, irodalmi, zenei inspirációk. A Vaszary Villában rendezendő kiállítás ebből a komplex rendszerből nyújt keresztmetszetet, a hatvanas években készült korai művektől kezdve, egészen a külön e tárlatra létrejövő alkotásokig.

A kiállítás főbb egységei:

1. Nagyméretű dobozsobrok
2. Színes és fehér reliefek
3. Fotómunkák
4. Korai grafikák
5. Kisplasztikák, maszkok
6. Tanítványok munkái - tanítványokkal közösen készült munkák
7. A művekbe az évtizedek során beépült tárgyak
8. Klasszikus alkotások, inspirációk

Jovánovics életművében kiemelt szerepet kapnak a kis termélységű gipszreliefek. Ez a műcsoport különleges megvilágítást igényel, amelynek kialakításához a kiállítótérben belsőépítész beavatkozások is szükségesek. A fények elrendezését fénytechnikai szakember megoldásai segítik.

Jovánovics folyamatosan megújuló életművét az egymással párhuzamosan létező témaflowak és az ezeket összekapcsoló kontextusrendszerek jellemzik, amelyekben fontos szerepet kapnak az önidézetek és a parafrázisok. Művészettörténeti utalásrendszerében ugyanúgy helyet kaphat a klasszikus görög szobrászat egy-egy alkotása, mint Auguste Rodin, vagy Medardo Rosso formavilága. Miközben a látás és a téralakítás egyetemes kérdéseire keres válaszokat, sok szállal kötődik a magyar szobrászat, illetve a képarművészet hagyományaihoz, munkáiban feldolgozza Péri László vagy Kassák Lajos struktúráit, hatással volt rá Bokros Birman Dezső művészete. A kiállítás a Szépművészeti Múzeumból, illetve a Magyar Nemzeti Galériából kölcsönzött klasszikus alkotások (többek között Rodin, Rosso, Bokros Birman, Stróbl Alajos egy-egy műve) segítségével mutatja fel ezt a művészettörténeti utalásokkal teli rendszert, amelyben helyet kapnak a magyarországi neoavantgárd történetének (ön)reflexiói is. A tárlat a klasszikus rodini bemutatási elvek parafrázisaként egymás mellé rendeli a kész műalkotásokat, a vázlatokat, rajzokat és az inspirációs forrásként vagy önálló alkotásként megjelenő fotókat. A kiállításon, a földszinti nagyteremben önálló műcsoportot alkotnak a belső fényforrással rendelkező dobozsobrok, Jovánovics saját törvényszerűségekkel rendelkező architektúrái, ház-modelljei.

Jovánovics hetvenes évekbeli főművében, a *Liza Wiathruck* című szöveges fotósorozatban többek között a képalkotás, a látás és a látvány problémáját, a valóság és az illúzió viszonyát vizsgálta. Visszatekintve, a rendkívül komplex mű nem csupán az akkoriban a nyugati művészetben jellemző fotó-szöveg kombinációra épülő alkotások méltó kelet-európai párdarabja, hanem egy filozófiai indíttatású „vizuális pedagógia” alapja is volt. A fogalom az egész életműre kiterjeszthető. Ennek jegyében a kiállítás több pontján megjelennek a tanítványok munkái, illetve a Jovánovics és tanítványai által közösen készített alkotások.

A kiállítás elsősorban olyan műveket állít középpontba, amelyek az elmúlt évtizedek egyéni és csoportos tárlatain ritkán szerepeltek, vagy esetleg most kerülnek először a közönség elé.



Pr-marketing tevékenység, közönségszervezés

Kiállításaink, rendezvényeink és a szolgáltatásaink terén is szükséges idén a pr-marketing tevékenység megerősítése, a közönségszervezés hatékony működtetése. Ez a két kritikus pont növeli tovább a látogatószámot-, nézőszámot. Szakmailag jó választások, karakteres, fajsúlyos és közönségbarát tartalmak az alapjai mindennek. A létező jó szakmai alapra lehet építeni a Pr-marketing munkát és a közönségszervezést.

A Pr-marketing terén a szűkös költségvetési keret meghatározza lehetőségeinket-pályázati támogatások útján próbáljuk megoldani, hogy az országos médiában szerepeljünk állandóan. Megfelelő eszközök választása és a hatékony forrásfelhasználás is két jelentős szempont. A felhasználói szférák, a piacorientáltság folyamatos, gyors változásai - a reakciók - szintén meghatározzák, hogy mely eszközökkel éljünk.

A kiállítások terén egyértelmű, hogy élnünk kell azzal a ritka adottsággal, amellyel Társaságunk rendelkezik: a rendezvények, színházi előadások hozzárendelése a kiállításokhoz, igazodva a szellemiségükhöz, kulturális tartalmunkhoz. Számos kiállítóhely nem tud ezekkel a lehetőséggel élni, mivel cégen belül nincsenek meg ezek a lehetőségeik. A kísérőrendezvényeinkkel így állandóan a kiállításokra tudjuk irányítani a figyelmet.

További lehetőségünk a kulturális turisztikai csomagok kiajánlása, több állandó partnerünkkel: szálláshely és éttermi szolgáltatókkal együttműködve. A Turisztikai Egyesülettel és a TDM keretén belül is voltak ilyen irányú törekvéseink, de hatékonyabbnak bizonyult a kapcsolati tőkének közvetlen felhasználása.

Két területen erős hiányosságunk van, ami a humán erőforrás hiányból fakad: nincs olyan munkatársunk, aki tapasztalt, profi Pr-marketing szakember és nincs olyan kollégánk, aki a közönségszervezés munkákat egy személyben ellátja. Több próbálkozásunk is volt ezek megoldására, jelenleg ezeket a területeken három kollégánk teljesíti a feladatokat- más irányú munkáik mellett.

Társaságunk arculata, (2014-ben a Testület által jóváhagyott formában) már minden kommunikációs formában élő, mind a kiadványok, honlap, mind az alternatív kommunikációs eszközök terén.

Füredkult pályázatok 2015. április 8. állapot

pályázat	program	beadási határidő	benyújtó szervezet	pályázandó/pályázott összeg	megjegyzés	Beérkezett összeg
EMMI Előadó-művészeti EMMI: 4. kategória: Forgalmazó/4.4 befogadó színház	Kisfaludy Színház elbádosai	2014. március 17.	Füredkult	Elnyert összeg: 8.000.000 Ft Pályázott összeg: 12.223.800 Ft	Elnyert pályázat Elszámolás időpontja: 2015.04.	8000000
EMMI Közműv. 2014. május -2014. szeptember	nyári szezon rendezvények	2014. március 25.	Füredkult	7.000.000 Ft	visszaigazoltan elszámolt	7000000
EMMI Közműv. Azonosító: 57986-2/2013/KOZMUV	Tavaszi rendezvények	2013. november.	Füredkult	7.230.000 Ft	visszaigazoltan elszámolt	7159550
EMMI Közműv. 2014. július -2014. november	nyári és őszi rendezvények	2014. március 25.	Füredkult	10.000.000 Ft	elszámolás hiánypótlás	10000000
Érdekltségővelő, közművelődés	közművelődés eszközök, technikái fejlt (- szék, - számítógép, - szerver)	2014. március 25.	Önkormányzat	2.200.000 Ft	visszaigazoltan elszámolt	460000
1. Világháború centenáriumi pályázat	1. VH kiállítás és rendezvények	2014. március 27.	Füredkult	2.500.000 Ft	elszámolt	2500000
Kulturális Fesztiválok NKA 3707/200 A2006/N0276	12. Művészeti Fesztivál zenei tartalom	2014 március 13.	Füredkult	Elnyert összeg: 3.000.000 Ft Pályázott összeg: 5.000.000 Ft	visszaigazoltan elszámolt	3000000
TAO támogatás	Kisfaludy Színház támogatása	Jegybeteleli elszámolás: 2014. február 2.	Füredkult	6.500.000 Ft	Elnyert pályázat Elszámolás időpontja: 2015.06.	6450000
Vizuális Műv. Koll. 3906/260 A2006/N1534	Keserő Ilona kiállítás	2014. március 17.	Füredkult	Elnyert összeg: 1.500.000 Ft Pályázott összeg: 2.900.657 Ft	visszaigazoltan elszámolt	1500000
NKA KÖZGYŰJTEMÉNYEK KOLLÉGIUMA Azonosító: A3607/N01304	2014. Jókai Napok, Jókai báblevesfőző verseny és Majális	2014 május 11.	Füredkult	Elnyert összeg: elbírálás alatt 400000	visszaigazoltan elszámolt	400000
Kulturális Turisztikai Fesztivál témakód: 7707/00408 Azonosító: A2007/N3541	A Balatonfüred város Borhetek című rendezvényére	2014. május	Füredkult	Elnyert összeg: 2.000.000 Ft Pályázott összeg: 3.400.000 Ft	visszaigazoltan elszámolt	2000000
ZENEI KOLLÉGIUMA témakód: 3039 Azonosító: A2006/N9213	Füredlam	2014. május	Füredkult	Elnyert összeg: 400.000 Ft Pályázott összeg: 1.690.000 Ft	visszaigazoltan elszámolt	400000
Javította: Nyitrai Orsolya						48869550

Pályázataink 2014 / 2015

pályázati azonosító	program	beadási határidő	felelős	pályázott összeg	elbírálás	elnyert összeg	elszámolás
A2010/N1216	IV. FűredJam /2015. 07. 17-2015. 07. 18./	2015. április 1.	Fűredkult Kositzky Anett	3 675 000,00 Ft	Elbírálás időpontja: 2015. május vége	0,00 Ft	2015.08.03
A2010/N1256	13.Balatonfüred Művészeti Fesztivál /2015. 05. 22 - 2015. 05. 25./	2015. április 1.	Fűredkult Kéri Kitty	4 164 970,00 Ft	Elbírálás időpontja: 2015. május vége	0,00 Ft	2015.06.01
A2010/N1249	IV. Fűredi Tavasz Fesztivál /2016.03.11 - 2016.03.15. /	2015. április 1.	Fűredkult Kéri Kitty	3 700 000,00 Ft	Elbírálás időpontja: 2015. május vége	0,00 Ft	2016.04.15
A2009/N1207	Mendelsshon hangversenysorozat	2015. április 2.	Fűredkult Kéri Kitty		Elbírálás időpontja: 2015. május vége	0,00 Ft	
A2009/N6380	Modern Festészet renekei	2015. március 23.	Fűredkult Szuromi Lizi	4 900 000,00 Ft	Elbírálás időpontja: 2015. május vége	0,00 Ft	2016.02.20
A2009/N1282	Jovánovics kiállítás	2015. március 23.	Fűredkult Szuromi Lizi	6 950 000,00 Ft	Elbírálás időpontja: 2015. május vége	0,00 Ft	2016.03.01
A2009/N8092	XXIV. Jókai Napok	2015. március 26.	Fűredkult Székely Gabriella	7 720 490,00 Ft	Elbírálás időpontja: 2015. május vége	0,00 Ft	2015.06.01
A2009/N8385	Járjunk színházba! Nevelési program	2015. március 25.	Fűredkult Kéri Kitty	2 000 000,00 Ft	Elbírálás időpontja: 2015. május vége	0,00 Ft	2015.12.10
A2009/N9757	Folyóirat találkozó	2015. március 26.	Fűredkult Lakatosné Kositzky Anett	2 040 000,00 Ft	Elbírálás időpontja: 2015. május vége	0,00 Ft	2016.03.21
A2009/N6374	Vaszary emlékszoza Kovalovszky : Modern magyar művészet 2015. július 1-2016. március 1.	2015. március 23.	Fűredkult Szuromi Lizi	5 294 000,00 Ft	Elbírálás időpontja: 2015. május vége	0,00 Ft	2016.03.01
A2009/N9874	Egy boldog nyár...	2015. március 30.	Fűredkult Tóth Györgyi	1 750 000,00 Ft	Elbírálás időpontja: 2015. május vége	0,00 Ft	2015.08.14
	Őszi rendezvények Szüreti Fesztivál, kiállítás 2015. szeptember 1-2016. december 31.	2015. április 21.	Fűredkult Székely Gabriella	elnyerhető összeg: nem írja elő, de minimum 1.000.000 Ft / program /támogatás intenzitása 100%/'	0	0,00 Ft	
	Táncbáz / legalább négy alkalommal/ 2015. szeptember 1-2015. december 31.	2015. április 21.	Fűredkult Székely Gabriella	elnyerhető összeg: nem írja elő /támogatás intenzitása 100%/'	0	0,00 Ft	

A Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft. üzemelése

Személyügyek

Az integráció óta eltelt, csaknem két év alatt feloldódtak azok a konfliktusok, amelyek a munkatársak között húzódtak. Sajnos az integráció előtt nem volt jellemző a jó munkatársi viszony egyes intézmények között. Az eleve kijelentések, miszerint „nem dolgozunk velük” nehezen kezelhető problémát jelentettek. Mára ezek a problémák kizárólag az emberi-, és nem munkatársi szempontból kezelhetők, tehát nem munkáltatói problémák.

Ugyanakkor ez az idő arra is elegendő volt, hogy felismerjük a megalkotott rendszer hibáit és néhány terület feladatellátását ilyen módon a közeljövőben átalakítjuk. A szervezeti felállás részben módosult, az ügyvezetők közötti feladatmegosztás markánsan szétvált. Munkaköröket is érintett a változás, nem lezárt a belső átalakítás. A humán erőforrás hiányosságai más módon nem orvosolhatók, a minimálbér mértékű fizetések nem jelentenek motivációt tapasztalt, profi szakemberek számára, tehát ezzel a keserű ténnyel kell kezelnünk a feladatok teljesítését.

A rendezvények során felmerülő műszaki problémákról

A rendezvények intézményrendszerünkön kívüli helyszíneinek esetében fontos lenne egy általános megállapodás megkötése, ami rögzíti a z alapvető kiszolgálási körülményeket és feladatokat, különös tekintettel a helyszínek átadás-átvétele módjáról, használat során igénybe vehető helyiségek használatának feltételeiről, a helyszínen található berendezések, bútorok használatának feltételeiről.

A takarítás, a teremberendezést kompetenciája és költségei, milyen egyéb szolgáltatás igényelhető és milyen plusz költséget jelent.

Helyszínek:

1. Anna grand Díszterem üzemeléssel kapcsolatos hiányosságok és problémák

- Helyiség átadás átvétele nehezen működik, mindenki úgy hagyja ott a termet, ahogy éppen lebontott.
- Átadás- átvétel hiánya miatt az ott maradó szemét az ablaknyílásokban csak gyűlik. Több éves szemét, csomagoló anyagok, takarók, törötték a bútorok
- Függönyök állapota kritikus, leszakadt gurigák és lógó szélek jellemzik. Karbantartása nincs, mindig az aktuális használó igazít rajta a saját elképzelése szerint
- Előfüggöny zsinóros kézi mozgatásának kialakítása szükséges, ehhez kötélterelők és kötél vásárlására van szükség.
- Nézőtéri szakaszon a színpad első világításának megoldásához a falra, a színpadtól kb 5-6 méter távolságra mobil lámpatartó konzolok kialakítására van szükség. Megszüntetve ezzel a nézőtérre kihelyezett világítási állványok okozta közlekedési és nézőtér kialakítási problémát (lásd Károlyi palota díszterem)

2. Balaton Szabadidő és Konferencia Központ:

- Általában elmondható, hogy a helyszínen a kiszolgálás feltételei a sportcsarnok jellege miatt nehézkes, a pálya megóvása és a tetőszerkezeti kialakítása miatt magas szcenikai költségekkel kell számolni (hátsó és oldaltakarások tartó szerkezetét bérelni kell, világítási technikát a mennyezetre szerelni a terhelhetőség miatt az előadások egyre növekvő igényei miatt problémát okoz).
- A nyári időszakban a csarnok kihasználtsága (táborok) miatt az egyes előadások előkészületeire kevés a biztonságos kiépítési idő. Egy színvonalas előadás előkészületeire, (szőnyegezés, színpadtelepítés, fény- és hangtechnika szerelés, díszlettelepítés, háttér kiépítés, beállítás és próba) bontására, 24- 30 óra időtartam szükséges a csarnok alaphelyzetéből indulva.
- A színházi műsorok, nagyszínpadi produkciók megvalósításához szükséges beszerelési munkák, feltételek biztosítása előadásonként 5-800.000 Ft költséggel jár. Sajnos ilyen kiadások mellett a rendezvények bevétele minimális vagy
- A szabadtéri színpadnál biztonsági leköötési pontok kialakítására lenne szükség a fedések, technikai elemek rögzítéséhez.

3. Kisfaludy színpad:

- A Kisfaludy színpad áramellátása a mai igényeknek minimálisan felel meg, a terhelhetőség fejlesztése szükséges.
- A színpad melletti, sétány felé eső területen egy, a színpadtól független áramvételi pont kialakítására lenne szükség, hogy a vitorlás téren, Tagore sétány nyugati végében kitelepülő rendezvények áramigénye kielégíthető legyen, akár a galéria dolgozóinak közreműködése nélkül, vagy színpadi rendezvények esetén az ottani áram terhelése nélkül (vitorlás versenyek esetén a támogatói installációk, standok kitelepülése, Kékszalag, szüreti fesztivál, Romantikus reformkor)
- Kisfaludy színpadhoz fedés építés esetére, a fedést rögzítő pontok kialakítására lenne szükség (8 pontos leköötés), hogy a rendezvények zavartalan lebonyolítása biztosítható legyen, és megfeleljen a kültéri telepített építményekre vonatkozó biztonságtechnikai előírásoknak.
- Galéria üzemelésében figyelembe kell venni a szabadtéren folyó rendezvények létszámát, öltözési igényét. Szabadtéri események időszakában a Galériában nem javasolt kiállítás szervezése, mivel a nagy létszámú csoportok elhelyezése, mozgása azt veszélyezteti. Ebben az időszakban a kiállítás megtekintése lehetetlen. A színpadi programok kihasználásához és a szabadtéri események során használt technikai, műszaki eszközök tárolása nem megoldott, az épület keleti részében, régebben Tourinform irodaként, jelenleg étteremként üzemelő területen kialakítható raktár és öltöző helyiségek ezt a fennálló problémát megoldaná, és kisebb létszámú (5-30 fő) fellépőt mozgó események esetében az egyébként a helyszínhez nem illő, jelenlegi gyakorlat szerinti sátras öltözési lehetőségeket is kiváltaná.

A szabadtéri események során a dolgozók munkaidejét nehéz az MT adta lehetőségek figyelembevételével beosztani, sajnos a közfoglalkoztatotti program csak minimális mértékben oldja meg a problémánkat. A feladatai közé tartozna a rendezvények esetén a helyszín biztosítása, tisztán tartása, nézőtér előkészítése, rendezvény utáni utómunkák elvégzése, rendezvényen kívüli időben a nappali időszakban a helyszín felügyelete, őrzése. Ezáltal kiválthatóak az eddig igénybe vett takarítási, nappali időszaki őrzési szolgáltatások. A színpadfedés használatánál a mozgatáshoz kötelezően előírt 4 fő is biztosítható ez által (ez

csak a motoros mozgatással váltható ki, aminek hozzávetőleges beruházási költsége 4 darab esetében 3-4 millió forint)

„Külső” betelepülő rendezvények:

1. A külsős nagyrendezvények esetében fontos a beérkező igények pontos feldolgozása, rendezvény adatainak egyeztetése (érkezés, próbák kezdete, időtartama, előadás legkésőbbi befejezésének időpontja, bontások, zárások időpontja, intézménytől igényelt eszközök, helyiségek felsorolása) pontos forgatókönyv bekérése, ami részét képezze a szerződésnek amitől csak egyéb rendezvények zavarása nélkül, az intézmény által kijelölt szakmai ügyeletes jóváhagyásával lehet.
2. Külső rendezvény szervezőjétől a szerződéskötéskor be kell kérni az általa használt területről készített beépítési tervet, a takarításra vonatkozó megállapodást, az áramigények kielégítésére készített tervet a megfelelő szakember megjelölésével.
3. A szerződésben rögzíteni kell a terület használójának felelősségét a rendezvény helyszínén szabálytalanul várakozó autók miatt.
4. A külső szervezőket is érintő közös rendezvények esetében a kiépítés megkezdése előtt az érintett összes döntésre jogosult személlyel ellen jegyeztetni kell a kitelepülési engedélyeket, helyszínrajzokat, a későbbi vitás esetek elkerülése érdekében. A helyszínrajzokon pontosan meg kell jelölni minden telepített eszköz, építmény helyét, jellegét, áramigényét, és az árambekötési helyét, aminek a szakszerűségéről az azt kiépítő szakembernek nyilatkoznia kell.
5. Közterületet is érintő kitelepülés esetében az Önkormányzat illetékes osztályát is már a kezdeti tárgyalások során be kell vonni.
6. Közterületen tartott rendezvények esetében a polgárőrség hatékonyabb segítségére van szükség, mert a szervezők és műszaki közreműködők a rendezvény során nem tudnak a gépjárművek mozgásával és esetlegesen a gyalogos forgalom irányításával foglalkozni (Bor, Könyv, Jazz; Jókai bablevesfőző verseny; Majális; Magyar Úszás napja; Anna bál;)

Felújítási és karbantartási munkák

A költségvetésünkben 2014-ben a villanyégők cseréje, a festési, vakolási munkákra és épület karbantartásra fordítható összeg 300.000 Ft volt. Ebből az összegből nem megoldhatók a nagy felületkezelések. Novemberben a Műszaki csoportvezető átadott az Önkormányzat Fejlesztési és Városüzemeltetési Osztályának egy elemzést és dokumentációt az elvégzendő feladatokról, meghatározva azt, hogy melyek a kivitelezésből és melyek a hiányos karbantartásból származó hibák. Erre az árajánlatokkal alátámasztott költségtervek is elkészültek, 2015-ben már ezek alapján tudunk tervezni.

A műemléki-, műemlék jellegű épületek esetén-hiszen intézményünk gondozásában ezek állnak- különösen nehéz a felújítási, karbantartási munkák végzése és finanszírozása. Reálisan felmérve, tervezve, 20 millió forint értékben határoztuk meg a beérkező árajánlatok alapján a szükséges felújítási munkálatok költségét. Ez az összeg tartalmazta az Arácsi Népház, a Kisfaludy Galéria, Jókai Emlékház, Városi Múzeum és a Vaszary Villa épület felújítási-, festési-, csiszolási-, nyílászáró karbantartási-, külső vakolási-, szerelési, javítási-, kertészeti-, parkfelújítási munkákat. Támogatásként végül 6 millió forintot kap Társaságunk erre a célra, amelyben szerepelnie kell a kistérségi színpad felújításának (480.000 Ft), a tűzjelző rendszer

felújításának, amely 2010 óta lejárt, a szakhatóság által előírt feladat (600.000 Ft). A szűkös keretek ellenére az előző évek felújítási költségeit tekintve ez nagy támogatásnak számít, ám az épületek 2010-ben történt felújításait tekintve ez nem lehetett másként. Most már mind az épületek, min a Vaszary park tekintetében szükséges koncentrálni a folyamatos felújítási, karbantartási munkákra, mert minőségi-, és állagromlás következhet be

Balatonfüred, 2015. április 8.

BALATONFÜRED KULTURÁLIS
NONPROFIT KFT
8230 Balatonfüred, Hanvéd u.2-4.
Besz.: 73200110-11299242
Adósz.: 14884469-2-19

Lakatosné Kositzky Anett
ügyvezető igazgató

A szakmai anyagokat előkészítették:

Kisfaludy Színház- Kéri Kitty
Nagyrendezvények, művészeti csoportok- Székely Gabriella
Helytörténeti Gyűjtemény, Kutatószolgálat- Tóth Györgyi
Jókai Emlékház- Kositzky Anett
Vaszary Galéria- Szuromi Eliza
Arácsi Népház-Törőné H. Ilona, Tóth Győzőné
Kisfaludy Galéria- Szuromi Eliza
Pr-marketing- Kositzky Anett
Pályázatok- Nyitrai Orsolya
Műszaki, üzemeltetés- Lakatos Tibor



Tartalomjegyzék

Működési tapasztalatok, megoldás és értékelés.....	1
A Kisfaludy Színház működése és a színházi bevételek alakulása.....	1
A Kisfaludy Színház 2015-ös szakmai terve és koncepciója, valamint nagyrendezvényeink.....	2
1. Kisfaludy SZÍNHÁZI Fesztivál.....	2
2. WS !.....	4
3. Előadások a Frankofon hetek jegyében, színház - Franciákról franciáktól.....	4
4. Koncepció az évfordulók tükrében.....	5
5. A Balatonfüredi Komolyzenei Esték.....	6
6. Tervezett színházi előadások 2015-ben:.....	6
Kisfaludy Színház-nevelési programja.....	12
További nagyrendezvényeink 2014. évi beszámolója és munkaterve.....	14
2015. Nagyrendezvények terve.....	20
Az Arácsi Népház és Kiállítóház 2014. évi beszámolója és munkaterve.....	22
Kisfaludy Galéria.....	27
A Helytörténeti gyűjteményi és kutatószolgálati feladatellátás.....	28
KDOP-2.1.1/D-12-2012-0023 - Vitorlástörténeti interaktív kiállító tér kialakítása.....	30
A Jókai Mór Emlékház.....	31
Kiállításaink és látogatottságuk.....	32
A Vaszary Galéria tevékenysége, kiállításai és keretprogramjai.....	33
Beszámoló a 2014 évi tevékenységről.....	33
2015 évi kiállítási terveink.....	42
Pr-marketing tevékenység, közönségszervezés.....	48
Füredkult pályázatok 2015. április 8. állapot.....	49
Pályázataink 2014 / 2015.....	50
A Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft. üzemelése.....	51
Személyügyek.....	51
A rendezvények során felmerülő műszaki problémákról.....	51



„Külső” betelepülő rendezvények: 53

Felújítási és karbantartási munkák..... 53