

Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft

**2013. évi Beszámoló
2014. évi Munkaterv**

Intézményegyesítés és egységesítés Vezetői összefoglaló

Három intézmény egyesült 2013 nyár folyamán. A Városi Művelődési Központ megszűnése az ott dolgozó kollégákat érzékenyen érintette, pedig ez a megszűnés nem azt jelentette, hogy az intézmény maradéktalanul, nyom nélkül elveszett, hanem éppen ennek ellenkezőjét: a feladatokat átvette a Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft, csakúgy, ahogy minden munkatársat, tulajdonképpen a név változott a szakmai tartalom pedig átalakult, kibővült. A közművelődési feladatok ellátása nem szenvedett veszteségeket, sokkal inkább új lehetőségeket kapott a szakmai szféra, hiszen a városi nagy rendezvényeknek már nem csak lebonyolítójává, hanem szervezőjévé, szellemi fellelőssévé vált. Ezt kihívásként és nem akadályként kell értékelni, hiszen sok ellenpéldát láttunk: a közművelődés és kulturális szerepvállalás sok helyen a perifériára szorul, rosszul értékelt, „haszontalannak” minősített-zel szemben városunkban új teret, lehetőséget kapott ez a feladatellátás.

Az **Arácsi Népház** működésben nem történt változás, hiszen egy jól működő, a civil érával kiváló kapcsolatot ápoló intézményegység, amely feladatellátásban a klasszikus közművelődési értékeket ápolja, a helyi követelményekhez igazodva. Mivel a Népházban működik a legtöbb, Társaságunkhoz tartozó művészeti csoport, így az ott dolgozó kolléga kapta a civil referensi feladatokat, hogy egy személyi felelősként koordinálja a csoportok működését. Az itt zajló közművelődési feladatellátásra nincs külön költségvetés keret, a tevékenységi kör minőségi feladatellátást pályázati támogatással lehet tovább fejleszteni, hogy a minőség a későbbi években is garantálttá váljon. Ez eszköz-, és szakmai anyagköltség beruházását jelenti.

A **Kisfaludy Galéria** működésben az ott dolgozó kollégák szempontjából következett be változás, mivel a cégek egyesítésével már egységet alkotó módon kialakított műszaki csoport állt fel, a műszaki kollégák itt végzik a feladatukat. Ennek kiváltó oka az volt, hogy a Kisfaludy Színpad használata folyamatos műszaki ügyeletet igényel, a legtöbb külső szervezésben működő rendezvény és terembérlet ezt a két helyszínt érinti, valamint a kiállítások technikai eszközeinek nagy része is itt tároljuk. Szükség volt az említett külső-, bérletes rendezvények egy személyes szakmai koordinációjára, így 1 fő szakmai munkatárs csatlakozott a műszaki csoporthoz.

A **Kisfaludy Színház** előadásainak szervezése a 2013-as év első felében a Kisfaludy Sándor Kulturális és Színházfenntartó Nonprofit Kft lebonyolításában zajlott, majd augusztus 16-tól, a beolvadás után a Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft, mint jogutód vette át a Színház működtetését. Kéri Katalin előadó-művészeti tanácsadóként vezeti tovább a Kisfaludy Színház művészeti munkáját.

A Kisfaludy Színház regisztrációjának adatmódosítása az Előadó-művészeti Irodánál megtörtént, az egységes szerkezetbe foglalt Alapító okirat a Veszprémi Törvényszék Cégbírósága felé benyújtotta a Társaság, és a cégbíróság végzéssel befogadta az Alapító okiratot, így cégjogilag is igazolt módon a Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft. befogadó színháznak minősül.

A 2012-es évben 3 000 000 forint TAO-s támogatást kaptunk színházi előadások szervezésére. A tao támogatás elszámolása júniusban történik, ezt 2013-ban benyújtottuk és elfogadták. 2013. decemberében lehetőség volt a 2012-es év utáni jegybevétel figyelembe vételével újabb TAO-s támogatást igénybe venni, ez 3 000 000 forint bevételt jelentett, erre az összegre 2014. júniusában kell majd elszámolást benyújtani. 2013-ban a színháznak mindösszesen bruttó 10 321 300 forint jegybevétele volt, amely után

a 2014-es évben 6 501 654 forint Taos támogatást vehet igénybe a 2013-as bevételek alapján. Ez a bevételi forrás év végéig növelhető, hiszen számolhatunk az év végi tao támogatással is.

A Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft **átvételének** egyeztetése és szakmai szempontú koordinációja már 2013. június 1-től megkezdődött. Ennek egyik fő oka az átadás-átvétel idejére eső Amrita Sher-Gil nemzetközi együttműködést igénylő kiállítás szervezése, továbbá a nyári szezon megszakítás, zavar nélkül történő munkálatainak, rendezvények szervezésének végzése volt. A feladatok teljesítése zökkenőmentesen lezajlott, a nyár közepén történő intézményintegráció ellenére.

Szükséges volt és nem zárult le a belső működési struktúra kialakítása, átfogalmazása. Ez folyamatos önértékelés, önvizsgálat alapján történik és érthetjük ezt igen széles spektrumban: a Társaság egészétől, az egyes személyekig. A harmonikus és profi működéshez sok idő, egymáshoz való csiszolódás szükséges és nem utolsó sorban: a szándék az együttműködésre. Ehhez szükséges volt az egységes szabályok kialakítására. Ezzel elértünk a „finomhangoláshoz”, hiszen a Társaságunk működésben még szükségesek a finomítások, a feladatok sok éves, „berögzött” szokások feloldása- szem előtt tartva, hogy a jól működő szakfeladat ellátáson nem szabad változtatni, legfeljebb igazítani a kialakult, új rendszerhez.

Városi Helytörténeti Gyűjtemény és Kiállítóhely, a Jókai Mór Emlékház és a Látogatóközpont beszámolója

Az ellátott tevékenységi kör:

Kiállítások

A Városi Helytörténeti Gyűjtemény és Kiállítóhely (8230 Balatonfüred, Blaha Lujza utca 3.) – A látványos, interaktív kiállítás a település egykor Savanyúvíznek nevezett részének, a 19. századi életét mutatja be, négy nagy téma: a közlekedés, a gyógyfürdő, az Anna-bál és a színház köré csoportosítva. A kiállítás a gyerekeknek és a felnőtteknek is igazi kikapcsolódást ígér. A kiállítótér alsó szintjén a Füredhez több szálon kötődő Németh László író emlékszobája tekinthető meg. Az épületben található még a Városi Helytörténeti Gyűjtemény gazdag könyvtára, és a Látogatóközpont, ahonnan tematikus séták indulnak a reformkori városrészbe.

A Jókai Mór Emlékház – Új enteriőr típusú kiállítással, és számos multimédiás eszközzel várja a látogatókat 2010 óta. Az 1870-ben épült villában írta a neves író máig talán legnépszerűbb regényét, az Arany embert, és más, a Balatont népszerűsítő novelláit, hírlapi cikkeit. A kiállítás bepillantást enged a Jókai család füredi mindennapjaiba és felidézi társasági életük hangulatát. A kiállítás rangos elismerésben részesült: Kalla Zsuzsa irodalmi muzeológus, a kiállítás kurátora, a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársa Múzeum-Café díjat kapott idén az enteriőr tárlat színvonalas megvalósításáért.

Az állandó kiállításokhoz kapcsolódó alap-szolgáltatásaink:

- 2 nyelven, magyarul és angolul olvasható feliratok mindkét állandó kiállításban
- tárlatvezetést a magyar nyelven – teljes nyitva tartási időben – egyeztetéssel angol és német nyelven tudunk biztosítani

A kiállítások 2013. évi nyitva tartása:

Január 1-től - január 16-ig az intézmények zárva tartottak.

A látogatók száma a január-februári időszakban alacsony volt, csak a márciusi hétvégéken indult be a vendégforgalom az intézményekben. Az osztálykirándulásoknak városunk kiemelt célpontja ez jól látszik a májusi, júniusi és szeptemberi látogató számból.

A Jókai Mór Emlékházban a belépőjegyet váltott látogatók száma 13.378 volt. A **Városi Helytörténeti Gyűjtemény és Kiállítóhely** várostörténeti kiállítását, 3.106 fő fizető vendég látogatta. Az év során több média megjelenése volt a kiállításoknak, hirdetések, magazin és egyéb műsorok (pl. www.kultura.hu).

A nyári időszaktól a Jókai Mór Emlékház és a várostörténeti kiállításra egy új a két kiállítás meglátogatását lehetővé tevő kombinált jegyet vezettünk be az igény felmérést követően. Látogatóink nagy része továbbra is a diákokból, és a nyugdíjasokból tevődött össze.

2013. nyarától a Jókai Mór Emlékházba diákcsoportokat szervez - az osztálykirándulás.hu honlapon az ország egész területén elérhető - a Pannon-Servus Kft. Az utazási iroda kötelezettséget vállalt továbbá arra is, hogy a weboldalán a "Kiemelt szabadidős programok" között a többi intézményünket is térítés nélkül hirdeti.

Szerződések:

Az év során a Magyar Nemzeti Galériával és az Iparművészeti Múzeummal hosszabbítottuk meg a szerződést a Jókai Mór Emlékház állandó kiállításában található tárgyakra. A Laczkó Dezső Múzeummal pedig a kölcsönzött tárgyak revízióját végeztük el.

Városi Helytörténeti Gyűjtemény

Tárgyi feltételek:

A Városi Helytörténeti Gyűjtemény feladatait az 1997. évi CXL. törvény - a kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, valamint a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről - határozza meg.

A Városi Könyvtártól 2010. január 1-jén - munkaszervezetét tekintve - átkerült a Helytörténeti Csoport (3 fő) az újonnan létrejött Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft.-hez. A háromoldalú szerződés (SZ/71/2009. sz.) rögzítette az ellátandó feladatokat. A Gyűjteményben elvégzendő közös feladatokról kölcsönösen aláírt munkaterv készült (2009-2010). Dallos Krisztina ügyvezető igazgató és Sárköziné Sárovi Hajnalka igazgató közötti Megállapodás – 2011. június 10. – a gyűjteményi munkákról.

2012-ben nem készült ilyen munkaterv, 2013-ban készült munkaterv, amit a Városi Könyvtár igazgatója elfogadott.

A Városi Helytörténeti Gyűjtemény 2013. évi beszámolója és 2014. évi munkaterve szintén elkészült, azt a Társaság ügyvezetése részleteiben egyeztetette mind a Gyűjteményi vezetővel, mind a Városi Könyvtár igazgatójával.

A Gyűjtemény vagyona, dokumentumai a Városi Könyvtár tulajdonát képezi.

A Városi Helytörténeti Gyűjtemény anyagának elhelyezése:

- 8230 Balatonfüred, Blaha Lujza utca 3.
- 8230 Balatonfüred, Kossuth Lajos utca 3.

A gyűjtemény működtetését – gazdasági tevékenységét – a Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft. 2013. évi jóváhagyott költségvetése alapján végezzük.

A gyűjtemény gyarapítására fordítható összeg a Városi Könyvtárnál, mint a gyűjtemény tulajdonosnál kerül meghatározásra.

Személyi feltételek:

Az eredeti 3 fő gyűjteményi munkatárs helyett mára a főfoglalkozású szakalkalmazottak száma 2 fő, munkaidejük heti 40 óra (napi 8 óra). A feladatellátás nőtt a 2013-as TÁMOP múzeumpedagógiai program valamint az előre nem tervezhető kutatómunkák miatt, ugyanakkor a szak alkalmazotti létszám nem nőtt.

Feladatok megoszlása:

Tóth-Bencze Tamás helytörténeti tájékoztató és feldolgozó könyvtáros

Tóth Györgyi gyűjteményvezető, feldolgozó könyvtáros, és helyismereti múzeumpedagógia feladatok

Kutatószolgálat nyitva tartása:

szombat-csütörtök- péntek: 10.00 órától 18.00 óráig

január, február, november, december hónapokban 17.00 óráig

2013. évi forgalmi adatok - Látogatók, felhasználók, állománygyarapítás, stb. - a leltárkönyvek, látogatói statisztikát zárását követően (december 31. fordulónap) dolgozzák fel.

Feltárás: Az új könyvek, cikkek feltárása, adatainak számítógépre vitele, a raktári katalógus építése folyamatosan történik. A könyv, képeslap, aprónyomtatvány, brosúra állomány, és a cikk gyűjtemény a HunTéka integrált könyvtári rendszerben kutatható. Tételek száma több mint 7.000.

Az év folyamán beleltározásra került 300 tétel tárgy, a beszerzett képeslapok, könyvek, és egyéb könyvtári dokumentumok.

2014. évi munkaterv

A gyűjtemény működtetését - gazdasági tevékenységét - a Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft. 2014. évi jóváhagyott költségvetése alapján végezzük. A főfoglalkozású szakalkalmazottak száma 2 fő, munkaidejük heti 40 óra (napi 8 óra).

A munkaterv tartalmazza a Városi Helytörténeti Gyűjtemény 2014. évi céljait, a feladatok megvalósításához szükséges tevékenységek, időre beosztott tervét a felelősök megjelölésével.

1. Pályázatok:

KDOP-2.1.1/D-12-2012-0023 "Vitorlástörténeti interaktív kiállító tér kialakítása" c. pályázat

A pályázattal kapcsolatos adminisztratív munkák, a kiállítás- forgatókönyv, témák kidolgozása, lebonyolítása – szakmai segítése.

Felelős: Tóth Györgyi

Határidő: 2012. június – 2014. május

TÁMOP-3.2.8.B-12/1-2012-0003 "Füred a Magyar Királyság díszé" c. pályázat

A pályázat fenntartási időszakában a vállalt foglalkozások megszervezése, szakmai programjának megvalósítása.

Múzeumi nap: Lóczy Lajos Gimnázium

Múzeumi nap: Radnóti Miklós Általános Iskola

Múzeumi nap: Kiserdei Óvoda

Felelős: Tóth Györgyi

Határidő: 2014. január 01. – 2014. december 1.

2. Helytörténeti Gyűjtemény szakmai munkája

Állománygyarapítás, feldolgozás, feltárás.

- A dokumentumok hagyományos és számítógépes feldolgozása, nyilvántartása.
- Raktári anyag: kb. 10.000 dokumentum
- Tárgyévi beszerzés, ajándékozás: kb. 500 dokumentum
- Az állományba vett dokumentumokról, havi, negyedéves, féléves és évi összesítő készítése és megküldése a Városi Könyvtár igazgatójának Sárköziné Sárovi Hajnalkának
- Kiadók, terjesztők, árverező cégek ajánlatai alapján a megrendelések előkészítése, jóváhagyás után lebonyolítása.
- A nem könyvtári dokumentumok nyilvántartásba vételéhez szükséges előkészítés lebonyolítása – tárgyak kiválogatása, előkészítése, raktári rend kialakítása – a leltározás segítése. kb. 1500 tárgy
- Belső szabályzatok aktualizálása – Könyvtárhasználati szabályzat, Adatkezelési szabályzat, stb.
- Statisztikai adatszolgáltatás
- 1444 OSAP Jókai Mór Emlékház, Városi Helytörténeti Gyűjtemény
- 1442 OSAP Városi Helytörténeti Gyűjtemény
- Raktári rend kialakítása – Kossuth Lajos utca 3.

Kutatószolgálat működtetése

Nyitva: április 1-től – október 31-ig, szerda - csütörtök - péntek 10.00 – 18.00
november 1-től – március 31-ig, szerda - csütörtök - péntek 10.00 – 16.00

- Kutatási napló vezetése, kutatási témák és a kutatók nyilvántartása
- Sajtófigyelés - cikkek feldolgozása, adatbázis építés
- 2015. évi évfordulók összeállítása
- Állományvédelmi terv készítése

3. Új kiállítás előkészítése a Blaha Lujza utca 3. épületbe

- A kiállítás szinopszisének elkészítése: 2014. április 1.
- A kiállítás forgatókönyvének előkészítése (tárgyak, kölcsönzési lehetőségek felmérése): 2014. június 1.
- A kiállítás forgatókönyvének elkészítése: 2014. szeptember 1.
- Pályázati lehetőségek figyelése, szponzorok megkeresése: folyamatos.
- A kiállítás 100%-ban pályázati támogatással valósítható meg.

4. Arany János utcai volt Városi Helytörténeti Gyűjtemény épületének hasznosítására szakmai anyag elkészítése pályázathoz. Első füredi látványtár.

5. Kiállítások, rendezvények, megemlékezésekhez szakmai segítség nyújtása.

Évfordulókhoz kapcsolódó események

Az I. világháború

- A gyűjteményi anyagból válogatás kamara kiállítás rendezése. A kiállítási anyag előkészítése. Előadások, programok részletes tervezetének elkészítése.
- Felelős: Tóth Györgyi
- Határidő: 2014. március 1.
- Kiállítás előkészítése (helyszín, időpont).

A hónap dokumentuma, tárgya az évfordulókhoz, eseményekhez kapcsolódóan a Városi Helytörténeti Gyűjtemény anyagából. FüredTV műsorában anyag összeállítása, tárgy dokumentum kiválasztása.

6. Egyéb feladatok:

- Jókai Mór Emlékház és a várostörténeti állandó kiállításokhoz kapcsolódó feladatok (pl. műtárgyak lejárt szerződésének meghosszabbítása, éves leltározások)
- Balatonfüred Városért Közalapítvány kiadványainak szakmai segítése, szöveggondozása
- Várostörténeti kiállításához és a Jókai Mór Emlékház kiállításához népszerűsítő anyagok előkészítése.

A Látogatóközpont

A 2010 májusában megnyitó és a Városi Múzeum épületében működő látogatóközpont célja a reformkori városrész bemutatása. A part menti és reformkori épületekkel méltán gazdagított tematikus séta útvonal, 60 perces aktív időtöltést kínál minden ide érkező vendég részére. Fő feladatunkat ellátva, készséggel tájékoztatjuk a látogatóközpontba betérő turistákat, helyi lakosokat, a környékbeli rendezvényekről valamint fesztiválokról.

Látogatottsági jellemzők:

A látogatóközpont szolgáltatásai a 2012-es évtől bővültek. A hagyományos reformkori sétákon túl a helyi szolgáltatókkal együttműködve kínáltunk pl. borkóstolóval (Balatoni Borok Háza) vagy egy korhű reformkori menü (Blaha Étterem) elfogyasztásával egybekötött városnéző sétát is. A sétákon legtöbbet résztvevő látogatók az előző évekhez hasonlóan az iskolás és felnőtt csoportok (cégek, egyesületek, nyugdíjas csoportok) voltak. Őket követik, azok a turisták, akik nem csoporttal, hanem egyénileg érkeztek a városba és keresték fel programjaink közül a reformkori sétát. Együttműködési kötelezettségeinknek eleget téve a helyi szállodákkal és egyesületekkel (pl: Turisztikai Egyesület) több alkalommal bonyolítottunk le olyan vezetett sétákat melyek ingyenesek voltak (Ilyen pl. a szeptemberben megrendezésre kerülő Romantikus Reformkori Napok Fesztiválja, vagy a Tourinform irodák által támogatott Vizek Világnapja alkalmából megtartott ingyenes séta sorozat). Ezek a séták marketing szempontból voltak fontosak, illetve a barter alapú szerződések részét képezték, amelyek legfőbb tárgya a Társaság részére nyújtott ingyenes szállás lehetőségek voltak.

A látogatóközpont tevékenységének 2012/2013-as eredményei a következőképpen alakultak:

	látogatói létszám
2012 év	914 fő
2013 év	1690 fő
különbség	776 fő

Vaszary Galéria beszámoló

A **VASZARY GALÉRIA** 2013. évben is folytatta az együttműködést a *Magyar Nemzeti Galéria Szépművészeti Múzeummal*, mint stratégiai partnerrel, és tovább ápolta a szakmai kapcsolatot a *Petőfi Irodalmi Múzeummal*, továbbá a debreceni *MODEM*-mel sikeresen megvalósította első közös projektjét, a Kondor Béla-kiállítást.

1. Rodin

2013. március 15 – június 23. | Széchenyi-terem

Kurátor: *Tóth Ferenc*, a Szépművészeti Múzeum Modern Osztályának muzeológusa

A kiállítás koncepciója

Auguste Rodin szobrászként még szinte ismeretlennek számított, amikor 1871-ben Brüsszelbe utazott, hogy ott vállaljon munkát. 1877-ben a belga fővárosban mutatta be *Az Érc* című, életnagyságú gipsz férfialakot, amely váratlan meglepetést és egyből nagy visszhangot keltett. Három év elteltével megbízást kapott a tervezett új múzeum, a Musée des Arts Décoratifs díszkapujának elkészítésére. A kapuszárnyak bronzreliefjeinek témájául Dante Pokoljából vett részleteket választott. Az állam később az építkezést elnapolta, ezzel a grandiózus mű nem valósulhatott meg. A Pokol kapuján végzett szobrászi előkészületek, kompozíciós ötletek azonban évtizedeken át kiinduló forrásul szolgáltak újabb és újabb szobrok létrehozásához. 1900-ban, a párizsi világkiállítás alkalmával egyszerre két helyszínen is bő válogatás volt látható Rodin addig készült alkotásaiból. Ez a bemutatkozás hozta meg számára az átütő nemzetközi sikert.

2. Arcon formált világkép – Hatvany Lajos emlékkiállítás

2013. március 15 – július 28. | „B” épület 1. emelet

Kurátor: *H. Szilasi Ágota*, a Hatvany Lajos Múzeum művészettörténész, muzeológus munkatársa

A kiállítás koncepciója

A Petőfi Irodalmi Múzeum képzőművészeti gyűjteményéből és fotógyűjteményéből, valamint a hatvani Hatvany Lajos Közérdekű Muzeális Gyűjtemény képzőművészeti anyagából válogatott grafikákon és fotókon keresztül idéztük meg a 20. századi Magyarország irodalmi életének egyik különleges egyéniségét, Hatvany Lajost.

A kiállítást befogadta néhány magyar város és intézmény, amelyek aszerint lettek kiválasztva, hogy található-e valamilyen kapcsolat Hatvany Lajos és a település irodalomtörténeti élete vonatkozásában. A balatonfüredi helyszín abból a szempontból került kiválasztásra, hogy a Balaton (elsősorban Szigliget) a Hatvany családnak, majd később Hatvany Lajosnak is kedvelt pihenő helye volt. Bizonyítható, hogy Thomas Mann nagyregényébe is Hatvany révén került bele a Balaton-motívum, de a város pezsgő, művészeti élete, az itt gyógykezelt művészek (kiknek gyógykezelését előfordult, hogy Hatvany finanszírozta: pl.: Ady 1911-17 között) tovább tágítják a kapcsolatrendszer. Fontos megemlíteni, hogy Balatonfüred, mint Kiszaludya, Kazinczyra, Berzsenyire, vagy az első kőszínházra büszke irodalmi emlékhely, Hatvany számára nagyon fontos volt.

3. Hit, mítosz, költészet – Ferenczy Károly és a nagybányai mesterek művei

2013. május 04 – október 27. | „A” épület 2 szinten

Kurátor: *Plesznivy Edit*, muzeológus, művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria Festészeti Osztályának osztályvezetője

A kiállítás koncepciója

A kiállítás Ferenczy Károly és a nagybányai művésztelep alapító mestereinek biblikus és vallásos tárgyú képeiből, valamint mitológiai és irodalmi ihletésű műveiből ad reprezentatív válogatást. Ferenczy Károly neve és életműve szinte egybeforrt a Nagybánya-fogalommal. Az impresszionizmus és posztimpresszionizmus hazai változatának megteremtésével a művészkolónia kiemelkedő alkotójaként, vezető mestereként a modern magyar festészet megalapozójává vált. A Vaszary Villa bemutatójának gerincét a Magyar Nemzeti Galériából kölcsönzött képek alkotják, de a szentendrei Ferenczy Múzeumból valamint a Kiscelli Múzeumból is érkeztek művek a tárlatra. A kiállításon Ferenczy Károly 19 reprezentatív festményét és 10 grafikáját is bemutatjuk, társítva a nagybányai művésztelep mestereinek – Hollós Simon, Réti István, Iványi Grünwald Béla, Thorma János, Glatz Oszkár, Csók István és Koszta József műveivel.

4. Pintér Galéria aukciós kiállítása (Árverés: 2013. augusztus 18.)

2013. augusztus 01 – 2013. augusztus 31. | „B” épület 2 emelet

Immár harmadik alkalommal láthattuk a Pintér Galéria és Aukciós ház gyűjteményét a Villa falai között. A jótékonsági árverésen befolyt összeget a balatonfüredi Fekete István Általános Iskolának gyűjtötték, ahol speciális nevelést igénylő gyermekek oktatásával foglalkoznak.

A Pintér Galéria támogatói voltak többek között: a Külügyminisztérium, Balatonfüred Városa, a Terra Hungarica, a Bergmann-Ház, az Andrássy Alapítvány, a Turizmus ZRt., és az Anna Grand Hotel.

5. Amrita Sher-Gil és Magyarország

2013. július 16 – 2013. szeptember 1. | Széchenyi-terem

Kurátor: *Keserü Katalin*, Széchenyi-díjas művészettörténész

A kiállítás koncepciója

Balatonfüred új kulturális központjában, a Vaszary Villa Galériában került megrendezésre a magyar-indiai festőművész, Tagore fiatal kortársa, Amrita Sher-Gil centenáriumi emlékkiállítása, akinek a családjában a költő az egyik példakép volt. (Ezt a kapcsolatot a kiállított dokumentumok mutatják.) A kiállításon tehát fényképek (Amrita apja, Umrao Singh Sher-Gil, India egyik első, jelentős fotográfusa és a magyar indológus, Amrita nagybátyja, Baktay Ervin felvételei), dokumentumok mutatják be az indiai-magyar család életét és baráti kapcsolatait, Amrita anyja, Marie Antoinette Gottesmann Lahórbá érkezésétől (1912) Amrita korai haláláig (1941). Umrao Singh fényképei ilyen nagy számban még nem szerepeltek magyarországi kiállításon.

A balatonfüredi tárlat Amrita művészetét magyarországi és indiai életéhez köti. Noha párizsi festőnővendékként csak nyaranta tartózkodott Magyarországon, s később csupán egy évet töltött itt, mondhatjuk, hogy szülőhazája nemcsak a festészet mesterségének elsajátításában játszott szerepet (rokonai és barátai révén), de néhány főművének koncepciója is itt és az itteni élményei alapján érlelődött meg benne. Így indiai képein is felfedezhetők a nyomaik. Művészetének e vonatkozásait magyar kortársaitól válogatott festmények érzékeltetik.

Ez a kiállítás a két ország nagy közgyűjteményeinek találkozási pontja is. A delhi National Gallery of Modern Art, a budapesti Országos Széchényi Könyvtár, az Iparművészeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria és más múzeumok, magángyűjtők anyagai együtt teszik lehetővé a bepillantást közös kincsünk, Amrita Sher-Gil művészetébe.

A kiállítás kísérő rendezvényei

- Vernisszázs – Megnyitó ünnepség - 2013. július 15. 18 óra 30 perc
A vendégeket *dr. Bóka István*, Balatonfüred város polgármestere köszöntötte, majd a sikeres nemzetközi együttműködést hangsúlyozva beszédet mondtak meghívott vendégeink:
Salman Khurshid, az Indiai Köztársaság külügyminisztere
Halász János, az Emberi Erőforrások Minisztériumának kultúráért felelős államtitkára
Wintermantel Péter, a Külügyminisztérium globális ügyekért felelős helyettes államtitkára
Bogyay Katalin, Magyarország UNESCO nagykövete, az UNESCO közgyűlésének elnök
Prof. Rajeev Lochan, a National Gallery of Modern Art, New Delhi igazgatója
- A megnyitón közreműködtek a *Snétberger Zenei Tehetségközpont* tanítványai, majd *Keserü Katalin* tárlatvezetésével vendégeink megtekinthették a kiállítást.
- Tudás Csarnoka - Augusztus 2. 18 óra
Magyar festőművésznők Indiában: *Bethlenfalvy Géza* orientalista, indológus, tibetológus professzor előadása
Sára Sándor, *Amrita Sher-Gil* című filmjének vetítése (magyar dokumentumfilm, 53 perc, 2001)
- Tudás Csarnoka - Augusztus 13. 18 óra
A kurátor, *Keserü Katalin* tárlatvezetése
Navina Sundaram, *Amrita Sher-Gil - A family album* című filmjének vetítése (angol dokumentumfilm, 36 perc, 2006-2007)
Díszvendégünk volt *Navina Sundaram* személyesen, aki filmjének vetítése után örömmel válaszolt a látogatók kérdéseire.
- Tudás Csarnoka - Augusztus 23. 17 óra
Hammerstein Judit kultúráért felelős helyettes államtitkár asszony exkluzív tárlatvezetése
- Finisszázs – Záró ünnepség - Augusztus 31. 18 óra
India Amrita Sher-Gil korában: *Dr. Hidas Gergely* indológus előadása
Parvati Táncsoport indiai táncbemutatója - *Túri Virág Réka* vezetésével

6. Róma-Budapest. A Novecento művészei Magyarországon

2013. szeptember 6 – 2013. december 8. | Széchényi terem

Kurátor: *Tóth Ferenc*, a Szépművészeti Múzeum Modern Osztályának muzeológusa

A kiállítás koncepciója

A két világháború közötti időszak hazai művészeti életének egyik kiemelkedő eseménye volt a Múcsarnokban 1936-ban megrendezett modern olasz művészeti kiállítás. Több mint hatszáz mű adott átfogó képet az akkori Olaszország képzőművészetéről. A klasszicista hagyományt felélesztő, a nemzeti egység politikai ideáját megtestesítő párhuzamos irányzatokat a Novecento gyűjtőnévvel illették. A Szépművészeti Múzeum és a Füredkult Kft. együttműködésével megvalósuló balatonfüredi bemutató kiegészül a Római Iskolaként ismertté vált hazai művészcsoporthoz néhány alkotásával, akiknek a munkásságára az akkori olaszországi irányzatok meghatározó befolyással voltak.

7. Hagyomány és modernitás – Piero Gauli és Aligi Sassu művészete

2013. szeptember 6 – október 20. | „B” épület 1. emelet

Olasz-magyar kulturális évad keretében létre jött kiállítás, melyben partnerünk a Budapesti Olasz Kultúrintézet volt.

Aligi Sassu, a kortárs festészet egyik mestere 30 litográfiáján keresztül értelmezi az olasz Ottocento legfontosabb irodalmi művének, *A jegyeseknek* a mozzanatait. A kiállítás anyagát 58 akvarellje közül választották ki, melyeket 1943-44-ben készített.

Kiállításunkon Gauli 1974-ben, egy magyarországi útja során készült 21 akvarelljét mutatjuk be, melyeket Franco Cajani adományozott a budapesti Olasz Kultúrintézetnek.

8. Forradalmár, próféta, melós - Kondor Béla művészete

2013. október 27 – 2014. március 04. | „B” épület 2. emeleten

Kurátor: *Hornyik Sándor* művészettörténész, az MTA Művészettörténeti Kutatóintézetének munkatársa

A kiállítás koncepciója

A kiállítás a nagyobb grafikai sorozatokból (Dózsa, Blake, Madách, Dürer) indul ki, ezek mentén vázolja fel Kondor művészetének különböző arcait, témáit és intellektuális rétegeit. A Vaszary Villa tárlatán ebben az egyszerre narratív és költői, de mégis kifejezetten grafikus környezetben jelennek meg az olyan főművek, mint a Pléh Krisztus, a Bukás (Szent Antal megkísértése), a Forradalom anyaga, vagy a Szent Péter és egy nő. Az emblematisz művek mellett ráadásul láthatók lesznek olyan különleges, de kevésbé ismert alkotásai is, mint az Építők és az Ezékiel anyaga, illetve az Afrika-antológia és a Heves-megye üzeméről készített grafikai sorozata. Ezen túl, Kondor művészete mellett, a látogató bepillantást nyerhet a Kondort inspiráló művészek (Albrecht Dürer, Lucas Cranach, Rembrandt van Rijn, Barcsay Jenő) világába is egy-egy alkotásukon keresztül.

A grafikai anyag nagy része a miskolci Herman Ottó Múzeumból érkezik, de a Szépművészeti Múzeumtól, a Petőfi Irodalmi Múzeumtól és magángyűjtőtől is kölcsönzünk műveket. A táblaképeket és az oltárokat a Magyar Nemzeti Galéria, a Budapesti Történeti Múzeum, a székesfehérvári István Király Múzeum, a szentendrei Ferenczy Múzeum, és a debreceni MODEM gyűjteményéből kapjuk kölcsön. A Forradalmár, próféta, melós című kiállítás először a MODEM-ben valósult meg, de a Balatonfüredi kiállítás a tér adottságaihoz és a hely szelleméhez idomulva Kondor komplex művészetének egy újabb arcát mutatja fel.

A kiállítás kísérő rendezvényei

- Vernisszázs – Megnyitó ünnepség – 2013. október 26. 18 óra
A kiállítást megnyitja: *Kukla Krisztián*, a MODEM igazgatója
Közreműködik: *Nagyhegyesi Zoltán* színész

- Kondor Béla Finisszázs ünnep
Kuratori tárlatvezetés – 2014. február 21. 16 óra
Az elvágódás ikonográfiája – *Barnás Ferenc* író előadása - február 21. 17 óra
Valaki önarcképe: Irodalmi est *Pálfy Margit* előadásában - február 26. 18 óra
Rádiószínház - Juhász Ferenc: A szarvassá változott fiú kiáltozása a titkok kapujában – február 28. 18 óra

9. Művészet és tér - Miró, Chillida, Tàpies, Uecker és kortársaik grafikái

2013. december 15 – 2014. április 20. | „A” épület 2 emeleten

Kurátor: *Marghescu Mária és Herpai András*

A kiállítás koncepciója

A balatonfüredi Vaszary Villa és az Ars et Vita Alapítvány közös rendezésében létrejött Művészet és tér c. kiállításon világhírű szobrászok és festők grafikai művein keresztül mutatjuk be a művészet térhez való viszonyát.

Martin Heidegger erről így vall: „A tér nem semmi és nem is hiány.” A papír üresen hagyott fehérsége így válhat teret meghatározó tényezővé, kompozíciót formáló erővé. A kiállított műveken keresztül felismerhető a korszakra jellemző belső szükségszerűségből fakadó szemléleti-filozófiai-spirituális változás, amelyet többek között a természettudományok és a keleti kultúrával való szorosabb kapcsolat is lehetővé tett.

A látogatóval szeretnénk megismertetni a sokszorosított grafikában rejlő monumentalitást, szeretnénk jelenvalóvá és élvezhetővé tenni a nonfiguratív absztrakt művészetet.

A kiállítás kísérő rendezvényei

- Vernisszázs – Megnyitó ünnepség - 2013. december 14. 11 óra
A kiállítást megnyitotta: *Mélyi József* művészettörténész
Köszöntőt mondott: *Marghescu Mária*, a kiállítás kurátora
Kuratori tárlatvezetés - 2014. március 7. 16 óra
- Tárlatvezetések vendégségben - tárlatvezető: *Vass László* műgyűjtő – 2014. március 22.
- Nádler István: Fehér alatt – fekete fölött | kamara-tárlat – 2014. március 22.
- A tárlatot megnyitotta: *Geskó Judit* művészettörténész, a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Gyűjteményének vezetője, köszöntőt mondott: *Nádler István* festőművész
- **Művészet és tér konferencia:** március 21-22. Balatonfüred
Képzőművészeti és a filozófiai diszciplínák találkozása a Balaton partján!
További információ és regisztráció: www.muveszetester.destour.hu

A Vaszary Galéria 2014-es munkaterve

Silvio Monti – Emlékezet és Látvány (május 11-ig)

Silvio Monti, kortárs olasz képzőművész festői és szobrászi munkásságának főképp azokat a válogatott darabjait mutatják be a kiállításon, melyek figuralitása hitelesen idéz fel mozzanatok a kortárs képzőművészet diskurzusaiból.

(Kiállításmegnyitó: 2014. március 14. péntek 19:30)

Pillantás az időbe – Ilona Keserü Ilona kiállítása (július 27-ig)

Keserü Ilona Kossuth-díjas festőművész balatonfüredi kiállításának középpontjában az 1967 és 1980 között a balatonudvari sírkövek inspirálta szív alakú sírköves munkái állnak. Keserü alkotásmódjára olyan párhuzamosság jellemző, amely egyszerre láttatja velünk a sírköves periódust, az ebből sarjadó színelméleti vizsgálódásokat, melyek alapvetően meghatározzák Keserü művészetét.

(Kiállításmegnyitó: 2014. május 1. csütörtök 11 óra)

Magyar művészek Itáliában 1800-18500 (november 6-ig)

Az itáliai utazás a XVIII. század közepétől kezdve az európai művészek számára szinte kötelezővé vált, az olasz művészet antik, reneszánsz és barokk korszakainak megismerése a művészi lét elengedhetetlen feltétele volt. A magyar művészek ebben a folyamatban megfigyelőként vettek részt, mivel viszonylag későn tudtak bekapcsolódni. Az első magyar festő, akinek munkásságán mély nyomott hagyott az itáliai tartózkodás, Barabás Miklós volt. A magyar művészek mellett bemutatásra kerülnek egyes külföldi mesterek a Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának gyűjteményéből, elsősorban angol, illetve német mesterek akvarelljei, akikkel a magyar művészek kapcsolatban álltak. A kiállításban szereplő művészek: **Balassa Ferenc, Kozina Sándor, Barabás Miklós, id. Markó Károly, Molnár József, Ligeti Antal, Libay Károly Lajos, gr. Forray Iván, Kisfaludy Károly.**

(Kiállításmegnyitó: 2014. augusztus 9. szombat)

Művészek és művészet az első világháborúban (2015 januárjáig)

A kiállítás az első világháborúban, a háborúval összefüggésben született képzőművészeti alkotásokból egy jelentős, kb. 80 darabból álló festmény és grafikai válogatást tárna a közönség elé, elsősorban a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményeiből. A képzőművészeti anyagot történeti kontextusba helyezni: a művészet és a művészek szerepének az elemzésére a katalógusban és a kiállítást kísérő szövegekben is sor kerülne. Érintené a kiállítás a hadikiállítások témáját, kellő hangsúllyal mutatná be a művészet és a háborús propaganda, valamint az egyéni művészpályák és a világháború összefüggéseit is. A balatonfüredi kiállítás előkészítője lenne egy 2016-ra, a Magyar Nemzeti Galériába tervezett nagyobb volumenű, átfogó kiállításnak.

(Kiállításmegnyitó: 2014. szeptember 20. szombat)

Múzeumpedagógia

Idén indult a múzeumpedagógiai program kibővítése, így a Vaszary Villa Galéria Alkotóműhelye végre szerepet kapott a város kulturális kínálatában. A nyári műhelyfoglalkozások voltak a leglátogatottabbak. Témáját tekintve a Ferenczy kiállításához kapcsolódóan találtuk ki a feladatokat. A program a Múzeumpedagógiai Nívódíj pályázaton szerepelt.

A mit hoz a mítosz című programunk a HIT, MÍTOSZ, KÖLTÉSZET kiállításunkhoz kapcsolódott. A görög mitológiából válogattuk ki a szerelmi ihletettséggű történeteket. Alapul szolgált Ferenczy Károly: Orfeusz és Thorma János: Zeusz és Dioné festménye. Technikailag, megmunkálásban az alkotásokat a kortárs képzőművészet és a XX. század második felének alkotásaival hoztuk összefüggésbe. A program élményszerű, komplex és korosztály független módon ismertette meg a fiatalokat az alkotási folyamat lényegével. Ösztönzően hatott anyag-, technika- és médiaismeretekkel, aktív és produktív, intenzív közös munka és játék keretei között, amely kiindulópontot jelenthet számunkra akár későbbi művészi fejlődésükhöz is.

A résztvevők többsége itt nyaraló gyermekek, kisebb létszámban voltak jelen Balatonfüredi diákok. Külföldről idelátogató nyaraló vendégek gyermekei is látogatták a foglalkozást.

A Rajz Stúdiumot azok a diákok látogatják a műhelyfoglalkozást, akik azzal a céllal érkeznek, hogy továbbtanulásukhoz nyújtsunk segítséget valamely művészeti egyetemre. Célunk volt, hogy a meghirdetett korosztály számára segítséget nyújtottunk a tanulmányrajz elsajátításában. Azokat az anatómiai sajátosságokat modelláltuk, amely a mai magyar felsőoktatási rendszer felvételi követelményihez igazodik. Kísérletet tettünk arra, hogy a diákok elmélyüljenek a rajzi szabályokban a kockától az aktig. Tervünk volt, hogy kiindulópontként a jelentkező fiatalok teszttrajzot készítettek és felmértük tudásukat. A rákövetkező órákon, az alaptól, a geometrikus formáktól indulva, modell után rajzoltak drapériát és kockát.

Az „Amíg a mama főz...” foglalkozásokon célunk volt, hogy a tervezett időpontokban, a kiállításokhoz kapcsolódóan a 6 és 12 év közötti gyermekek számára az alkotói szabadság tükrében találjuk ki a feladatokat. A tartalmi rész összecseng a kiállítás anyagával és az éppen aktuális rendezvényekkel, mint a Bujtor szobor avatása vagy a Sárkányhajó verseny. Kapcsolódó programként kínáltunk az Amrita Sher-Gil kiállításának finiszsávsához foglalkozást, a Szent Mihály napi ünnephez kapcsolódó Pop-Art foglalkozást és a Magyar Nyelv napján is vártuk a diákokat foglalkozásunkra.

Múzeumpedagógiai foglalkozásaink- legfőképp a táboroknak köszönhetően- költségvetési szempontból is abszolút sikernek könyvelhető el, hiszen a 300.000 Ft kiadással szemben 1.080.000 Ft bevételt hozott a pedagógiai program.

Vaszary Galéria Könyvesbolt

A könyvesbolt nyitva tartásának visszaállítása volt fő feladatunk, amelyhez több részfeladatot kellett ellátnunk. Az aktuális, rendelkezésre álló árukészlet feltérképezése és leltározása volt a nyáron történt meg. Nyereség alapú rendszert igyekeztünk kialakítani, erre szolgált az a változtatás is, amely a pénztár és a könyvesbolt egybeolvasztását illeti, így nem igényli a plusz munkavállaló alkalmazását a könyvesbolt egész éves nyitva tartása és az árukínálat közvetlenül a jegyvásárlás idején megtekinthető. A szerződések felülvizsgálata, pótlása, a partneri kör szélesebb körben történő kiépítése és a könyvárukon túli ajándékkészlet kibővítése volt az első intézkedések egyike, amely jelenleg a további fejlesztése stádiumában van. Szeretnénk, kulturális-, és művészeti magazinok, folyóiratok helyben

olvasásának lehetőségét biztosítani a kávézó mellett kialakítandó „Olvasóban”, ahol látogatóbarát módon a kiállításokkal, a rendezvényekkel és Balatonfüreddel kapcsolatos információk is rendelkezésre állnak. Célunk, hogy 2014-ben az összes kiállítóhelyünk (Vaszary Galéria, Jókai Mór Emlékmúzeum, Városi Múzeum, Kisfaludy Galéria) múzeumshopként és információs pontként is működjön.

Kisfaludy Színház előadó- művészeti műsorai és a nagy rendezvények

A **Balatonfüredi Művészeti Fesztivál** megvalósulása idején a Kisfaludy Színház szervezése volt, ám a fesztivál közreműködőinek, szolgáltatásainak kifizetése már túlnyomó részt az integrált intézmény keretein belül történt, továbbá a feladatok is jó részt már megoszlottak az intézményrészek között.

A Balatonfüredi Művészeti Fesztivált 2013-ban is a sokszínűség jegyében szerveztük meg. A „Sokszínű Európa” programsorozat keretében a fesztivál látogatóinak módjuk nyílt arra, hogy a különböző országok kultúrájával ismerkedjenek. Rangos zenei előadókkal, színművészekkel, különleges színházi előadásokkal és fesztiváldíjas gyermekszínházzal igyekeztünk a nézők kedvében járni.

Az idei fesztiválon, a balatonfüredi színház megalapításának 182. évfordulóján is emlékeztünk a magyar színjátszás kiemelkedő személyiségeire, hiszen Kisfaludy Sándor színházteremtő elhivatottságának és a közös akaratnak köszönhetően 1831. július 3-án először hangzott fel magyar szó a füredi Magyar Játékszín színpadán. A koszorúzáson Tordy Géza a Nemzet Színésze címmel kitüntetett Kossuth-díjas és kétszeres Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész mondott ünnepi beszédet. Az ünnepi megemlékezés után Trokán Annával a címszerepben tekinthették meg az érdeklődők a Jeanne d'Arc című előadást, a Papsoka templomrom majdnem ezeréves falai között, amely már a „2012-ben megújított Művészeti Fesztivál egyik emblemikus produkciójává vált.”

2013-ban, az előző év sikere után, a nézők külön kérésére hívtuk meg újra, ugyanezen a napon a Veszprémi Petőfi Színház mára kultikussá vált előadását. Új, bővített nézőtérrel, mobil szolgáltatásokkal igyekeztünk kiszolgálni a nézőket a Papsoka templomrom ezeréves falai között, ezúttal is telt ház előtt. A 77 fizető nézőn kívül mintegy 50 vendég és szakmabeli ült a közönség soraiban.

Ronald Harwood: A nagy négyesében olyan kiváló művészek játékát élvezhette a közönség, mint Molnár Piroska, Vári Éva, Benedek Miklós, Szacsvay László. Az előadást Gálffi László rendezte, 115 fizető és számos tiszteletjegyes néző vett részt a különleges, színházi estén.

2013-ban a fesztivál vendégei voltak Óze Áron, Fullajtár Andrea, a Gyógyír északi szélre című produkcióval 48 fizető érdeklődő egy intimebb, de annál mélyebb előadás részese lehetett.

Horgas Eszter fuvolaművész Carmen-showját 114 fizető néző tekintette meg, visszatérő vendége a balatonfüredi nyári estéknek.

A Sebő együttes magas színvonalú koncertjét 79 fizető néző látogatta, a HeppTrupp társulat gyermekszínházi előadásán 48 fizető néző vett részt.

Az Európa Társalgót megelőző Sforzato Vízi koncert keretében a rézfúvós kvartett hajóról muzsikáltak a mólón tartózkodó hallgatóságnak.

Berecz András, Eastwing és Monamo, az improvizációs tábor tanári kara és diákjai ingyenes koncertjein több ezres közönség hallgathatta a magyar és európai zene kiváló műveit a fesztivál ideje alatt. Sajnos Oroszlán Szonja Unplugged koncertje betegség miatt elmaradt, reméljük, jövőre pótolhatjuk.

A névsor ebben az évben is magas művészi színvonalú programokra adott garanciát, hivatásukban szakmailag is elismert előadók közreműködésével. Igyekeztünk tartani az egy évvel ezelőtt kialakított alacsony jegyárakat, hogy minél többen vehessenek részt a különleges színházi és zenei estéken.

Idén először vállalt szerepet a Társaság az **Anna-bál** rendezésében, leginkább háttér munkák és helyszín biztosításának céljából.

A Kisfaludy Színház a rendezésben, a közreműködők szervezésben vállalt feladatot, a színház szakmai, előadó-művészeti szempontú műsorokkal és műsorrendezéssel, forgatókönyvek készítésével és a Szívhalászat esti produkciójával, amely továbbgondolásra érdemes esemény.

Az Anna-bál elszámolása és a kifizetések ideje már egyrészt a Balatonfüred Kulturális Közgyűjtemény Fenntartó Nonprofit Kft-n keresztül történt, hiszen augusztus 16. a Kisfaludy Sándor Színházfenntartó Nonprofit Kft beolvadásának időpontja.

A **FüredJam** hasonló viszonyok között valósult meg. Ám sajnos több okból is hátrányos volt az idei fesztivál létrejötte: az ingyenes Borhét idején, a szervezőktől független, késői promóció és rossz idő-mondhatjuk így: tragikus pénzügyi eredményeket hozott. A Füredjam az időjárás miatt gyakorlatilag megszakadt az első napon és a második nap koncertjei is elmaradtak.

A **Borhét rendezvénysorozat** a sok évre visszanyúló tapasztalatok miatt a megszűnt Városi Művelődési Központ munkatársainak szervezésben és munkálatával jött létre.

A borhét keretösszege 10 éve változatlan, 3 és fél millió Forintból kell a 3 hetes rendezvényt megvalósítani. A 4,5 milliós végösszegeből ugyanis levonandó az Artisjus felé kifizetendő közel fél milliós jogdíj, valamint a hangtechnika költsége. A maradék 3,5 milliót lehetett fellépti díjra fordítani, amely napi 150 ezer Forintot jelent átlagban, azonban ezért az összegért ma már színvonalas műsort nem lehet kapni, főként, ha napi 3 fellépőről/műsorról van szó. Amennyiben a rendezvény költségvetési kerete nem nő, úgy koncepciómódosítás szükséges. Tehát a 3 együttes költségéből esténként 1, minőségében kiváló, jó hírnevű zenekar, előadó meghívása célszerűbb. Tematikailag is lehet alakítani a programokat: hétről-hétre, egy-egy nap lehet népzenei-, világzenei, jazz, rock zenei est. Természetesen a helyi érdekltségű fellépők szerepeltetésétől nem tekintünk el, továbbra is várjuk Öket.

Augusztus közepére már érezhető volt a Társaság munkavállalóinak túlterheltsége, hiszen a Borhét minden napos esti programjaival párhuzamosan a Kisfaludy Színház nyári színházi sorozata, a Gárdonyi Kiállítás, a Pintér aukció és kiállítás, az Amrita Sher-Gil kiállítás kísérőrendezvényei, ami azt jelenti, hogy a Társaság 1 hónap alatt közel ötven rendezvényen szervezett, társrendezett, közreműködött, lebonyolított. Ezek túlnyomó részt esti-, éjszakai és hétvégi programok voltak. Ezeken az eseményeken már a Társaság munkavállalói egy egységként dolgoztak, csakúgy, mint a diákmunkások és az önkéntesek.

Sajnos a diákmunkások java részt 18 év alattiak voltak, így sem esti, sem hétvégi munkára be nem oszthatók, de a teremőri munkákban és a műszaki-, szervezési feladatokban így is tudtak szerepet vállalni és ezzel bizonyos fokig tehermentesíteni a kollégákat.

A Kisfaludy Színházzal ebben az időszakban a feladatkörök és a jogi viszonyok tisztázás, dokumentálása folyt.

A Nagyon Balaton ideje alatt egy igazán izgalmas jazz-kínálat fogadta az érdeklődőket. Augusztus 18-20-a között hagyományteremtő szándékkal indult útjára a Nagyon Balaton ünnepi rendezvénysorozat. A több balatoni várost érintő programsorozat keretében három nap alatt tucatnyi helyszínen zajlottak koncertek. Városunkban, Balatonfüreden igazán illusztris névsor mutatkozott be a szabadtéri színpadon. Jelen volt a Szakcsi – Berkes – Kőszegi Super Trió, Babos Gyula, László Attila és Tátrai Tibor, a Hot Jazz Band, a Balázs Elemér Group, a Rozsnyai trió, a Szőke Nikolett Quartet és Berki Tamás valamint Lajkó Félix és zenekara. A koncertekre óriási nézőközönség érkezett. 18-án és 19-én a rendezvény zavartalanul, a maximális kíváncsagsággal megfelelően valósult meg. Augusztus 20-án az állami tűzijáték Balatonfüreden sem valósult meg, a hírre a közönség elfogadó módon reagált. Az időjárás előrejelzés alapján a Nagyon Balaton helyi rendezősége- egyeztetve a főszervezőkkel- úgy döntött, hogy megtartja mindhárom, arra az estére tervezett koncertjét, rövidebb műsortartalommal. Az ezzel kapcsolatos kommunikáció több helyszínen, kihangosítva történt, fél óránként frissítve az időjárás

adatokat és a műsorral kapcsolatos információkat. A hideg, metsző szél dacára teljesen megtelt a Kisfaludy Színpad előtti tér és a zenészek hangulatos koncerteket adtak. Lajkó Félix és zenekara másfél órás virtuóz előadása nagyszerű zárása volt az eseményeknek.

A Quasimodo emléknaphoz csatlakozott Társaságunk is, mind helyszínekkkel, mind rendezvényekkel. A megemlékezés alkalmából a budapesti Olasz Kultúrintézettel együttműködésben **Piero Gauli** egy 1974-ben Magyarországon tett látogatása idején alkotott akvarelljeit valamint **Aligi Sassu** 30 litográfiából álló gyűjteményét mutattuk be a Vaszary Villában. Ugyanekkor nyílt Róma-Budapest címmel a **Novecento** művészeinek tárlata is. A két világháború közötti időszak hazai művészeti életének egyik kiemelkedő eseménye volt a Műcsarnokban 1936-ban megrendezett modern olasz művészeti kiállítás. Több mint hatszáz mű adott átfogó képet az akkori Olaszország képzőművészetéről. A klasszicista hagyományt felélesztő, a nemzeti egység politikai ideáját megtestesítő párhuzamos irányzatokat a Novecento gyűjtőnévvel illették.

A Szépművészeti Múzeum és a Füredkult Kft. együttműködésével megvalósuló balatonfüredi bemutató kiegészül a Római Iskolaként ismertté vált hazai művészcsoporthoz néhány alkotásával, akiknek a munkásságára az akkori olaszországi irányzatok meghatározó befolyással voltak.

A Füredi Ősz rendezvénysorozat

(2013. szeptember 13 - november 4.)

Rendezvénysorozatunkra pályázati támogatást nyertünk, amely fedezte az őszi színházi előadások-, és több nagy rendezvényünk kiadását. Ezek közül csupán néhányat tudunk – a beszámoló terjedelmére való tekintettel- kiemelni:

Szüreti Fesztivál

A boros gazdákból, borrendekből, lovas kocsikból, mazsorettekből álló szüreti menet a városi fúvószenekar vezetésével ezúttal a Vásárcsarnoktól indulva vonult végig a városon, egészen a partig, ahol borfalu, kézműves vásár és kulturális programok várták az érdeklődőket.

Idén szeretnénk bevonni a környékbéli falvakat, olyan együttműködéssel, amely a települések rendezvényeit nem egymást kioltva- egy időben, azonos séma szerint-, hanem egymásra építve valósítja meg, a helyi identitás erősítésével, megismertetve a résztvevő falvak hagyományait, borászatát és borait. A rendezvénnyel párhuzamosan- a Szüreti Fesztivál programjához építve- a Szent Mihály Napokat először rendeztük meg. Érdemes továbbgondolni, bővíteni az esemény koncepcióját, a rendezvénykínálatát.

„Párhuzamos vidékek” építész kiállítás

A kiállítás a BME Építészmérnöki Kar IV. éves, tervezési szakirányra felvett hallgatóinak első féléves munkájáról adott számot, amelyet a kiállító 4 tervezési tanszéken készítettek. Vidéki kistelepülések élő, valóságos problémáival foglalkozott összesen mintegy 120 hallgató tanáraik, konzulenseik közreműködésével, innen a címbeli „vidékek” szó.

A Kisfaludy Színház munkálatai a rendezvénysorozatban

A szüreti fesztiválhoz kapcsolódóan szeptember 13-án tartott Pörköltészeti című irodalmi menzán a borászattal és versekkel ismerkedhettek a pódium est nézői, Tóth Loon színművész előadásában. A Pörköltészeti-sorozat kivételes sorozat az irodalom és a gasztronómia kedvelőinek, amelyet ünnepi alkalmakkor szokott a színház szervezni, azzal a céllal, hogy bemutassa a magyar költészet kiemelkedő alakjait.

A korábban tervezett Babits-Ady est Csujá Imre érdemes művész színházi elfoglaltságai miatt későbbre halasztódott. Az eredeti időpontban, október 19-én ünnepelte volna 98. születésnapját Vészi Endre. Ez alkalomból a Kisfaludy Színház „Rádiószínház” sorozatot indított a Füredi Ősz keretén belül. Elsőként „Hárman” című hangjátékát hallhatták az érdeklődők a Veszprémi Petőfi Színház művészeinek tolmácsolásában. Az előadás visszhangját tekintve igazi hiánypótló program volt, sokan emlékeznek még a rádiózás különleges színházi műfajára, amely sajnos mára eltűnt a palettáról.

Az október 25-én rendezett népzenei koncert és az utána rendezett táncház, a hideg idő ellenére igazi kikapcsolódás volt a népzene kedvelő, a vártnál kisebb létszámú közönség számára.

Október 26-án a nagy érdeklődésre tartott számot a Figula Pincészetben megrendezett „Bor, zene, vers” című pódium est. Kéri Kitty színművész magyar költők verseit és Faludy fordításokat adott elő, Figula János zenész vibrafonon játszott. Kosztolányi, Karinthy, Ady, Tóth Árpád versei gyönyörűen fonódtak össze Bach műveivel és az improvizációkkal. Az előadást a 2013-as Zenit ihlette.

A Kisfaludy Színház 2012-ben indította el Mesekastély sorozatát, ahol a legkisebbekkel ismerteti meg a színházat és csepegteti el bennük a színházba járás örömét. A Füredi Ősz keretein belül a Lino és Linella című táncprodukciót láthatták az óvodások. Az interaktív előadás kirobbanó sikert aratott és jelentősen hozzájárult ahhoz, hogy a kortárs tánc művészetét népszerűsítse a legkisebbek körében.

A Kisfaludy színház munkaterve

2014. különösen jelentős egy színházat működtető kft életében, hiszen ebben az évben ünnepeljük William Shakespeare születésének 450. évfordulóját. Az idei művészeti fesztivál alcímével is neki szeretnénk tisztelegni. Olyan koncepcióban gondolkodunk, amely a születését ünnepelve indít el egy sorozatot és ami két év múlva, halálának kerek évfordulója alkalmával ér véget. Ez alatt a két éves periódus alatt elszórtan mutatjuk be az avoni hatyú műveit és annak feldolgozásait, legyen az színdarab, táncjáték, koncert, performance, utca- vagy gyermekszínház, képző- és színházművészeti alkotóműhely. A projekt keresztelésének 450. évfordulóján 2014. április 26-án indul az egri Harleki Bábszínház Rómeó és Júlia című gyermekszínházi előadásával.

Innováció

A kortárs formanyelvek bemutatása szintén fontos a színház életében. Ugyanakkor a város igényeit és színház iránti kíváncsiságát figyelembe véve kisebb lépésekkel igyekezünk tágítani a közönség „teherbírását”, formálni ízlését. A PR-Evolution Lino és Linellája, a Győri Balett Forgószelel című mesebalettje a legkisebbeken keresztül próbált utat találni a felnőtt közönséghez is, reméljük nem sikertelenül. A Szegedi Kortárs Balett Carmina Burana, Diótörő balettjei után 2014-ben Stabat Mater című produkciójával látogat el hozzánk. A Ziránó Színház, Csavar Színház, a HeppTrupp és a Picaro társulata, UtcaSzak visszatérő vendégeink, a Manna Egyesület, Spirit Színház, Vádli Alkalmi Színházi Társulás (FÜGE), WH formáció 2014-ben mutatkozik be Balatonfüreden.

A performance és a látványszínház elemeit felhasználó Szívhalászat leporolja a régi hagyományt Anna bál előestéjén, Szentivánéjkor és a Múzeumok éjszakáján izgalmas „színházi kiállítást” tekinthet meg a néző, ahol meglevenednek Shakespeare hősnői.

A Kisfaludy Színház kiemelten közhasznú társaságként fontos szerepet tölt be a jövő generációjának kulturális nevelésében. Szoros kapcsolatot tart fenn a város oktatási intézményeivel,

köztük a Lóczy Gimnázium Diákszínpadával, megszeretteti a gyerekekkel a színházat, szélesíti látóköriüket és közösen hoz létre velük előadásokat.

„Mesekastély” sorozatunk célkitűzései szerint igyekeztünk színvonalas, játékos, interaktív előadásokat szervezni a legkisebbek és a családok részére. Kialakult egy törzsközönség, amely számára már fontossá vált a közös élmény, a rendszeres színházba járás. 2014-ben szeretnénk folytatni ezt a sorozatot további, legalább 8 alkalom megrendezésével (februártól májusig és szeptembertől decemberig havi rendszerességgel).

A Kisfaludy Színház 2014-ben is igyekszik emelni a kulturális programok számát és sokszínűségét azért, hogy minél több látogatót tudjon elérni rendezvényeivel. A városban lakók és az ide látogatók igényeit figyelembe véve, saját művészeti koncepciónkhoz híven érdekeltek vagyunk abban, hogy sokszínű, friss, mindig új programokat szervezzünk, esetenként kiindulva a régi, balatonfüredi színházi hagyományokból, azonban folytonosan kutatva a mai formanyelvek után. Ha megtekintjük a reformkori színlapokat, azt tapasztalhatjuk, hogy soha nem játszották Dunántúl első közsínházában ugyanazt. A vándortársulatok minden este új darabot adtak elő, ahogyan azt teszi ma a befogadó színházunk 2014-ben, a sokszínűség jegyében. A Kisfaludy Színház ebben az évben is kiáll a minőségi szórakoztatás és a katartikus előadások bemutatása mellett és ezen az úton szándékozik továbbra is haladni.

Az Arácsi Népház és a Kisfaludy Galéria beszámoló

Az év első negyedében a VMK működése munkaterv szerint haladt, de a 2. negyedévben az átadás adminisztratív előkészítését követően a tárgyi eszközök állapotának felmérése, a selejtezések előkészítése, valamint a 3 épület és a művészeti csoportok készleteinek felleltározása töltötte ki amellet, hogy a szakmai munka is teljesült.

A jogutód nélkül megszűnés miatt a Füredkult Kft-be integrálódó feladatokhoz tartozó dolgok (tárgyi, személyi, szellemi) átadása, másrészt a VMK több évtizedes irattárának raktározásra való előkészítése, illetve a megszűnést követően szükségtelenné váló iktatás nélküli belső iratanyag megsemmisítése. E munka a gyakorlatban még jóval a megszűnést követően is zajlott.

A három épület közüzemi szerződéseivel, a működtetéssel, a bérlőkkel kapcsolatos teendőkkel valamint a dolgozók és a művelődési kiscsoportok tagjaival összefüggő teendőkből mindenki kivette a részét.

Nem „csak” egy átadás-átvételt kellett lebonyolítani, hanem egy felszámolást is. Ez a NAV-val kapcsolatos kérdésekben, valamint egyéb könyveléstechnikai kérdésekben jelentett többletmunkát. Számos ügy októberben zárult, annak ellenére, hogy július első hetében már a szolgáltatói szerződések módosítása és a partneri értesítések megtörténtek Társaságunk részéről.

Művészeti-, és közösségi csoportjaink

Az integrációt követően a csoportok fenntartása és az ide vonatkozó feladatellátás során egyértelművé vált, hogy a pályázati támogatások és más források biztosítása szükséges, a szakmai eszközbeszerzések terén.

Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara:

A tárgy évben 78 éves zenekar beírt tagjainak száma 75 fő. A hagyományos farsangi koncert rendben és a szokásos sikerrel lezajlott. A próbák és a fellépések szintén rendben megtörténtek.

A próbák a Kisfaludy Galériában, a nyitva tartási időt követően illetve azt megelőzően zajlanak. A tagság otthon érzi magát az épületben, amelynek magas bel-mérete a város egyéb próbahely lehetőségeihez képest messze a legoptimálisabb. A zenekar mozgatása is egyszerűbb a galériából.

Mivel a zenekar tagjai között egyre több a más városban tanuló (zeneművészeti szakközépiskolás vagy egyetemista), s ők hét közben nincsenek a városban nagy szükség van a szombat délelőtti próbákra. E napon egyedül csak a galéria tud helyet adni a zenekarnak, ám ez azzal jár, hogy a szombati rendezvények beszerelési munkáival ütközik az időpont, a probléma az év nagy részében állandó.

A zömében fiatalokból álló zenekar kénytelen a próbáját az egyetemisták, művészeti szakközépiskolások időbeosztásához igazítani, így a próbák a hét végére tolódtak. Mivel a régi próbahelyiség – a közösségi ház – hét végén nem tart nyitva, ezért a szombati hosszú próbákat (9.00 – 15.00 óráig) a galériában tartják. A hangszerek javarésze is átkerült ide. A Galéria mint bázis mellett szólnak a nyári szereplések is, hiszen a hangszereket a sétány különböző pontjaira kell mozgatni – munkaidőn túl, tehát a közösségi házba való bejutás szintén lehetetlen.

A zenekar próbáinak és fellépéseinek éves számát előre tervezzük, hiszen ennek költségvonzata is van. Ennek ellenére még mindig sok az előre nem tervezett, ám kötelező ingyenes fellépés. A próbák és fellépések a költségfedezet tükrében meghatározott számát havi bontásban a költségvetés tartalmazza.

Néhány fellépésük: Farsangi koncert, nemzeti ünnepek, majális, Vitorlabontó, Könyvhét, Vitorlás versenyek nyitói és eredmény hirdetései, Hal és bor ünnep, Balaton, ifjúság, művészet, Művészeti

fesztivál, Anna-bál, térzenék heti 3-szor másfél hónapon keresztül főszezonban, Borhét, Nemzetközi fűvóstalálkozó, Szüreti fesztivál, illetve „vidéken”: nemzeti ünnepek, Garda-fesztivál stb.

Művészeti vezető: Csincsi Ferenc

Balatonfüred Város Vegyeskara:

A kórus 40 fő beírt létszámmal működik. Tavaly a Lóczy gimnáziumban folyó építkezés miatt ki kellett költözniük a próbatermükből. Ideiglenesen a Radnóti iskola adott nekik helyet, jelenleg is ott próbálnak, azonban minden eszközük elhelyezésére ott nincs mód. Bár az iskola mindent megtesz annak érdekében, hogy a vegyeskar tudjon próbálni, mégis kicsit otthontalanok. A kottatáruk egy részét átmenetileg az arácsi kiállítóház egyik szekrényébe tudtuk elhelyezni. Úgy tűnik, hogy az átmeneti állapot nagyon sokáig fog tartani. A kórus rendszeresen szerepel a város ünnepein. Néhány példa csak: Kodály hangverseny, nemzeti ünnepek, templomi szereplések, borheti szereplések, Halottak napja, kiállítás nyitók, karácsonyi koncertek.

Művészeti vezető: Pileczky Erzsébet

Kék Balaton Népdalkör:

Az Arácsi Népház megnyitásának hatására arácsi tagokkal is bővült a dalkör, jelenleg 26 jegyzett és egyben aktív tagja van. A közösségi ház fűtetlen nagyterméből átkerült a próba a népházba. A maga műfajában a dalkör példátlan eredményeket ért, és folyamatosan ér el. Szerepléseik nagyon sikeresek. Néhány példa: különböző kiállítás megnyitók, Balatoni dalosok találkozója, Egyházzenei találkozó, Szomszédolás, Életet az éveknek szervezésű országos találkozó, Lovasi napok és Lovasi szüret, borheti rendezvények, rendszeresen szerepelnek a Szívkórházban a betegek öröme, Abbáziában a Gesztenye-ünnepen több alkalommal léptek fel, de énekeltek templomi rendezvényeken, borszentelésen.

Művészeti vezető: Bónyai Mária

Művészklub:

Csak a nevében klub, „besorolását” tekintve művészeti csoport, amelynek összejövetelei tulajdonképpen a kiállítás megnyitók, közösen megtekintett kiállítások. Beírt létszámuk 30 fő, akiknek 12 alkalommal volt kiállításuk változó helyszínen (Folyosó Galéria, Népház). Az amatőr művészeket tömörítő csoportban nem mindenki képzőművész, így a kiállítások száma nem feltétlenül tükrözi a megjelenés számát. Az egyéb összejöveteleiket évente 2-3 alkalommal a Népházban tartják.

Művészeti vezető: Kozma Imre

Nyugdíjas klub:

A tagság jegyzett létszáma 76 fő, valamennyien aktívak. Évek óta „kinőtték” a termüket a Községi Házban, elképesztő a zsúfoltság. A bútoraik 30-40 évesek, silány állapotúak. Egyszerre nem tud helyet foglalni minden tag, így nem jelennek meg mindannyian a foglalkozásokon, holott igény lenne rá. Érdemes lenne megfontolni és a közeljövőben egyeztetni a további, helyszín adta lehetőségeiket. A klub keretén belül nem csak kötetlen összejövetel, hanem szervezett előadások is vannak, s gyakran kirándulnak is. Heti 2 foglalkozást tartanak: hétfő és szerda délután. E klubból nőtt ki 15 évvel ezelőtt a Dalkör és a közelmúltban az Örökségünk hímző műhely. Már hagyománnyá vált, hogy a Klub sok kiállításunkat meglátogat. A teljesség igénye nélkül néhány foglalkozás témájának felsorolása: Előadás a lakásfelújításról, Kiállítások megtekintése, születésnap rendezvények, a gimnázium színjátszóinak előadása, egészségügyi előadások, kirándulás meleg vizes fürdőkbe, szalonna-sütések, előadás a takarítószerkekről, a gyógynövényekről, rendőrségi előadások, Ki mit tud, vonatos kirándulások (Badacsony, Vászoly, Bakony).

2014-es évben a nyugdíjas Klub tagjai részére ingyenes belépést biztosítunk minden kiállítóhelyünkre (Jókai Emlékház, Városi Múzeum, Vaszary Galéria is), és a színházi előadásinkra (előzetes bejelentkezés alapján), ezzel üdvözölve a szép korúak jelenlétét Társaságunk életében.

Klubvezető: Bónyai Mária

Örökségünk hímző-műhely:

A számos díjat nyert hímzőműhelynek szintén „jót tett” a Népházba való átköltözés. Létszámuk egyre növekszik, a kezdeti 10 fő lassan megduplázódik. Heti egy alkalommal tartanak foglalkozást művészeti vezetőjük irányításával. Munkáikat otthon készítik el. Folyamatosan pályáznak, kiállításokon jelennek meg szerte az országban, s ennek kapcsán különböző kiadványokban is napvilágot látnak az elkészített munkák. Művészeti vezetőjük Szuper Miklósné

Életmód klub:

Beírt létszámuk 37 fő, valamennyien aktívak. Mivel a rendezvényeik többsége nyitott, ezért a résztvevők száma meghaladja a tagság létszámát. Mint ahogy a nevükből is következtetni lehet rá: a klub célja az egészséges életmód népszerűsítése. Városi méretű rendezvényük az Egészségnap, amely mivel az év második felében szokott megrendezésre kerülni, az év első feléről szóló beszámoló nem tartalmazza. Az általuk szervezett előadások városi érdeklődésűek. Összejöveteleiket a közösségi házban tartják. Ha hét végére szerveznek, azt (tekintettel a fentebb már említett nyitva tartás miatt) vagy a galériában vagy a népházban rendezik meg.

Klubvezető: Novák Tiborné

Tekergők:

A nyári túratáborból nőtte ki magát a laza szerveződésű csoport, amelynek tagjai a természetjárást, túrázást kedvelik. A csoport megalakulásakor a geoláda keresés volt az elsődleges szempont, azonban mára már a közös túrázás öröme köti össze őket. Munkaszüneti napokon, hét végeken szerveződnek a túrák, amelyeken bárki részt vehet. A célpont kijelölésénél nem csak a természeti szépség számít, hanem a történelmi emlékhely felkeresése. A túrákat vezeti, és a közösséget összefogja kolléganőnk Törőné Horváth Ilona

Jegybevételi mutatók és statisztika

Kisfaludy Színház:

Családi	4
Teljes	969
Nyugdíjas, diák	742
Egységes	26
Egyszektoros	254
Szektor	188
Összesen	2183

Az "egyszektoros", "szektor", és "egységes" elnevezés azokra az előadásokra vonatkozik ahol egységes volt a jegyár.

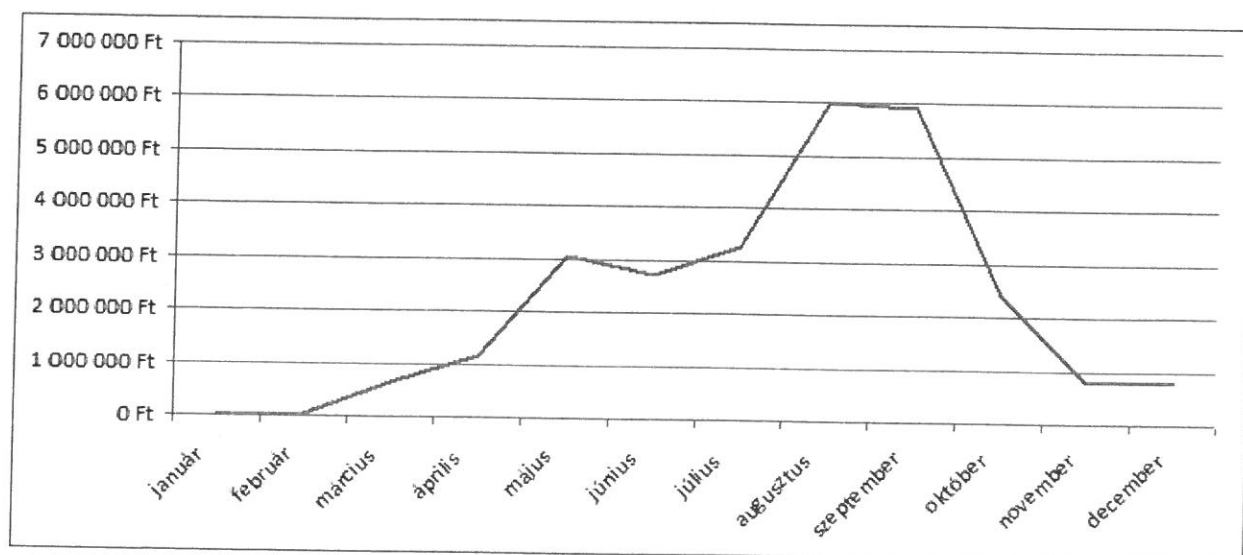
Kiállításaink statisztikája

Havi bevételi statisztika:

Időszak 2013. 01. 01. - 2013. 12. 31.

január	11 900 Ft	július	3 248 490 Ft
február	37 550 Ft	augusztus	6 003 665 Ft
március	651 120 Ft	szeptember	5 906 045 Ft
április	1 151 270 Ft	október	2 429 190 Ft
május	3 072 805 Ft	november	788 785 Ft
június	2 709 670 Ft	december	797 090 Ft

Összesen: 26 807 580 Ft



Látogatók	fő
Vaszary	10334
Jókai	12523
Városi	2341
	25198



Pályázati munkák

2013. július 1-ig a VMK-nak nem volt benyújtott pályázata, a Kisfaludy Színháznak 1 db, Brüsszel felé benyújtott támogatási igénye volt, amely sajnos nem nyert.

A Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft. pályázatai: 1., a TÁMOP-3.2.8.B-12/1-2012-0003 – Füred a Magyar Királyság díszé c. pályázat, 2., a KDOP-2.1.1/D-12-2012-0023 - Vitorlástörténeti interaktív kiállító tér kialakítása valamint 3., a Miniszteri keret/Rodin, Ferenczy, Gauli-Sassu, Róma1936 című pályázat.

Az integrációt követő első lépés volt, hogy egy, a pályázati munkákban már jártas munkatárs vált pályázati referenssé, feladata az intézmény szakfeladat ellátáshoz és a közművelődési-, művészeti csoportok munkáihoz szükséges pályázati koordinációja. A pályázatfigyelés napi feladatunk, több pályázati hírlevélről is kapunk napi értesítést.

Ez lehetővé tette, hogy a pályázati munkánkat kiterjesszük, a városban működő partner intézmények munkáját és a fent említett csoportok munkáját közvetlenül segítjük ilyen módon, nem marketing jellegű értesítések továbbküldésével, hanem cél-eszköz-feladat meghatározással és aktív segítséggel.

Az alább jegyzett pályázatok listája egyértelműen bizonyítja, hogy pályázati forrásokat is használtunk a programjaink megvalósításához és ezt a jövőben is folytatni szeretnénk.

Projekt száma	Projekt címe	Összege
A2001N1528 NKA	Miniszteri keret/Rodin, Ferenczy, Gauli-Sassu, Róma1936	8 000 005,00 Ft
A2001N1122 NKA	Múzeum pedagógia	Nem Nyert
A2001N1054 NKA	Kondor	600 000,00 Ft
MMA	Quasimodo	600 000,00 Ft
A2001N7135 NKA	Kisfaludy Színház "Hitted volna?" és a "Szerelmem, Shakespeare" előadások befogadására	Nem Nyert
Pályázat regisztrációs száma: P-R-59/2013	Füredi Ősz / Balaton Fejlesztési Tanács	864 164,00 Ft
Pályázat regisztrációs száma: P-R-0118/2013	Művészeti Fesztivál / Balaton Fejlesztési Tanács	1 362 645,00 Ft
A2001N7752 NKA	Új technikai médiumok alkalmazása, új alkotások előállítására, az állóképtől a mozgóképig	Nem nyert
A2001/N8368 NKA	Műtárgyvásárlás, kéri imre: 10 darab rézkarc, fekete-fehér mezzotinto caravaggiohoz.	400 000,00 Ft
A2001/N8373 NKA	Jókai Napok 2014.	400.000 Ft
A2001/N8838 NKA	A magas-bakony történelmi, természeti értékeinek felfedezése, megismerése	Nem nyert
NKA	A Városi Helytörténeti Gyűjteményben található 4 db 18-19. századi helyismereti jelentőségű dokumentum restaurálása	Nem nyert
NKA	A Városi Könyvtár helytörténeti törzsállományának, Zákonyi Ferenc hagyatékának és a László Zoltán gyűjtemény állományvédelme	Nem nyert
MINISZTEREK NÖKSÉG	A Magyar Holokauszt Emlékév 2014.	7 350 600,00 Ft Nem nyert

TÁMOP-3.2.8.B-12/1-2012-0003 – Füred a Magyar Királyság dísze c. pályázat

Projektnyitó rendezvény: 2013. február 18.

Projektzáró rendezvény: 2013. november 22.

A Projekt megvalósítási időszakának kezdő időpontja: 2012. szeptember 1. a megvalósítás határideje 2013. november 30.

A Projekt elszámolható költsége: **19 997 430 Ft**

A projekt során két iskolával és egy óvodával kötött együttműködési megállapodást intézményünk. A projekt keretében múzeumi napok és tematikus foglalkozások (sorozat) kerültek megrendezésre a Városi Helytörténeti Gyűjteményben (8230 Blaha Lujza utca 3.).

Múzeumi nap keretén belül a Radnóti Miklós Általános Iskola 8 évfolyama (16 + 2 osztály) és a Lóczy Lajos Gimnázium és Két Tanítás Nyelvű Idegenforgalmi Szakközépiskola 5 évfolyama (15 osztály) vett részt, a két iskolának összesen 33 múzeumi napot tartottunk. Egy múzeumi nap 4 x 45 perc. A program keretében 416 általános iskolai tanuló vett részt és töltött el 72 órát intézményünkben. A Lóczy Lajos Gimnáziumból 405 tanuló 60 óra foglalkozáson vett részt. A tematikus foglalkozáson a Kiserdei Óvoda és két Tagóvoda négy nagycsoportját fogadtuk. A tematikus foglalkozások csoportonként 10 alkalommal voltak. Egy alkalom 60 perc volt. 97 óvoda vett részt a foglalkozásokon. A foglalkozások száma 40 alkalom.

Irodalomtörténeti órákat Dr. Praznovszky Mihály, a múzeumi nap során reformkori sétákat Nagy Klaudia, helyismereti foglalkozásokat Tóth Györgyi tartotta a program során.

Múzeumpedagógia foglalkoztató került kialakítására, bútorzattal és a foglalkozásokat segítő demonstrációs eszközökkel. A termek az állandó kiállításunk látogatói számára is megtekinthetők egész évben, valamint folyamatos iskolai foglalkozások megtartására nyújt lehetőséget.

A fenntartási időszakban (5 év) garantáljuk, az együttműködő intézmények részére 1-1 múzeumi nap megtartását.

A megfelelő előkészítésnek köszönhetően a projektben a hosszú távú fenntarthatóságra törekedtünk, mint a tematikák mind az eszközök tekintetében.

KDOP-2.1.1/D-12-2012-0023 - Vitorlástörténeti interaktív kiállító tér kialakítása

Támogatási szerződés kötése: 2013. március 18.

Pályázati összeg: 144.893.000,- Ft

Az év folyamán az előrehaladásnak megfelelően a szerződések megkötésre kerültek.

A közbeszerzési eljárás az építési kivitelezési munkákra lezajlott, és a vállalkozói szerződés aláírásra került.

Az eszközbeszerzést megelőzően a változás-bejelentő beadásra kerül, elfogadása után indulhat meg a közbeszerzési eljárás.

Füredkult pályázatok 2014.

1. negyedév 2014. március 28. állapot

pályázat	program	beadási határidő	benyújtó szervezet	pályázandó/pályázott összeg	megjegyzés
EMMI Előadó-művészeti EMMI: -4.kategória: Forgalmazó/4.4 befogadó színház	Kisfaludy Színház előadásai	2014. március 17.	Füredkult	12.223.800 Ft	beküldve
EMMI Közműv. 2014. május -2014. szeptember	nyári szezon rendezvények	2014. március 25.	Füredkult	7.000.000 Ft	beküldve
EMMI Közműv. Azonosító: 57986- 2/2013/KOZMUV	Tavaszi rendezvények	2013. november.	Füredkult	7.230.000 Ft	3.000.000 Ft 2014. március 4-én beérkezett
EMMI Közműv. 2014. július -2014. november	nyári és őszi rendezvények	2014. március 25.	Füredkult	10.000.000 Ft	beküldve
Érdekeltségnövelő, közművelődés	közművelődés eszközök, technikai fejl.	2014. március 25.	Önkormányzat	2.200.000 Ft	2/3 önrész
I. Világháború centenárium pályázat	I. VH kiállítás és rendezvények	2014. március 27.	Füredkult	2.500.000 Ft	még nincs előkészítve
Kulturális Fesztiválok NKA 3707/200 A2006/N0276	Művészeti Fesztivál zenei tartalom	2014. március 13.	Füredkult	5.000.000 Ft	beküldve
NKA Könyvkiadás Kollégiuma 3412/299 Azonosító: A2005/N4889	I. Világháborús Katalógus	2014. március 5.	Füredkult	3.217.000 Ft	beküldve
TAO támogatás	Kisfaludy Színház támogatása	Jegybevételi elszámolás: 2014. február 2.	Füredkult	6.500.000 Ft	beküldve, első kör
Vidékfejlesztési Magyar értékek hungarikumok kódszám:2365	Jókai Bablevesfőző	2014. március 10.	Füredkult	3.000.000 Ft	beküldve
Vizuális Műv. Koll. 3906/260 A2006/N1534	Keserű Ilona kiállítás	2014. március 17.	Füredkult	2.900.657 Ft	beküldve
Vizuális Művészetek Kollégiuma témakód: 3906/260 Azonosító: A2005/N9874	Kollektív tárlat	2014. március 17.	Múzsza Művész Egyesület	1.200.000 Ft	beküldve
KÖZGYŰJTEMÉNYEK KOLLÉGIUMA témakód: 3506 Azonosító: A2006/N5655	Háború van most a nagy világban... Helytörténeti kiállítás Időszaki kiállítás megrendezésére I. Világháború	2014. március 27.	Füredkult	3.902.500 Ft	beküldve

Marketing és Pr- munka

A Füredkult ilyen irányú tevékenysége hagy kívánnivalót maga után. Nem megfelelően értékelték és értékesítettek sem a kiállítóhelyek, sem a rendezvények. Az épületek és a Vaszary Galéria kertje már önmagában kiváló turisztikai értékesítési eszköz- tartalmukkal pedig egyenesen a „kulturális turizmus balatonfüredi ékkövei”, amely lehetőséggel élni kell, a meglévő alapokra új elemekkel történő építkezéssel.

Nem elegendő a sétára jelentkező csoportok szervezése, a csoportok „elé kell mennünk”, ehhez 2013-ban már elkezdődtek a munkálatok: pl. az **osztálykirandulas.hu** és a **MOZAIK program** együttműködésekkel, de ez korántsem elegendő. Országosan számos felület áll rendelkezésre a különböző korosztályok kirándulásainak szervezéséhez történő, előzetes kiköszvetítéshez.

A rendezvények és a színházi műsorok terén szükséges a közönségszervezés, a célcsoport feltárás és elérés, amely jelenleg egyáltalán nincs és nem volt. A Füredkult jelenlegi vezetése nem ért egyet azzal a véleménnyel, hogy nincs színházi-, és rendezvényterén konkurensünk a városban vagy nem akként kell értékelni a piacon működő, más intézményeket. Fontos lenne- az egyetlen, legfőképpen óvodásoknak szóló Mesekastély bérleten kívül- ifjúsági- és felnőtt bérletrendszerre-és annak időben történő propagálására.

Alapvető hiba a papíralapú hirdetési eszközök későn történő kivitelezése is, amelynek oka, hogy rendezvény előtt nem egy héttel kell a nyersanyagoknak elkészülnie- ez az adott rendezvény szervezőjének a felelőssége.

A városi arculatnak megfelelő illetve azzal egyeztetett **új arculattal** fog megjelenni a Füredkult 2014. nyarán. Ez az arculat kialakítás közvetíti, hogy a Füredkult egységességén belül a városi intézményrészek arculata –és azon belül a már márkanévnek minősíthető intézményrészek kiemelt marketing lehetőséget kapnak. Példaként vehetjük a Jókai Mór Emlékházat: jelenleg is nagyon jól működik, jó a forgalma, de hordoz egy olyan plusz lehetőséget, ami Balatonfüredet „márkázza”, mint „Jókai városát”. Ellentétes példa: a Városi Múzeum forgalmában nagyon elhanyagolt, pedig egy jól működő intézmény, igen kivételes, speciális gyűjteménnyel, de nincs karaktere, keveset üzen a látogatóknak nevével (a név pedig helytelen, hiszen nem minősül múzeumnak, hiszen gyűjteménynek nevezhető helyesen). Ezért minden intézményrész egyedi logót, arculatot kap- de egységes, „egy nagy” részeként.

A helyi **médiák** segítségével tudjuk elérni a helyi lakosokat, ami fontos, hiszen a Hírlevél, a Facebook – egyáltalán az internet- nem mindenki által használt felület.

Napjaink leggyorsabb, leghatékonyabb és a legolcsóbb információközlő eszköze az **Internet**. Ha megfelelő hálózatépítő hirdetési segítőkkal állunk kapcsolatban, akkor pillanatok alatt eljutnak programjaink felhívásaink az ország bármelyik felébe. A **hírlevél hálózat** átalakítása is fontos eszközünk lehet. A kereső felületeken belül történő megjelenés a másik fontos tényező ezen a téren.

Honlapunk jelenleg nem megfelelő. Az új honlap április végére készül el az alábbi bontásban: főoldal, Vaszary Galéria, Jókai Mór Emlékház, Városi Helytörténeti Gyűjtemény és Kiállítóhely, Kisfaludy Galéria, Arácsi Népház, Kisfaludy Színház. Itt meg lehet jelölni melyik rendezvény típusokról kér értesítést, az érdeklődő. Hírek, újdonságok és külön ifjúsági rovat is működni fog a honlapon.

Az átalakulás óta felmért problémák és hiányosságok egyértelművé tették, hogy szükséges egy olyan Pr-marketing munkatárs alkalmazása, aki mindezeket koordinálja és irányítja.

Szükséges lenne egy egységes, együtt mozgó és fejlődő, egymást segítő és kiegészítő, egymás célkitűzéseit tiszteletben tartó ám mégis egymásra épülő városi kulturális és információs hálózat kialakítása. Amennyiben a Füredkult bizonyítja rátermettségét a fentiek megvalósulása során, úgy szerepet vállalhatna ebben.

Műszaki beszámoló és javaslatok

A Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft rendezvényei során felmerülő műszaki problémákról

A rendezvények intézményrendszeren kívüli helyszínek esetében fontos egy általános megállapodás kötése a vezetők között, ami rögzíti az alapvető kiszolgálási körülményeket és feladatokat, különös tekintettel a helyszínek átadás- átvétele módjáról, használat során igénybe vehető helyiségek használatának feltételeiről, a helyszínen található berendezések, bútorok használatának feltételeiről, a takarítás, a feladatmegosztásáról, továbbá, hogy milyen egyéb szolgáltatás igényelhető és milyen plusz költséget jelent mindez.

Helyszínek:

1. Anna Grand Díszterem
2. Balaton Szabadidő és Konferencia Központ
3. Kisfaludy színpad:
 - A Kisfaludy színpad áramellátása a mai igényeknek minimálisan felel meg, a terhelhetőség fejlesztése szükséges.
 - A színpad melletti, sétány felé eső területen egy, a színpadtól független áramvételi pont kialakítására lenne szükség, hogy a vitorlás téren, Tagore sétány nyugati végében kitelepülő rendezvények áramigénye kielégíthető legyen, akár a galéria dolgozóinak közreműködése nélkül, vagy színpadi rendezvények esetén az ottani áram terhelése nélkül (vitorlás versenyek esetén a támogatói installációk, standok kitelepülése, Kékszalag, szüreti fesztivál, Romantikus reformkor)
 - Kisfaludy színpadhoz fedés építés esetére, a fedést rögzítő pontok kialakítására lenne szükség (8 pontos lekötés), hogy a rendezvények zavartalan lebonyolítása biztosítható legyen, és megfeleljen a kültéri telepített építményekre vonatkozó biztonságtechnikai előírásoknak.
 - Galéria üzemelésében figyelembe kell venni a szabadtéren folyó rendezvények létszámát, öltözési igényét. Szabadtéri események időszakában a Galériában nem javasolt kiállítás szervezése, mivel a nagy létszámú csoportok elhelyezése, mozgása azt veszélyezteti. Ebben az időszakban a kiállítás megtekintése lehetetlen. A színpadi programok kihasználásához és a szabadtéri események során használt technikai, műszaki eszközök tárolása nem megoldott, az épület keleti részében, régebben Tourinform irodaként, jelenleg étteremként üzemelő területen kialakítható raktár és öltöző helyiségek ezt a fennálló problémát megoldaná, és kisebb létszámú (5-30 fő) fellépőt mozgó események esetében az egyébként a helyszínhez nem illő, jelenlegi gyakorlat szerinti sátras öltözési lehetőségeket is kiváltaná.
4. A szabadtéri események során dolgozók munkaidejét nehéz beosztani, ezért a május-szeptemberi időszakra már kisegítők alkalmazására lenne szükség. A feladataik közé tartozna a rendezvények esetén a helyszín biztosítása, tisztán tartása, nézőtér előkészítése, rendezvény utáni utómunkák elvégzése, rendezvényen kívüli időben, a nappali időszakban a helyszín felügyelete, őrzése. Ezáltal kiválthatóak az eddig igénybe vett takarítási, nappali időszaki őrzési szolgáltatások. A színpadfedés használatánál a mozgatóhoz kötelezően előírt 4 fő is biztosítható ez által (ez csak a motoros mozgatóval váltható ki, aminek hozzávetőleges beruházási költsége 4 darab esetében 3-4 millió forint), ezt idén sajnos nem tudtuk a költségvetésben tervezni.

Javaslat a rendezvények kiszolgálásának, lebonyolításának feltételeire:

1. A külsős nagyrendezvények esetében fontos a beérkező igények pontos feldolgozása, rendezvény adatainak egyeztetése (érkezés, próbák kezdete, időtartama, előadás legkésőbbi befejezésének időpontja, bontások, zárások időpontja, intézménytől igényelt eszközök, helyiségek felsorolása) pontos forgatókönyv bekérése, ami részét képezze a szerződésnek, amitől csak egyéb rendezvények akadályozása nélkül, az intézmény által kijelölt szakmai ügyeletes jóváhagyásával lehet.
2. Külső rendezvény szervezőjétől a szerződéskötéskor kérjük az általa használt területről készített beépítési tervet, a takarításra vonatkozó megállapodást, az áramigények kielégítésére készített tervet a megfelelő szakember megjelölésével.
3. A szerződésben rögzítendő a terület használójának felelőssége a rendezvény helyszínén szabálytalanul várakozó autók miatt, a behajtási engedélyek szervező által történő ügyintézése.
4. A külső szervezőket is érintő közös rendezvények esetében a kiépítés megkezdése előtt az érintett összes döntésre jogosult személlyel ellen jegyeztetni kell a kitelepülési engedélyeket, helyszínrajzokat, a későbbi vitás esetek elkerülése érdekében. A helyszínrajzokon pontosan meg kell jelölni minden telepített eszköz, építmény helyét, jellegét, áramigényét, és az árambekötési helyét, aminek a szakszerűségéről az azt kiépítő szakembernek nyilatkoznia kell.
5. Közterületet is érintő kitelepülés esetében az Önkormányzat illetékes osztályának bevonása vagy hivatalos értesítése tárgyalások
6. Közterületen tartott rendezvények esetében a polgárőrség hatékonyabb segítségére van szükség, mert a szervezők és műszaki közreműködők a rendezvény során nem tudnak a gépjárművek mozgásával és esetlegesen a gyalogos forgalom irányításával foglalkozni (Bor, Könyv, Jazz; Jókai bablevesfőző verseny; Majális; Magyar Úszás napja; Anna bál)

A műszaki átállás és tervek

A Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft, a Városi Művelődési Központ, és a Kisfaludy Sándor Színházfenntartó Nonprofit Kft. összevonása során az épületek üzemelése és a technikai kiszolgálás lebonyolítása egy irányítás alá kerültek.

A feldolgozás során a három intézmény több mint 40 szolgáltatóval, beszállítóval állt kapcsolatban ezek között több esetben azonos szolgáltatási területen eltérő szolgáltatókkal (fűtés, kazán karbantartás, biztonsági rendszer karbantartás, távfelügyelet, vezetékes telefon szolgáltatás, internet szolgáltatás).

Bizonyos szolgáltatások esetében a nem megfelelő szintű szolgáltatás is feltárássra került.

A legnagyobb nehézségeket az energiaszolgáltatás területén az EON átállása jelentette. Időben elindítottuk a módosítási bejelentőket. Feldolgozása, a partnerek által történő hiánypótlások bekérésének pontatlansága és az ügyintézés hosszú átfutási ideje okozta. A finanszírozási késlekedések hatására a fizetési elmaradások a folyamatos felszólítások számla átfedéseket eredményeztek, amit külső segítséggel (Preaktiv Kft.) tudtunk gyakran feltárni és orvosolni. Ez, és a szolgáltatói ár különbözete eredményezte végül a szolgáltató váltás kezdeményezését, ami folyamatban van. A váltás évi 3-400.000 Ft megtakarítást eredményezhet.

A fűtési rendszer üzemeléséhez és karbantartásához kapcsolódó összevonás átvizsgálása megtörtént, de az érvényben lévő garanciák és határozott idejű szerződések jelenleg nem indokolják ezek egy szolgáltató hatáskörébe történő összevonását. Azt a jövő évben javasolt elvégezni. Várható ez által csekély költségcsökkenés (kiszállási díjak), de elsősorban a könnyebb átláthatóság érdekében.

A Füredkult Kft régi internet és telefonszolgáltatását a szolgáltatás akadozása és lassú hibaelhárítási gyakorlata miatt, továbbá a telefon rendszer épületen belüli és épületek közötti átkapcsolásának és mellékeknek hiánya miatt felmondtuk. Az új szolgáltatás biztosítására az összevonásba bevont intézményekben a Vmk által már használt és bevált UPC szolgáltatót kértük fel, akik 30 napos határidővel vállalva a bekötés szervezését megkezdték, ami a határidő lejárta előtt a bekötés technikai akadályoztatása miatt (csak járda nagymértékű feltárással volt részükről megoldható) megghiúsult. Mivel felvettük a kapcsolatot a Telekom céggel is, akik szintén 30 napos határidővel kábelezési nehézségek elhárítása után a szolgáltatást október végén megvalósították. A telefon rendszer végső beállítása, automata mellék kapcsolása telepítés alatt áll.

A tűzjelző és biztonsági rendszer karbantartása, üzemelése folyamatos. A tűz és behatolás riasztás esetén történő értesítési protokoll kidolgozása befejeződött, azok szolgáltatóknál történő módosítása a napokban megtörtént. Nehézséget okozott, hogy a szolgáltatók nem rendelkeztek és nem is vállalták, hogy náluk a bejutáshoz és ellenőrzéshez kulcsot helyezünk el és riasztás esetén azzal, önállóan bejutva ellenőrzést végezzenek.

Az egyes területeken beszállítóként közreműködő több szolgáltató összevonásának lehetőségét vizsgáljuk, a technikai rendszer finomítása, a megváltozott szabályoknak megfelelő fejlesztése, összehangolása és azok üzemeléséhez tarozó ajánlatok egyeztetése folyamatban van. Az összevonás a szolgáltatás magasabb színvonalát és költséghatékonyságot is eredményez.

Az épületek környezetének fenntartására, takarítására és parkfelületeinek rendezésére célszerű lenne együttműködés a Probio Zrt-vel, mely megállapodás esetén a munkaeőink a rendezvények kiszolgálásának feladataira hatékonyabban összpontosíthatók (kertészeti munkák kiváltásával hatékonyabb karbantartási és kiállítási feladatok).

A Vaszary villa kertjét a növényzet és a park fejlesztésével és hatékonyabb gondozásával olyan állapotba kell hozni, ami megjelenésével is csalogató a látogatók számára.

A kert gondozásához, állapotának az épülethez méltó színvonalának fenntartásához elengedhetetlen az átépítési beruházás során elmaradt öntöző rendszer kiépítése, akár a meglévő kút felújításával (ennek megvalósítására már történt ajánlat bekérés az elmúlt évek során), de ennek működési képességét, hozamát még vizsgálni kell. Ezen beruházás költsége megközelítőleg egyszeri 700.000 Ft (a kút hozamának bevizsgálása, feltárása, szükség esetén tisztítása, vízkiemelési rendszer és az öntöző rendszer kialakítása. Ezáltal a környezet minősége fejlődik és a jelenleg vezetékes vízről történő öntözés kiváltásával költség takarítható meg).

A hátsó udvaron a gazdasági bejárat elmaradt burkolását szükséges elvégezni a járművek közlekedése biztosítása és a csapadék víz épülettől történő elvezetése miatt. Jelenleg a 20 %-os lejtőn a kavicsos feltöltésen a raktárakhoz behajtó autók mozgása nehézkes, emellett a dolgozók és vendégek mozgása baleset veszélyes is.

Az év során a parkban kiszáradt fák kivágása megtörtént, ezzel egy időben az ép fák gondozása, gallyazása is megtörténik, melynek költsége 310.000 Ft. A pótlására rendeletileg előírt telepítési mennyiség költsége várhatóan 350.000 Ft.

Az épület hibáinak feltárása a garanciális időszak lejárta előtt megtörténtek, azok a Városfejlesztési és Üzemelési Osztály munkatársaival közösen. Javításuk az időjárás függvényében ebben az évben megtörténik.

A már nem garanciális hibák javítására, festésre, állagmegóvásra a 2014 évi városi költségvetésben várhatóan 3.000.000 Ft tervezése szükséges: nyílászárók, faburkolatok festése, javítások, szigetelések folyamatos javítása, falhibák javítása, festése, park sétányokon kavicságy felújítása, javítása- tehát az állagmegóvás munkálatai.

A Vaszary Galéria Jókai utcai főbejárata és az épület között a külső világítás fejlesztése szükséges, mivel az érintett szakaszon a meglévő világító testek nem megfelelő megvilágítást biztosítanak, a rendezvények esti befejezése során a távozó vendégek közlekedése ez által baleset veszélyes.

Az épület díszvilágítását fejleszteni szükséges, mert az nem megfelelő, csak fali lámpák világítják meg a helyszíneket.

A kerítésen belül reklám molino kihelyezésére alkalmas tartók, oszlopok kiépítése szükséges, a kerítés magasságát lényegesen nem meghaladó méretben.

Ezt a műemlékvédelmi Hatósággal egyeztetve tervezhető és kivitelezhető. Ennek várható költsége alapbetonozással, tervezéssel 800.000-1.200.000 Ft

Arácsi Népház és a Kisfaludy Galéria tárgyi ellátottsága

Az integrációt megelőzően a tárgyi ellátottság igen jó volt. Ám ha az ott dolgozók munkafeltételeit nézzük, már nem mutat kedvező képet. Arácson pl. a kistérségi társulástól kölcsönvett bútorokat használják, nincs külön irodájuk, a könyvtárban, amely a szabad internetkiállítások helye is dolgoznak. Az ügyfélforgalom, a ki-bejövő emberek miatt elmélyült, pl. elszámolás, adminisztráció munkát nem lehet végezni. Ezért volt szükség zárt napokra. Míg az informatikai háttér jó, ám a telefonos térérő változó, többnyire nincs.

A Galériában, bár folyamatosan próbáltuk az előző évi pénzmaradvány terhére felújítani a gépparkot sem a hangtechnika, sem az informatika fejlődésével nem tudunk lépést tartani.

A folyamatos szállítások miatt a kiállítási installációk sorban tönkre mennek. A kerek templomba kölcsönzött posztamenseket a penész miatt 2 évvel ezelőtt ki kellett dobni. A penész veszélye a Népháznál mindennapos probléma. A beépített konyhát már el kellett bontani, s újra építeni. Többször volt már kényszermereszelés is. A megvásárolt páraelszívó teljesítménye nem elegendő, a könyvtárban a levegő sokszor fullasztó. Arácson a többszöri árok ásás után az ivóvíz folyamatos elfolyása ugyan megszűnt, de a közkút továbbra is az épület vízvezetékére van rákötve. Átmeneti megoldás a közkút lelakatolása.

A Galériánál szintén vizesedik a fal. Csak olyan kiállításokat lehet rendezni, amelynél a déli falat paravánokkal takarjuk el, hogy ne látszódjon a vízfolt. A kiállítások rendezésében az is korlátot jelent, hogy egyik épületünk sem rendelkezik raktárral, így a kiállítótérben a paravánok mögé kell bezsúfolnunk azokat az eszközeinket, amelyekre folyamatosan szükség van.

Működés

A múlt évben mindhárom épület egész évben nyitva volt, működött. A kiállítóházban megbízásos jogviszonyban Tarnai Katalin látta el a tárlatvezetői feladatokat. A látogatottság még a nyári hónapokban is alacsony, a bevétel nem áll arányban a ráfordított kiadásokkal. Ezért próbálunk egyéb módon bevételhez jutni úgy, hogy az ingyenes népházás bérleteket – Arácsért alapítvány pl., áttettük a kiállítóházba, hogy ez idő alatt a népházban tudjunk bevételes bérlőt fogadni. Csökkenteni kellett a nyitva tartást is, jelenleg csütörtök, péntek, szombat és vasárnap van nyitva a kiállítóház, télen 14.00 – 18.00 óráig, nyáron 15.00 – 19.00 óráig. A többi napokon a Népház munkatársai mennek át, ha látogatója van a kiállításoknak.

A népházban – irodahelyiség híján – kénytelenek vagyunk, ha nem is zárt napot, de legalább zárt félnapot tartani. A kollégák a teleház-könyvtár helyiségben dolgoznak. A tekintélyes látogató forgalom miatt az adminisztratív feladatok ellátása nehéz. Gyakorlatilag naponta reggel 8 órától este 9 óráig

nyitva a ház, s ebbe beletartoznak az úgynevezett zártkörű rendezvények is. Szombaton délután szintén nyitva van, a heti egyetlen szabadnap a vasárnap volna, ám gyakori, hogy ekkorra is szerveznek a helyi civil szervezetek műsort. A szabadságok csak úgy adhatók ki, ha a ház bezár, vagy ha a galériából megy át valaki helyettesíteni.

Annak ellenére, hogy az épületek újak folyamatosan szükséges a karbantartás. Egyrészt a vizesedés miatt, másrészt a nagyon sok rendezvény, próba miatt gyakori a megrongálódás. A népházban került elhelyezésre a Dalkör és a Hímző műhely.

Pénztárgépek beszerzése

Az integráció pillanatában hatályos jogszabály szerint, ha a pénztárgépet használó intézmény megszűnteti a tevékenységét, akkor a gépet le kell olvasztani (ezt az év végén kellene) és le kell záratni az erre jogosult szakemberrel. Ezt követően azonban már nem üzemelhető be a régi gép, ugyanis a törvény szerint beüzemelni csak online munkára alkalmas gépet lehet. Viszont a régi gépeket s azon „agyát” 10 évig őrizni kell. A gépek megőrzéséről, valamint a felszámolt intézmény helyben őrzött bizonylatainak tárolásáról is gondoskodni kellett – kell még 10 évig.

Az integráció megelőzte a pénztárgépek cseréjét. Az új, rendeletnek megfelelő online pénztárgépeket jelenleg szerzi be a Társaság, a nyári üzemeléshez 6 pénztárgép szükséges.

A beszámoló melléklete:

A Balatonfüred kulturális Nonprofit Kft éves rendezvényterve

Beszámolót készítette: Lakatosné Kositzky Anett

Szakterületek beszámolóit előkészítették:

Előadó-művészet: Kéri Katalin művészeti vezető

Arácsi Népház és Kisfaludy Galéria, közművelődési szakmai munkák: Baán Beáta közművelődési tanácsadó

Közügyűjtemény: Tóth Györgyi szakmai vezető

Vaszary Villa kiállítások: Szuromi Eliza kiállítás szervező

Múzeumpedagógia, könyvesbolt, pályázatok: Nyitrai Orsolya pályázati referens, múzeumpedagógus

Műszaki munkák: Lakatos Tibor műszaki vezető

Balatonfüred, 2014. április 10.

BALATONFÜRED KULTURÁLIS
NONPROFIT KFT
8230 Balatonfüred, Honvéd u. 2-4.
Bszsz.: 73200110-11299242
Adószám: 14884469-2-19
Lakatosné Kositzky Anett
ügyvezető igazgató

Tartalomjegyzék

Intézményegyesítés és egységesítés - Vezetői összefoglaló	2
Városi Helytörténeti Gyűjtemény és Kiállítóhely, a Jókai Mór Emlékház és a Látogatóközpont beszámolója	4
2014. évi munkaterv	7
A Látogatóközpont	9
Vaszary Galéria beszámoló	10
A Vaszary Galéria 2014-es munkaterve	15
Múzeumpedagógia	16
Vaszary Galéria Könyvesbolt	16
Kisfaludy Színház előadó- művészeti műsorai és a nagy rendezvények	17
A Füredi Ősz rendezvénysorozat	19
A Kisfaludy színház munkaterve	20
Az Arácsi Népház és a Kisfaludy Galéria beszámoló	22
Művészeti-, és közösségi csoportjaink	22
Jegybevételi mutatók és statisztika	25
Kiállításaink statisztikája	25
Pályázati munkák	27
Marketing és Pr- munka	30
Műszaki beszámoló és javaslatok	31
A műszaki átállás és tervek	32
Arácsi Népház és a Kisfaludy Galéria tárgyi ellátottsága	32
Pénztárgépek beszerzése	35

